

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-  
Совхозная средняя общеобразовательная школа  
Корсаковского района Орловской области

**РАССМОТРЕНО**  
на ШУМО  
Протокол № 1  
От «29» 08 2019  
Руководитель ШУМО  
 В.И.Симонова

**СОГЛАСОВАНО**  
от «30» 08 2019  
методист  
Н.В. Белоусова

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
 Г.Г. Симонов  
Приказ №45 от «2» 09 2019



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

для 1 – 4 классов  
на 2019 – 2020 гг.

**Составители:**

учителя начальных классов  
Горлатых Н. С.,  
учитель первой категории  
Верзулова О. А.,  
учитель высшей категории  
Павликова И. Н.,  
учитель высшей категории  
Голубкова В. А.,  
учитель высшей категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для изучения курса Литературное чтение в начальной школе (1-4 классы), составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной программы по литературному чтению для 1-4 классов, авторской программы по Литературному чтению к предметной линии учебников Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М. В. Бойкиной.

Данная рабочая программа реализуется в рамках основной образовательной программы начального общего образования и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для детей с задержкой психического развития (Вариант 7.1., Вариант 7.2)

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа предполагает использование следующих **учебников** по литературному чтению:

- ✓ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М. В. Бойкина. Литературное чтение 1 класс. М.: «Просвещение»
- ✓ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М. В. Бойкина. Литературное чтение 2 класс. М.: «Просвещение»
- ✓ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М. В. Бойкина. Литературное чтение 3 класс. М.: «Просвещение»
- ✓ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М. В. Бойкина. Литературное чтение 4 класс. М.: «Просвещение»

Предмет «Литературное чтение» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета в 1-4 классах в общем объеме 414 часов, в 1-3 классах по 4 часа в неделю( в 3 классе один час литературного чтения дан из части, которая формируется участниками образовательных отношений), в 4 классе 3 часа в неделю. 1 класс – не менее 40 часов, 2 класс – не менее 136 часов, 3 класс- не менее 136 часов, 4 класс – не менее 102 часов.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,

участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Планируемые результаты изучения литературного чтения (1 класс)**

### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

**Обучающиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

**Обучающиеся научатся:**

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

## **Планируемые результаты изучения литературного чтения (2 класс)**

Виды речевой и читательской деятельности

**Обучающиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;

предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

**Обучающиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

**Обучающиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## **Планируемые результаты изучения литературного чтения**

### **(3 класс)**

Виды речевой и читательской деятельности

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться

на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Творческая деятельность**

#### **Обучающиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### Литературоведческая пропедевтика

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **Планируемые результаты изучения литературного чтения (4 класс)**

#### Виды речевой и читательской деятельности

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

#### **Творческая деятельность Обучающиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

#### **Обучающиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **Содержание**

### **(1 класс)**

#### **Введение (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

#### **Жили-были буквы (6ч)**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная

сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

### **Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

### **И в шутку и всерьёз (7ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

### **Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

### **О братьях наших меньших (7ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

## **Содержание**

### **(2 класс)**

#### **Введение (1 ч)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные ( «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

#### **Люблю природу русскую. Осень (11 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

#### **Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Котёнок», «Правда всего дороже», «Филипок».

#### **О братьях наших меньших (13 ч)**

И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В. Бианки «Музыкант», «Сова», Е. Благиная «Мороз».

#### **Люблю природу русскую. Зима (12 ч)**

И. Бунин. «Зимней холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза», А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль».

### **Писатели – детям (20 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость», «Федорино горе»), С. В. Михалковым («Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа», «На горке»), В. Осеевой («Синие листья»).

### **Я и мои друзья (11 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», «За игрой», В. Лунин. «Я и Вовка», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?».

### **Люблю природу русскую. Весна. (10 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды».

А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу», И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...», С. Васильев «Белая берёза».

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

А. Введенский «Учёный Петя», Д. Хармс «Вы знаете?», Б. Заходер «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране», Г. Остер. «Будем знакомы», В. Драгунский «Тайное становится явным»

### **Литература зарубежных стран (11 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»), Сказка Ш. Перро («Кот в сапогах»), Е. Шварц, фрагмент пьесы «Красная Шапочка», Г. Х. Андерсена («Огниво»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

## **Содержание**

### **(3 класс)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.

### **Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И. С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И. З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

### **Великие русские писатели (26 ч)**

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. А. Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

### **Литературные сказки (11 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

### **Были-небылицы (13ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

### **Люби живое (14 ч)**

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь 2 (11 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

### **Собирай по яголке – наберёшь кузовок (16ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

### **Содержание**

#### **(4 класс)**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

##### **Летописи. Былины. Жития. (10 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

##### **Чудесный мир классики (13 ч)**

А. С. Пушкин. «Няне», «Унылая пора!..» «Туча», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов (отрывок «Ашик-Кериб»; Л.Н.Толстой «Детство», «Ивины». А. П. Чехов. «Мальчики».

##### **Поэтическая тетрадь (10 ч)**

К.Ушинский «Четыре желания», Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Саша», И. А. Бунин. «Листопад».

##### **Литературные сказки (11 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

##### **Делу время — потехе час (8 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», В. В. Голявкин. «Ни какой горчицы я не ел».

##### **Стран детства (10 ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства», С.Есенин «Бабушкины сказки».

##### **Природа и мы (12 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; С. А. Есенин. «Лебедушка». А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

##### **Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В не ярком блеске...»;

##### **Страна Фантазия (7 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

##### **Зарубежная литература (12 ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
1 КЛАСС (40 ЧАСОВ)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата планируемая	Дата фактическая	Домашнее задание
	<b>Введение.</b>	<b>1</b>			
1	Знакомство с новым учебником «литературное чтение»	1			
	<b>Жили-были буквы.</b>	<b>6</b>			
2	В. Данько «Загадочные буквы».	1			
3	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"»	1			
4	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет»	1			
5	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1			
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1			
7	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	1			
	<b>Сказки, загадки, небылицы.</b>	<b>7</b>			
8	Е. Чарушин «Геремок»	1			
9	Русская народная сказка «Рукавичка»	1			
10	Загадки, песенки, потешки	1			
11	Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1			
12	А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт»	1			
13	Русская народная сказка «Петух и собака»	1			
14	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1			

	<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>	<b>5</b>			
15	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1			
16	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1			
17	И.Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?». Проект: «Составляем сборник загадок»	1			
18	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!»	1			
19	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1			
	<b>И в шутку и в серьёз.</b>	<b>7</b>			
20	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1			
21	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1			
22	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».	1			
23	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки», К. Чуковский «Телефон».	1			
24	М. Пляцковский «Помощник».	1			
25	Из старинных книг.	1			
26	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1			
	<b>Я и мои друзья.</b>	<b>7</b>			
27	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1			
38	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1			
29	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова	1			

	«Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».				
30	С. Маршак «Хороший день».	1			
31	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1			
32	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушка», «Находка».	1			
33	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1			
	<b>О братьях наших меньших.</b>	<b>7</b>			
34	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1			
35	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1			
36	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1			
37	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1			
38	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».	1			
39	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1			
40	Повторение	1			

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата планируемая	Дата фактическая	Домашнее задание
	<b>Вводный урок</b>	<b>1</b>			
1	Введение. Знакомство с учебником литературного чтения.	1			
	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4</b>			
2	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом.	1			С. 3 - 5
3	История книги. Старинные и современные книги.	1			С. 6 - 7
4	Мы идём в библиотеку. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1			С. 8 - 9
5	Проверим себя.	1			С. 10
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>15</b>			
6	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество.	1			С. 11 - 15
7	Пословицы и поговорки.	1			С. 16 - 17
8	Русские народные песни.	1			С. 18 - 19
9	Потешки и прибаутки.	1			С. 20 - 21
10	Считалки и небылицы.	1			С. 22 - 23
11	Загадки.	1			С. 24 - 25
12	Народные сказки.	1			С. 26 - 27
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			С. 28 - 30
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1			С. 31 - 33
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1			С. 34 - 36

16	Русская народная сказка «Каша из топора»	1			С. 37 - 39
17	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1			С. 40 - 41
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1			С. 42 - 45
19	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1			С. 46 - 52
20	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1			тест
	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	<b>11</b>			
21	Знакомство с названием раздела.	1			С. 53 - 57
22	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...».	1			С. 58
23	Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника...».	1			С. 59
24	А.Плещеева «Осень наступила...». Интонация.	1			С. 60
25	Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...». Сравнение.	1			С. 61
26	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1			С. 62 - 65
27	В.Берестов «Хитрые грибы»	1			С. 66 - 67
28	В. Орлов «Блокадный хлеб»	1			С. 68
29	М.Пришвин «Осеннее утро».	1			С. 69
30	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1			С. 82
31	Проверочная работа по разделу «Люблю природу	1			

	русскую. Осень»				
	<b>Русские писатели</b>	<b>14</b>			
32	Знакомство с названием раздела.	1			С. 71-75
33	А.С.Пушкин- великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1			С. 76-78
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3			С. 79 - 87
35	И. А. Крылов – великий русский писатель.	1			С. 88 - 89
36	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басни.	1			С. 90 - 91
37	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1			С. 92 - 93
38	Л.Н.Толстой – великий русский писатель.	1			С. 94 - 95
39	Л.Н.Толстой «Котёнок»	1			С. 96 - 97
40	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведения	1			С. 98
41	Л.Н.Толстой «Филипок»	1			С. 99 - 102
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	1			С. 103 - 104
43	Проверочная работа по разделу «Русские писатели»	1			тест
	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>13</b>			
44	Знакомство с названием раздела.	1			С. 105 - 109
45	И.Пивоварова «Жила-была	1			С. 110 -

	собака...».				111
46	В.Берестов «Кошкин щенок».	1			С. 111 - 112
47	М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.	2			С. 113-116
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1			С. 117 - 119
49	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1			С. 120 - 121
50	В Бианки «Музыкант». Прогнозирование текста.	1			С. 122 - 124
51	В.Бианки «Сова». Чтение диалогов по ролям.	1			С. 125 - 128
52	Е. Благинина «Мороз»	1			С. 129
53	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	1			С. 130 - 131
54	Проект «Пишем статью в школьную стенгазету»	1			С. 132
55	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»	1			тест
	<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	<b>12</b>			
56	Знакомство с названием раздела.	1			С. 133 - 137
57	И. Бунин «Первый снег»	1			С. 138
58	К. Бальмонт «Снежинка»	1			С. 139
59	Я.Аким «Первый снег»	1			С. 140
60	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1			С. 141
61	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1			С. 142 - 143
62	А.С. Пушкин «Вот север,	1			С. 144

	тучи нагоняя...»				
63	А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1			С. 145
64	Русская народная сказка «Два Мороза»	1			С. 146 - 148
65	С. Михалков «Новогодняя быль»	1			С. 149 - 151
66	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1			С. 152
67	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1			тест
	<b>Писатели детям</b>	<b>20</b>			
68	Знакомство с названием раздела.	1			С. 3 - 7
69	К.И. Чуковский «Путаница»	1			С. 8 - 12
70	К.И. Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	1			С. 13 - 14
71	К.И. Чуковский «Федорино горе».	2			С. 15 - 22
72	Биография С.В. Михалкова	1			С. 23
73	С.В. Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.	1			С. 24 - 25
74	С.В. Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.	1			С. 25 - 27
75	Биография А.Л. Барто	1			С. 28
76	А.Л. Барто «Верёвочка».	1			С. 29 - 31
77	А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа».	1			С. 32 - 33
78	Н.Н. Носов «Затейники»  Составление плана текста.	2			С. 34 - 37
79	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	2			С. 38 - 41

	В. Осеева «Синие листья»	1			С. 42
80	Н.Н.Носов «На горке»	2			С. 43 - 46
81	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»	1			С. 47 - 48
82	Проверочная работа по разделу «Писатели – детям»	1			тест
	<b>Я и мои друзья</b>	<b>11</b>			
83	Знакомство с названием раздела.	1			С. 49 - 53
84	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль рассказа.	1			С. 54 - 55
85	В.Осеева «Волшебное слово»	2			С. 55 - 59
86	В.Осеева «Хорошее»	1			С. 60 - 61
87	В. Лунин «Я и Вовка»	1			С. 62 - 63
88	Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В Берестов «За игрой»	1			С. 64 - 65
89	В.Осеева «Почему?». Устное составление рассказа на тему	2			С. 66 - 71
90	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1			С. 72
91	Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья»	1			тест
	<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	<b>10</b>			
92	Знакомство с названием раздела.	1			С. 73 - 77
93	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится»,	1			С. 78 - 79

	«Весенние воды».				
94	А.Н.Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу».	1			С. 80 - 81
95	А. Плещеев «В бурю»	1			С. 82 - 83
96	И.А.Бунин «Матери» Работа над выразительным чтением.	1			С. 84
97	Е.А.Благинина «Посидим в тишине»	1			С. 85
98	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1			С. 86 - 87
99	С. Васильев «Белая берёза» Проект «Газета «День победы – 9 мая»	1			С. 88 - 89
100	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	1			С. 90
101	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	1			тест
	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>14</b>			
102	Знакомство с названием раздела.	1			С. 91 - 95
103	А. Введенский «Учёный Петя»	1			С. 96 - 99
104	Д. Хармс «Вы знаете?»	1			С. 100 - 103
105	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1			С. 104 - 105
106	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».Интонация. Ритм стихотворения.	2			С. 106 - 108
107	Э.Н.Успенский «Если был	1			С. 109 -

	бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память»				112
108	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1			С. 113 - 116
109	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».	2			С. 117 - 121
110	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	2			С. 122 - 125
111	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	1			С. 126
112	Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз»	1			тест
	<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>11</b>			
113	Знакомство с названием раздела. Выставка книг.	1			С. 127 - 131
114	Английские народные песенки.	1			С. 132 - 133
115	Шарль Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок.	2			С. 134 - 142
116	Е. Шварц «Красная Шапочка»	1			С. 143 - 145
117	Г.Х.Андерсен «Огниво»	1			С.146- 149
118	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1			С. 150
119	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1			С. 151
120	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	1			С. 152 - 153
121	Промежуточная аттестация.	1			
122	Повторение и обобщение.	1			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Дата планируемая	Дата фактическая	Домашнее задание
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения.</b>	<b>1</b>			
1	Введение. Знакомство с учебником.	1			
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>15</b>			
2	Знакомство с названием раздела.	1			с.5
3	Русские народные песни.	1			с.6-7
4	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	1			с.8-9
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1			с.9
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			с.10-14
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			с.10-14
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1			с.15-17
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1			с.18-21
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1			с.22-24
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			с.25-28
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			с.29-33
13	Русская народная сказка «Сивка-	1			с.29-33

	бурка».				
14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1			с.34
15	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1			с.35-39
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1			с.40
	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>10</b>			
17	Знакомство с названием раздела.	1			с.42-43
18	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1			с.44
19	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1			с.44
20	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»,	1			с.45
21	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1			с.46-47
22	И. Суриков «Детство».	1			с.48-49
23	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1			с.50-51
24	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1			с.52-53
25	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1			с.54-56
26	Оценка достижений.	1			
	<b>Великие русские писатели</b>	<b>26</b>			
27	Знакомство с названием раздела.	1			с.58-59
28	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я	1			с.62-63

	узнал о жизни А.С. Пушкина».				
29	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1			с.64-65
30	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1			с.66-67
31	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1			с.68-69
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			с.70-103
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			с.70-103
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			с.70-103
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			с.70-103
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			с.70-103
37	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1			с.103
38	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1			с.106-107
39	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1			с.108-109
40	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1			с.110-111
41	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1			с.114
42	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1			с.114
43	М. Ю. Лермонтов «Утёс»,	1			с.115
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком	1			с.116-117

	стоит одиноко...».				
45	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1			с.120-121
46	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1			с.122-123
47	Л. Н. Толстой «Акула»	1			с.124-126
48	Л. Н. Толстой «Акула»	1			с.124-126
49	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1			с.127-129
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1			с.127-129
51	Оценка достижений.	1			
52	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1			с.130-132
	<b>Литературные сказки</b>	<b>11</b>			
53	Знакомство с названием раздела.	1			с.134-135
54	Д. Мамин Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1			с. 136-139
55	Д. Мамин Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1			с. 136-139
56	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1			с.140-149
57	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1			с.140-149
58	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1			с.140-149
59	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1			с.140-149
60	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			с.150-155
61	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			с.150-155
62	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1			с.155

63	Оценка достижений. Контрольная работа.	1			
	<b>Были – небылицы</b>	<b>13</b>			
64	Знакомство с названием раздела.	1			с. 4-5
65	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			с.6-12
66	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			с.6-12
67	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			с.6-12
68	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			с.13-22
69	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			с.13-22
70	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			с.13-22
71	Обсуждение темы «Кем я хочу быть»	1			с.23
72	А. Куприн «Слон»	1			с.24-35
73	А. Куприн «Слон»	1			с.24-35
74	А. Куприн «Слон»	1			с.24-35
75	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы».	1			
76	Оценка достижений.	1			
	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>11</b>			
77	Знакомство с названием раздела. Памятка «Как выучить стихотворение наизусть»	1			с.38
78	С. Чёрный «Воробей»,	1			с.40-41
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1			с.42
80	С. Чёрный «Слон».	1			с.43

81	А. Блок «Сны»	1			с.44-45
82	А. Блок «Ворона».	1			с.46-47
83	М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1			с.48-49
84	М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1			с.48-49
85	С. Есенин «Черёмуха».	1			с.50-51
86	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1			с.52
87	Оценка достижений.	1			
	<b>Люби живое</b>	<b>14</b>			
88	Знакомство с названием раздела.	1			с.54-55
89	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек».	1			с. 56-62
90	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек».	1			с.56-62
91	В.И. Белов «Малька провинилась».	1			с.63-64
92	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1			с.65-66
93	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	1			с.67-69
94	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	1			с.67-69
95	В.П. Астафьев «Капалуха».	1			с.70-72
96	В.П. Астафьев «Капалуха».	1			с.70-72
97	Б.Житков «Про обезьянку»	1			с.73-84
98	Б.Житков «Про обезьянку»	1			с.73-84

99	Б.Житков «Про обезьянку»	1			с.73-84
100	Обобщение по разделу «Люби живое».	1			с.85-86
101	Оценка достижений.	1			
	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>11</b>			
102	Знакомство с названием раздела. Памятка «Как сочинить стихотворение»	1			с.88-89
103	С. Я. Маршак «Гроза днём».	1			с.90
104	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1			с.91
105	А.Л. Барто «Разлука».	1			с.92-93
106	А.Л. Барто «В театре».	1			с.94-95
107	С.В. Михалков «Если».	1			с.96-97
108	Поговорим о самом главном. Произведения о маме.	1			с.98-99
109	Е.А. Благинина «Кукушка»	1			с.100
110	Е.А. Благинина «Котёнок».	1			с.101
111	Обобщение по разделу. Поэтическая тетрадь 2». Проект «Праздник поэзии».	1			с.102-103
112	Оценка достижений.	1			с.104
	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</b>	<b>16</b>			
113	Знакомство с названием раздела.	1			с.106-107
114	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1			с.108-111
115	М. Зощенко «Золотые слова».	1			с 112-119
116	М. Зощенко «Золотые слова».	1			с 112-119
117	М. Зощенко «Золотые слова».	1			с 112-119

118	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			с.120-128
119	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			с.120-128
120	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			с.120-128
121	Н.Н. Носов «Федина задача».	1			с.129-132
122	Н.Н. Носов «Федина задача».	1			с.129-132
123	А. Платонов «Цветок на земле».	1			с 133-139
124	А. Платонов «Цветок на земле».	1			с.133-139
125	Н.Н. Носов «Телефон».	1			с.140-142
126	Н.Н. Носов «Телефон».	1			с.140-142
127	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1			с.142
128	Оценка достижений	1			
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>8</b>			
129	Знакомство с названием раздела.	1			с.144-145
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			с.146-155
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			с.146-155
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			с.146-155
133	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1			
134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1			
135	Оценка достижений.	1			
136	Промежуточная аттестация	1			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
4 КЛАСС (102 ЧАСА)**

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт.	Домашнее задание
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>			
1	Введение. Знакомство с учебником.	1			
	<b>Летописи. Былины. Жития</b>	<b>10</b>			
2	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1			С.4
3	В мире книг.	1			С.5
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1			С.6-9
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца».	1			С. 9-12
6	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			С.14-15
7	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1			С.16-17
8	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1			С.18-25
9	Проект «Создание календаря исторических событий»	1			С. 26
10	Поговорим о самом главном.	1			С.27
11	Обобщающий урок по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1			С. 28
	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>13</b>			
12	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1			С.30

13	В мире книг.	1			С.31
14	А.С. Пушкин «Няне».	1			С.32-35
15	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..» ,«Туча»	1			С.36-38
16 17	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	2			С.39-57
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1			С.60-71
19	М. Ю. Лермонтов– «Ашик Кериб». Характеристика героев.	1			С.60-71
20	Л.Н. Толстой «Детство».	1			С.72-77
21	Л.Н. Толстой «Ивины»	1			С.78-81
22	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1			С. 82-93
23	Поговорим о самом главном	1			С.94-95
24	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».	1			С.96
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>10</b>			
25	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1			С. 98
26	В мире книг.	1			С. 99
27	К.Ушинский «Четыре желания»	1			С.100-103
28	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко..	1			С.104-105
29	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1			С.106-107
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где	1			С.108-109

	сладкий шёпот»				
31	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1			С.110
32	Н.А. Некрасов «Саша»	1			С.111
33	И.А. Бунин «Листопад».	1			С.112-113
34	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			С.114
	<b>Литературные сказки</b>	<b>11</b>			
35	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1			С.116
36	В мире книг.	1			С.117
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1			С.118-127
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1			С.118-127
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1			С. 128-137
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1			С. 128-137
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1			С. 138-153
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1			С. 138-153
43	Поговорим о самом главном	1			С.154
44	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1			С. 155
45	Контрольная работа за 1 полугодие.	1			
	<b>Делу время – потехе час</b>	<b>8</b>			

46	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1			С.4
47	В мире книг.	1			С.5
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			С.6-15
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1			С.6-15
50	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1			С.16-21
51	Поговорим о самом главном	1			С.22
52	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1			С.23 - 27
53	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	1			С.28
	<b>Страна детства</b>	<b>10</b>			
54	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1			С.30
55	В мире книг.	1			С.31
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			С.32 - 38
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1			С. 32 - 38
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			С.39 - 47
59	М.М. Зощенко «Ёлка»	1			С.49-53
60	М.Цветаева «Наши царства»	1			С.54
61	М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка..»	1			С.55

62	С Есенин «Бабушкины сказки»	1			С.56
63	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	1			С.65 - 66
	<b>Природа и мы</b>	<b>12</b>			
64	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1			С.60
65	В мире книг.	1			С.61
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1			С. 62-67
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1			С.62-67
68	С.А. Есенин «Лебёдушка»	1			С.69-73
69	М.М. Пришвин «Выскочка»	1			С.74-76
70	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1			С.74-76
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			С.77-81
72	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1			С.77-81
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1			С.82-89
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1			С.82-89
75	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы».	1			С.90
	<b>Родина</b>	<b>8</b>			
76	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1			С. 92

77	В мире книг.	1			С.93
78	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1			С.94-97
79	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1			С.98-99
80	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1			С.100
81	Поговорим о самом главном.	1			С. 101
82	Проект «Они защищали Родину»	1			С.102-103
83	Обобщающий урок по разделу «Родина»	1			С.104
	<b>Страна Фантазия</b>	<b>7</b>			
84	Знакомство с названием раздела.Что уже знаем и умеем.	1			С.106
85	В мире книг.	1			С.107
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1			С.108-113
87	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1			С.108-113
88	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1			С.114-119
89	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1			С.114-119
90	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»	1			С.120
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>12</b>			
91	Знакомство с названием	1			С.122

	раздела. Что уже знаем и умеем.				
92	В мире книг.	1			С.123
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1			С.124-129
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1			С. 124-129
95	Г.Х Андерсен «Русалочка»	1			С.130-149
96 97	Г.Х Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	2			С.130-149
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1			С.150-155
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1			С. 150-155
10 0	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1			С. 156
10 1	Контрольная работа за 2 полугодие.	1			
10 2	Промежуточная аттестация	1			

