Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
Совхозная средняя общеобразовательная школа
Корсаковского района Орловской области

РАССМОТРЕНО
на ШУМО
Протокол №_1_
от «_29_» _08_2019г.
Руководитель ШУМО
_____В.И. Симонова

СОГЛАСОВАНО
от «_30_» _08_2019г.
Методист
_____Н.В. Белоусова

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____Г.Г. Симонов
Приказ №_16_от «_02_» _09_ 2019г.

Рабочая программа разновозрастной группы (3-7 лет) составлена по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы; Т.С.Комаровой; М.А.Васильевой на 2019-2020 учебный год

Составитель:
Корунная А.К.
воспитатель первой категории

Нечаево - 2019

Содержание.

I. Целевой раздел программы

1. Обязательная часть

1.1.Пояснительная записка _____4
1.1.1. Цели и задачи реализации программы_____4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы_____6
1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей разновозрастной группы_____7
1.1.4. Социальный паспорт воспитанников разновозрастной группе_____ 9
1.2. Планируемые результаты освоения программы детьми разновозрастной группы_____9
1.3. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей_____10

2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1. Дополнительные общеразвивающие программы_____10
2.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений _____11

II. Содержательный раздел программы

2.1.Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями _____ 14
2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями:

2.1.1. Образовательная область «Познавательное развитие» _____14
2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие» _____22
2.1.3. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»_28
2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие» _____56
2.3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных потребностей и интересов _____68

2.4.Способы направления поддержки детской инициативы _____72

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
_____ 74

III. Организационный раздел программы

3.1.Описание материально- технического обеспечения программы_____79

3.1.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания _____79
3.1.2. Особенности организации, развивающей предметно - пространственной среды группы _____82
3.2. Режим дня для теплого и холодного периодов года в разновозрастной группе_____ 85

3.3. Расписание образовательной деятельности в разновозрастной группе на 2017 – 2018 учебный год _____85

3.4. План проведения закаливающих и оздоровительных мероприятий во второй младшей группе _____86

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе: праздничный и спортивный календарь_____86

I. Целевой раздел Рабочей программы.

1. Обязательная часть программы.

1. 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности разновозрастной группе разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

2. Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Комментарии Министерства образования и науки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08 – 249.

4. Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

5. Письмо Министерства образования и науки России от 07.06.2013 г. № ИР - 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).

7. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – Совхозной средней школы Корсаковского района Орловской области, дошкольное учреждение.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

Рабочая программа разработана с целью психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей разновозрастной группы.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в разновозрастной группе и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий в группе для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа образовательной деятельности в разновозрастной группе разработана с учетом Основной образовательной программы МБДОУ, а также с учетом Общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Задачи программы:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи по пяти образовательным областям в разновозрастной группе:

Социально - коммуникативное развитие.

Вторая младшая группа

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

3. Развитие общения и взаимодействия ребенка совзрослыми и сверстниками.

4. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

5. Формирование готовности детей к совместной деятельности.

6. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Средняя группа

1. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики 6 поровну).

2. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

3. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

4. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

5. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.). Обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

6. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

7. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

8. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

9. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

10. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

11. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

12. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

13. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу 7 понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. 14. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

15. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

16. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). 17. Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о

распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

18. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

19. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

20. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

21. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

22. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

23. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками.

3.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5. Формирование готовности к совместной деятельности.

6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Подготовительная группа

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками.

3.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5. Формирование готовности к совместной деятельности.

6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Художественно - эстетическое развитие.

Вторая младшая группа

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового понятия произведений искусства.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

4. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Средняя группа

1. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при

рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

2. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. 8 Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

3. Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

4. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой.

5.Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

6. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

7. Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

8. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

9. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

10. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

11. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

12. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

13. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

14. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

15. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в 9 рисовании, лепке, аппликации.

16. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

17. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. 18.Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участкезимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

19. Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

20. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-

зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. 21. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

22. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

23.Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

24. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

25. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

26. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи 10 могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

27. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

28. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

29. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

30. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

31. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. 32.Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа

1. Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5.Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Подготовительная группа

1. Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5.Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Познавательное развитие.

Вторая младшая группа

1. Развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации.

2.Формирование познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах.

3.Формирование первичных представлений о малой Родине, о социокультурных ценностях нашего народа, о традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей.

Средняя группа

1. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной деятельности.

2. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки 12 предметов и явлений окружающего мира.

3. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

4. Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

5. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

7. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

8. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

9. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Старшая группа

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

3. Развитие воображения и творческой активности.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношения (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Подготовительная группа

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

3. Развитие воображения и творческой активности.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношения (форме, цвете, размере,

материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Физическое развитие.

Вторая младшая группа

1. Развитие физических качеств.

2. Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

3. Правильное выполнение основных движений.

4. Овладение подвижными играми с правилами.

5. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Средняя группа

1. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.
2. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

3. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

4. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

5. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

6. Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы— значит, они будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

7. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, 11 обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

8. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

9. Формировать правильную осанку.

10. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

11. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

12. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

13.Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

14. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. 15.Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

16. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

17. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

18. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

19. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

20. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа

1. Развитие физических качеств.

2. Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развития равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

3. Правильное выполнение основных движений.

4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

5. Овладение подвижными играми с правилами.

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. 7). Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Подготовительная группа

1. Развитие физических качеств.

2. Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развития равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

3. Правильное выполнение основных движений.

4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

5. Овладение подвижными играми с правилами.

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. 7). Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Речевое развитие.

Вторая младшая группа

1. Владение речью, как средством общения.

2. Обогащение активного словаря.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Средняя группа

1. Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

2. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

3. Способствовать развитию любознательности.

4. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

5. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

6. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

7. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

8. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

9. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

10. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

11. Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

12. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

13. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

14. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

15. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

16. Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

17. Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

18. Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

19. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

20. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа

1. Владение речью как средством общения.

2. Обогащение активного словаря.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4. Развитие речевого творчества.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Подготовительная группа

1. Владение речью как средством общения.

2. Обогащение активного словаря.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4. Развитие речевого творчества.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в разновозрастной группе.

Основные принципы формирования программы:

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- учет индивидуально - психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка;
- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей второй младшей группы.

У детей третьего года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка.

Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч - это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития. У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительна, литературно- художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения. К 3 - 4 годам дети овладевают азами сюжетной игры – условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или; поочередных действий. Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь.

Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого - это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи.

Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста – развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком. В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов.

Особое значение приобретают способы построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности. Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации.

В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности.

Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям). Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей. Конкретное проявление способов общения – это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение.

При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления (пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания.

Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно. Развитие эмоциональной регуляции – это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам.

Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОУ, овладении способами ориентировки направило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами.

Освоение правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать 15 правила в знакомых ему играх. Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета.

У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя. В

игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я - доктор, я -мама, я - продавец). В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже непросто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельностях, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-омгоду жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова. Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно. В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач.

В средней группе продолжается освоение различных форм символизации, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок, а отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями. Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей. Развитие коммуникативных способностей предполагает развитие компромиссного общения.

У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения(сообщение о своих желаниях чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большей мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек). Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение.

В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила.

Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать" и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по

группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения.

Противоречивость поведения – существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливают отношения со сверстниками, относится к ним избирательно.

Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта. Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто не возможности соблюдения правил самими.

У детей 5 до 6 лет продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной.

Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка. В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование.

Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения. У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни.

Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5 - 6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно. Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны, возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации. В образовательной работе с

детьми авторы программы продолжают делать акцент на развитии способностей дошкольников. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства. Напомним, что содержание – это знания, конкретные навыки и умения (представления о явлениях природы, о жизни людей в обществе, о математических отношениях: навыки счета, связной речи и т.п.), усваиваемые детьми в разных образовательных ситуациях. Но для развития способностей важны не столько сами по себе эти знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми. Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, - развивают их общие способности.

Задача заключается в том, чтобы и в этом возрасте ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их способности. Для детей старшего дошкольного возраста - это, прежде всего, действия по построению и использованию наглядных моделей различных типов и содержаний. Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов, причем сами эти компоненты обозначены при помощи условных заместителей. Развитие действий наглядного моделирования в старшей и подготовительной группах проходит по нескольким линиям.

Первая линия - это расширение диапазона моделируемых отношений. В старшей группе к моделированию пространственных отношений добавляется моделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих. Вторая линия изменений касается степени обобщенности моделируемых отношений. Если вначале дети осваивали моделирование единичных конкретных ситуаций (например, схема данной постройки в конструировании), то в старшей группе они учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций (например, так называемые круги Эйлера моделируют отношения между самыми различными предметами).

Третья линия изменений состоит в изменении самих наглядных моделей, с которыми действуют дети. Здесь движение идет от моделей, имеющих "иконический" характер, т.е. сохраняющих известное внешнее сходство с моделируемыми объектами (например, изображение на плане помещения различных предметов, находящихся в нем), к моделям, представляющим собой чисто условное изображение (числовая ось, модель звукового состава слова и т.п.). В старшем возрасте начинается собственно развитие различных форм наглядного моделирования и его включение в решение интеллектуальных задач. Наглядное моделирование позволяет ребенку с помощью таких средств, как схемы, модели, планы, выявлять объективные связи между предметами или частями предмета, обобщать свой познавательный опыт. Выражать же свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт.

Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи). При этом, если в младшей и средней группах дети, прежде всего, используют отдельные признаки предметов (цвет, форма, величина) и их сочетания для выражения своего отношения к действительности, то в старшем возрасте они уже находят предметное символическое обозначение для выражения своего эмоционально-познавательного опыта.

В области развития творческих способностей, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных замыслов своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное). Практически в каждом разделе имеются задачи, прямонаправленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитием общих творческих способностей. Что касается развития других

общих способностей и личности ребенка, то тут по-прежнему основными задачами являются становление его активной позиции (через предоставление инициативы), развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявление индивидуальности каждого ребенка.

Физическое развитие. К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. Социально-личностное развитие.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды

для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель - мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие. Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с

наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные.

Усложняется конструирование из природного материала Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение.

Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя).

Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение. К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

1.1.4. Социальный паспорт воспитанников разновозрастной группы.

В 2017 – 2018 учебном году разновозрастную группу посещает 6 воспитанников. Из них: девочек – 6(100%).

Младший возраст 1 человек. Средний возраст 1 человек. Старший возраст 2 человека. Подготовительный возраст 2 человека.

В разновозрастной группе 6 семей. Из них полных – 4, неполных – 2. Многодетных семей – 1.

Уровень образования родителей:

Высшее: 4

Средне – специальное: 6

1.2. Планируемые результаты освоения программы детьми разновозрастной группы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования на основе полученных результатов.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей.

Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (октябрь, апрель).

2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1. Дополнительные общеразвивающие программы.

Вторая младшая группа

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

1. Программа «Юный эколог», С. Н. Николаевой.

Цель программы - формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей; к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Задачи программы:

- Формирование личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире.
- Развитие позитивного отношения к природе, к «нерукотворному миру», к себе и к окружающим людям.
- Создание эколого-предметной среды в группе.

2. Программа «Развития речи детей дошкольного возраста», О. С. Ушаковой

Цель программы: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Задачи программы:

- Воспитание звуковой культуры речи: вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность, обучение правильному произношению гласных и согласных звуков, кроме шипящих и сонорных, учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.
- Развитие словаря: обогащение словаря детей – учить различать и называть части, качества предметов, различать и называть некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, чашка – стакан), понимать обобщающие слова: игрушки, обувь, посуда, мебель; активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения.
- Формирование грамматического строя речи: учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами – в, на, под, за; употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже, составлять предложения с однородными членами.
- Развитие связной речи – учить детей отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; готовить к обучению рассказыванию.
- Ознакомление с художественной литературой: воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихотворения, следить за развитием действия; учить понимать смысл произведения, воспроизводить с помощью вопросов воспитателя содержание в правильной последовательности; выразительно читать наизусть небольшие потешки и стихотворения.

Средняя группа

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

- ✓ Программа «Юный эколог», С. Н. Николаевой.
- ✓ Программа «Развития речи детей дошкольного возраста», О. С. Ушаковой.
- ✓ Программа дополнительного образования кружка «Бумажные фантазии», В.В. Логанова, Е.А. Худокормова

- С.Н. Николаева. Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог».

Цель программы - формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребѐнка к природе, его окружающей; к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Задачи программы:

1.Формирование личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире.

2. Развитие позитивного отношения к природе, к «нерукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

3.Создание эколого-предметной среды в группе.

О. С. Ушакова, Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста».

Цель программы: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Задачи программы для средней группы:

1. Воспитание звуковой культуры речи (развитие речевого слуха, обучение правильному произношению слов, выразительности речи – тон, интонация, ударение и т.д.);

2. Развитие словаря (обогащение, активизация, уточнение значения слов и т.д.);

3. Формирование грамматического строя речи (синтаксической, морфологической стороны речи - способов словообразования);

4. Развитие связной речи – формирование представления о разных типах текста – описании, повествовании;

5. Ознакомление с художественной литературой (как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге).

- Программа дополнительного образования кружка «Бумажные фантазии».

Цель программы: учить работать с различными видами бумаги; содействовать развитию инициативы, творчества, выдумки, мелкой моторики

руки, что влияет на развитие речи ребенка; воспитывать аккуратность, терпение, чувство взаимопомощи, умение любоваться своими работами.

Задачи программы в средней группе:

Обучающие: знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

Формировать умения следовать устным инструкциям;

Обучать различным приемам работы с бумагой;

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;

Обогащать словарь детей специальными терминами;

Учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие: развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;

Развивать мелкую моторику рук и глазомер;

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию; Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные: воспитывать интерес к искусству оригами;

Расширять коммуникативные способности детей;

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Старшая группа

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

- Программа «Юный эколог», С. Н. Николаевой.

Цель программы - формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей; к себе и людям

как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Задачи программы:

Формирование личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире.

Развитие позитивного отношения к природе, к «нерукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

Создание эколого-предметной среды в группе.

- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транс порте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально- экономической и криминогенной ситуации.

Цель программы – воспитание у ребенка старшего дошкольного возраста навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Задачи программы:

1. Сформировать у ребенка навыки разумного поведения.

2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми.

3. Взаимодействие с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.

4. Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

- Программа «Развития речи детей дошкольного возраста», О. С. Ушаковой

Цель программы: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Задачи программы для старшей группы:

1) воспитание звуковой культуры речи (развитие речевого слуха, обучение правильному произношению слов, выразительности речи – тон, интонация, ударение и т.д.);

2)развитие словаря (обогащение, активизация, уточнение значения слов и т.д.);

3)формирование грамматического строя речи (синтаксической, морфологической стороны речи - способов словообразования);

4)развитие связной речи – формирование представления о разных типах текста – описании, повествовании, рассуждении;

5)ознакомление с художественной литературой (как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге).

- Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста «Умелые ручки».

Цель программы кружка «Умелые ручки» - развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы:

✓ Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
✓ Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
✓ Способствовать развитию конструктивной деятельности.
✓ Закреплять умение работать по схеме.
✓ Развивать у детей мелкую моторику рук, глазомер, творческое воображение, творческое мышление.
✓ Использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.
✓ Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Подготовительная группа

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

- Программа «Юный эколог», С. Н. Николаевой.
- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной.
- Программа «Развития речи детей дошкольного возраста», О. С. Ушаковой.
- Программа «Обучение дошкольников грамоте», Л.Е. Журовой, Н.С. Варенцовой, Н.В. Дуровой, Л.Н. Невской.
- Программа дополнительного образования - кружок «Волшебный квиллинг».
- Программа дополнительного образования - кружок «Затейники».

➢ С.Н. Николаева Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог».

Цель программы - формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей; к себе и людям

как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Задачи программы:

1.Формирование личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире.

2. Развитие позитивного отношения к природе, к «нерукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

3. Создание эколого-предметной среды в группе.

- Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Цель программы – воспитание у ребенка старшего дошкольного возраста навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Задачи программы:

1. Сформировать у ребенка навыки разумного поведения.

2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми.

3. Взаимодействие с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.

4. Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

- О.С. Ушакова, Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста».

Цель программы: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Задачи программы для подготовительной группы:

1) воспитание звуковой культуры речи (развитие речевого слуха, обучение правильному произношению слов, выразительности речи – тон, интонация, ударение и т.д.);

2) развитие словаря (обогащение, активизация, уточнение значения слов и т.д.);

3) формирование грамматического строя речи (синтаксической, морфологической стороны речи - способов словообразования);

4) развитие связной речи – формирование представления о разных типах текста – описании, повествовании, рассуждении;

5) ознакомление с художественной литературой (как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге).

- Программа «Обучение дошкольников грамоте», Л.Е. Журовой, Н.С. Варенцовой, Н.В. Дуровой, Л.Н. Невской.

Развитие речи ребенка - эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Дополнительная образовательная программа «Обучение грамоте» призвана оказать помощь педагогу в организации занятий с дошкольниками. Обучение строится на основе методического пособия «Обучение дошкольников грамоте», (авторы Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская) и дидактических материалов в книгах «Поиграем в слова», «От слова к звуку».

Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуковой анализ слов. Проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения. Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и основывается на их избирательной восприимчивости к разным сторонам языковой действительности.

- Кружок «Волшебный квиллинг»

Цель программы кружка «Волшебный квиллинг» – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- ✓ Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.
- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- ✓ Развивать пространственное воображение.
- ✓ Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- ✓ Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2.2. Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений разновозрастной группы.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы экологического воспитания в детском саду С. Н. Николаевой «Юный эколог».

Разновозрастная группа

1. Ребёнок знает некоторые особенности жизни, роста и развития отдельных живых существ, знает особенности приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.

2. Сформировано осознанно - правильное отношение ребёнка к природе.

3. Проявляет эмоциональное отношение к природе.

4. Понимает конкретные ситуации в поведении животных, состоянии растений, даёт правильную их оценку и адекватно реагирует.

5. Ребёнок может сам объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, может самостоятельно или вместе с взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

6. Дошкольник может самостоятельно наблюдать за явлениями живой и неживой природы, проводить простейшие опыты, задавать вопросы, рассказывать о своих переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, ухаживать за животными и растениями).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы «Развитие речи детей дошкольного возраста» О. С. Ушаковой

Вторая младшая группа

Средняя группа

1. Активный словарный запас составляет больше 2000 слов.

2. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

3. Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами.

4. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

5. Умеет выделять первый звук в слове.

6. Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

7. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

8. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной.

9. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

10.Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

11.Может выучить небольшое стихотворение.

12.Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. 13.Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

14. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

15. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

16. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы «Развития речи детей дошкольного в детском саду» О. С. Ушаковой

Старшая группа

Подготовительная группа

1. Сформированность звуковой стороны речи:

- ребёнок владеет правильным, четким звукопроизношением всех фонетических групп в различных словах, во фразовой речи;

- пользуется различными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.

2. Сформированность фонематических процессов:

- умеет слышать и различать, дифференцировать фонемы (звуки) родного языка далекие и близкие по звучанию;

- правильно передаёт слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи.

3. Готовность к звуковому анализу и синтезу звукового состава речи:

- делит слова на слоги и производит звуковой анализ слов;

- умеет определять место звука в слове, осуществляет звуковой анализ слова, используя различные средства: схему звукового состава слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове;

- придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении.

3. Сформированности грамматического строя речи:

- употребляет в самостоятельной речи простые и сложные предложения;

- умеет работать с деформированными фразами, самостоятельно находит ошибки и устраняет их;

- составляет предложения, по опорным словам, и картинкам;

- понимает и применяет в речи все лексико - грамматические категории слов;

- владеет навыками словообразования разных частей речи.

4. Словарный запас старшего дошкольника должен составлять не менее 2 000 слов:

- в словаре ребёнка должны присутствуют обобщающие понятия (фрукты, овощи, обувь, мебель, посуда и т. д.);

- умеет подобрать как можно больше признаков и действий к одному предмету с учётом его величины, веса, формы, цвета, вкуса, запаха, температуры, материала и т.д., как этот предмет можно использовать; - умеет подобрать к заданному слову синонимы (близкие по значению слова), антонимы (слова с противоположным значением).

5. Связная речь:

- пересказывает литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

- понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников;

- пересказывает произведение близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя;

- в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирает слова, характеризующие особенности предметов; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения);

- сочиняет сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам; с помощью воспитателя строит свой рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования;

- различает литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

- в составленном повествовании отражает характерные особенности жанра; придумывая сказки, пользуется свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета;

- проявляет интерес к самостоятельному сочинению, создаёт разнообразные виды творческих рассказов;

- умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогает им в случае затруднений, замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их;

6. Речевая коммуникация:

- достаточно активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строить общение с учетом ситуации, легко входить в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражать свои мысли, пользоваться формами речевого этикета.

Подготовительная группа

1.У ребенка сформированы навыки разумного поведения.

2. Ребенок адекватно ведет себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми.

3. Адекватно взаимодействует с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.

4. Ребенок освоил основы экологической культуры и ЗОЖ.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы Л. Е. Журовой, Н.С. Варенцовой, Н.В. Дуровой, Л. Н. Невской «Обучение дошкольников грамоте».

Подготовительная группа

1. Ребенок имеет представление о предложении (без грамматического определения).

2. Умеет составлять предложения из 2-3 слов. Дошкольник делит предложения на слова, называет их по порядку: первое, второе и т.д., переставляет, добавляет или заменяет слова в предложении.

3. Ребенок умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

4. Ребёнок самостоятельно проводит звуковой анализ слов типа мишка, слива, замок, с использование фишек на столах.

5. Вычленяет ударный слог и ударный гласный звук.

II. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей от 2-7 лет, представленными в пяти образовательных областях.

Обязательная часть Рабочей программы образовательной деятельности в разновозрастной группе полностью соответствует ОП ДО «От рождения до школы».

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание Рабочей программы образовательной деятельности во второй младшей группе включает различные виды детской деятельности, совокупность которых, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- ✓ познавательное развитие
- ✓ речевое развитие
- ✓ социально - коммуникативное развитие художественно - эстетическое развитие
- ✓ физическое развитие.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Вторая младшая группа

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	
-физическое развитие - социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - художественно-эстетическое развитие	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева ОП ДО «От рождения до школы»
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
познавательное развитие -речевое развитие	С.Н. Николаева «Юный эколог» О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста».

Средняя группа

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	
- физическое развитие - социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - художественно-эстетическое развитие	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева ОП ДО «От рождения до школы»
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
- познавательное развитие - речевое развитие - художественно-эстетическое развитие	С.Н. Николаева «Юный эколог» О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста». Программа кружка «Бумажные фантазии».

Старшая группа

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	
- физическое развитие - социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - художественно-эстетическое развитие	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева ОП ДО «От рождения до школы»
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
-социально-коммуникативное развитие -познавательное развитие -речевое развитие -художественно-эстетическое развитие	Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». С.Н.Николаева «Юный эколог» О.С.Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста». Кружок «Умелые ручки»

Подготовительная группа

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	
- физическое развитие - социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - художественно-эстетическое развитие	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева ОП ДО «От рождения до школы»
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
-социально-коммуникативное развитие -познавательное развитие -речевое развитие -художественно-эстетическое развитие	Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». С.Н.Николаева «Юный эколог» О.С.Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста». Кружок «Затейники» Кружок «Волшебный квиллинг»

2.1.1. Перспективное планирование образовательной деятельности в разновозрастной группе по пяти образовательным областям. Образовательная область «Познавательное развитие».

Экология.

Вторая младшая группа

Месяц	Неделя, тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	**1 Неделя** Занятие «Знакомство с корнеплодами репы и моркови»	Учить различать морковь и репу; знать названия корнеплодов, их сенсорные характеристики: морковь длинная, красная, твердая, гладкая, сладкая и вкусная; репа круглая, желтая, твердая, гладкая, вкусная. Развивать различные ощущения детей, их речь: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов.	С.Н.Николаева, стр.11
	3 Неделя Занятие «Знакомство со свеклой и картофелем»	Учить различать овощи – свеклу и картофель, знать их названия, особенности формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы	С.Н.Николаева, стр.14
Октябрь	**1 Неделя** Занятие «Знакомство с помидором, огурцом, капустой»	Учить различать овощи по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая, с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах). Знать их названия, знать, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы	С.Н.Николаева, стр.16
	3 Неделя Занятие «Знакомство с куриным семейством»	Дать первоначальные представления о составе куриной семьи (петух и курица с цыплятами), их внешних отличиях: петух большой, у него на голове гребешок, бородка; у него пышный круглый хвост, яркое оперение; курица большая, но хвост и гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух – это папа, курица – мама; у них есть дети – цыплята, они маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся под ее крыло. Учить детей узнавать их на картине и в игрушечном изображении, узнавать звуки, которые издают петух, курица, цыплята, подражать им. Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам,	С.Н.Николаева, стр.18

		звукосочетаниям, движениям.	
Ноябрь	**1 Неделя** Занятие «Знакомство с фруктами	Учить различать яблоко, грушу, сливу; знать названия плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло - сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно - синяя или темно - красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка). Развивать различные ощущения детей – зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные; развивать речь: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов. Закреплять знания об овощах, предлагая детям вспоминать и называть знакомые плоды.	С.Н.Николаева, стр.23
	3 Неделя Занятие «Знакомство с коровой и теленком»	Познакомить с коровой и теленком, их отличительными особенностями (корова большая, у нее туловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги с копытами, вымя, на голове глаза, рот и рога; теленок меньше коровы, у него нет ни рогов, ни вымени; корову кормят сеном, поят водой, она дает молоко, его пьют дети; теленок сосет корову – тоже пьет молоко). Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним определения. Учить детей исполнять игровые действия.	С.Н.Николаева, стр.25
Декабрь	**1 Неделя** Занятие «Знакомство с козой и козленком»	Учить узнавать козу на картине, находить и показывать видимые части ее тела (голову, хвост, ноги, рога), видеть, чем козленок отличается от нее. Актуализировать знания о корове, провести элементарное сравнение животных (корова большая, коза меньше; у коровы хвост длинный, у козы короткий; у коровы теленок, у козы козленок; у козы, как и у коровы, есть рога; коза тоже ест сено, дает молоко). Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, повторять за ним. Развивать игровые умения детей: подражать крику козы, изображать козлят.	С.Н.Николаева, стр.28
	3 Неделя Занятие «Заяц и волк – лесные жители»	Дать первоначальное представление о лесе и его обитателях: зайце и волке (лес – место, где растет много деревьев; заяц живет в лесу; зимой ест ветки и грызет кору деревьев, он белого цвета, норы не имеет, прячется и спит в снегу, под елками: белого зайца в белом снегу совсем не видно; волк тоже живет в	С.Н. Николаева, стр.36

		лесу, норы не имеет, охотится за зайцами и другими животными; заяц боится волка, убегает от него).	
Январь	**3 Неделя** Занятие «Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса»	Расширить первоначальные представления детей о лесе и его обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и медведь; медведь зимой спит под снегом в берлоге, лиса бегает по лесу, охотится за зайцем).	С.Н.Николаева, стр.40
Февраль	**1 Неделя** Занятие «Посадка репчатого лука»	Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Учить детей сажать луковицы в землю и в воду, зарисовывать лук в банке. Сообщить, что для роста зелени нужна вода	С.Н.Николаева, стр.43
	3 Неделя Занятие «Знакомство с фруктами»	Дать представление о 3–4 фруктах (яблоко, лимон, апельсин или мандарин). Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения, ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. Сообщить, что фрукты, как и зеленый лук, очень полезны для здоровья, особенно зимой.	С.Н.Николаева, стр.47
Март	**1 Неделя** Занятие «Айболит проверяет здоровье детей	Начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье, особенно весной с помощью пищи, богатой витаминами. Упражнять в различении плодов моркови, свеклы, лука репки, лимона по названиям и характерным особенностям. Развивать речь детей.	С.Н.Николаева, стр.51
	3 Неделя Занятие «Знакомство с комнатными растениями»	Уточнить представления детей о двух уже знакомых им комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра), дать другие их названия (огонек, крапивка, дружная семейка). Учить различать листья, стебли, цветы, знать, что корни в земле. Расширить представление о растениях: они живые, им нужны хорошие условия – вода, питательные вещества, тепло, много света. В таких условиях они хорошо себя чувствуют, не болеют (у них не сохнут и не вянут листья). Весной их надо подкармливать удобрениями, они корнями всасывают влагу и питательные вещества, потом цветут, становятся еще красивее. Всем: детям и взрослым – хорошо от того, что в группе есть растения – на них приятно смотреть, ими можно любоваться.	С.Н.Николаева, стр.54
Апр ель	**1 Неделя** Занятие «Знакомство с лошадью и	Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка, отличать их от козы с козленком, знать, как «говорит» лошадь. Учить находить,	С.Н.Николаева, стр.57

	жеребенком»	показывать и называть части тела животных, сравнивать их. Сообщить: лошадь большая, сильная, перевозит тяжести (помогает хозяину), он ее кормит овсом, сеном, поит водой. Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, рассказывать знакомую сказку в диалоге со взрослым, развивать игровые умения	
	3 Неделя Занятие «Корова, коза, лошадь – домашние животные»	Закрепить представление о знакомых домашних животных: их облике, отличительных особенностях, «речи», о том, что они живут в деревне в сарае, хозяин их любит: кормит сеном, козу – ветками, лошадь – овсом, поит водой, летом пасет на лугу – там они едят зеленую траву. Развивать речь детей, активизировать словарь (сено, сарай, овес, пасутся на лугу, корова мычит, лошадь ржет). Упражнять в строительстве дома из кубиков.	С.Н.Николаева, стр.61
Май	**1 Неделя** Занятие «Знакомство с кошкой и собакой»	Познакомить с собакой, кошкой, их детенышами (или уточнить представления об этих животных), учить узнавать их на картине, правильно называть, подражать их «речи». Сообщить: собака и кошка живут с хозяином, он их любит, кормит (собаке дает суп и кости, кошке – молоко), собака живет в будке, сторожит дом, а кошка ловит мышей. Развивать речь детей: пополнить словарь новыми словами (мяукает, лает, щенок, котенок, будка, пес), учить слушать вопрос воспитателя, отвечать на него, строить фразы	С.Н.Николаева, стр.63
	3 Неделя Занятие «Собаки, кошки, мышки. Сравнение и игра»	Уточнить и закрепить представления детей о собаках и кошках (кошки небольшие, пушистые, у них четыре лапы, хвост, уши стоячие, глаза, нос, рот, усы, на лапах подушечки и острые когти, которыми они ловят мышей, а могут и больно оцарапать, у собаки тоже четыре лапы, хвост, уши, глаза, нос и рот (пасть); зубы крепкие, острые, ими она грызет кости, жует мясо; собака сторожит дом, кошка ловит мышей. К чужим, незнакомым животным подходить нельзя – собака может укусить, а кошка оцарапать. С игрушечными кошками и собаками можно по разному играть).	С.Н.Николаева, стр.65

Средняя группа

Месяц	Неделя, тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	Все цветы разные	Уточнить с детьми названия цветов, их строение, особенности окраски, формы лепестков, листьев, стебля; побуждать детей к сравнительным высказываниям, к употреблению эпитетов, оценок. Показать, что красота цветов заключается в разных признаках: окраске цветов, их форме, махровости, что красоту цветов дополняет листва; обратить внимание детей на то, что некоторые цветы приятно пахнут.	С.Н. Николаева стр. 20-21
	Красивые цветы можно поставить в вазу	Воспитывать чувства детей, умение радоваться, воспринимать красоту цветущих растений, желание сохранить ее. Учить украшать помещение цветами. Воспитывать доброе отношение к людям и желание делать им приятое.	С.Н. Николаева стр. 26- 27.
	Что бывает на растениях после цветов?	Уточнить представления детей о том, что растения живые - они растут и изменяются (растения на клумбе росли, цвели, пока было тепло, много света и воды; теперь дни стали короче, тепла мало и цветы увядают, на месте цветов появляются семена, из которых могут вырасти новые растения и поэтому мы собираем семена, на одном цветке бывает много семян).	С. Н. Николаева стр. 27.
	К детям приходит Айболит.	Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей- овощами и фруктами. Уточнить и расширить представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и варенном виде, но в сырые овощи полезнее- в них больше витаминов, которые нужны для здоровья.	С. Н. Николаева стр.28- 32.
Октябрь	Овощи и фрукты.	Уточнить представления детей о фруктах и овощах: название, форма, цвет, запах, твердость. Рассказать о способах употребления в пищу. Формировать умение объединять плоды по сходном признаку.	С.Н. Николаева стр. 36-39.
	Какое тело у рыбки?	Уточнить представление детей об особенностях внешнего облика рыб, строение их тела.	С.Н. Николаев а стр. 40.

	Комплексное занятие. Изготовление пособия для игры «Вершки и корешки»	Расширить представления детей об овощах и фруктах: места их произрастания, что овощи растут на грядке, а фрукты на деревьях и кустах. У всех овощных и фруктовых растений есть корни. Упражнять в наклеивании готовых форм, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, составлять целое из частей.	С.Н.Николаева стр. 41- 42.
	Что растет в лесу?	Дать детям первоначальные представления о лесе: в лесу растет много разных деревьев, кустарников, растут ягоды и грибы. В лесу всегда тень и прохлада. Познакомить с произведениями искусства- картинами и репродукциями по теме осеннего леса. Учить видеть красоту картин. Рассказать, что картины пишут художники	С. Н. Николаева стр. 45- 48.
Ноябрь	Кто живет в лесу	Расширить представления детей о лесе: в лесу живут разные животные; они могут жить в лесу потому, что там находят себе пищу. Учить различать этих животных по особенностям внешнего вида.	С. Н. Николаева стр. 50- 53.
	В гостях у курочки Рябы (знакомство с коровой, козой и свиньей).	Познакомить с коровой, козой и свиньей, как домашними животными, формировать представления о том, чем животных кормят, как за ними ухаживают, что от них получают. Уточнить представления о взрослых животных и детенышах. Развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать.	С. Н. Николаевас тр. 56- 59.
Декабрь	В гостях у курочки Рябы	Закрепить представления детей об известных им домашних животных - корове, козе, свинье. Познакомить с новыми - овцой, лошадью. Развивать воображение, умение сравнивать, входить в игровую ситуацию.	С. Н. Николаева стр. 64- 65.
	В гостях у курочки Рябы (знакомство с кошкой и собакой).	Уточнить и расширить представления детей о кошке и собаке как о домашних животных (живут вместе с человеком, собака охраняет дом и хозяина, кошка ловит мышей, человек любит своих помощников, заботится о них - кормит, ухаживает).	С. Н. Николаева, стр. 69- 71.
	Комплексное занятие. Коллективное изготовление альбома «Елочка».	Уточнить представления детей о бумаге и изделиях из нее. Бумагу делают из дерева, бумага очень нужна людям, из нее изготавливают разные предметы: книги, альбомы, салфетки и многое другое. Она бывает разного цвета, тонкая и толстая, мягкая и жесткая, на ней можно рисовать, из нее можно делать игрушки, разные поделки. Бумагу нужно беречь. Упражнять в аппликации- умении 30 составлять и склеивать предмет из частей.	С. Н. Николаева стр. 73- 74.
	Поможем нашей	Воспитывать у детей эмоционально-	С. Н. Николаева

	елочке.	положительное отношение, сочувствие к живой ели, желание облегчить ее зимнее существование. Дать представление о том, что в сильный мороз деревья могут замерзнуть, поэтому их следует прикрывать снегом, который согревает корни и ствол. Большое количество снега на лапах ели вредно для нее, так как оттягивает их вниз и может сломать. Ели можно помогать, легонько отряхивая снег с веток.	стр. 77.
Январь	Что находится в шишках ели?	Познакомить детей со строением шишки, с семенами ели. Показать особенности шишки: пахнет смолой, на холоде висит в закрытом виде, в тепле раскрывает чешуйки, из которых выпадают семена.	С. Н. Николаева стр. 84.
	В гостях у курочки Рябы	Уточнить представления детей о домашней птице: курах, утках, гусях. Как выглядит, какие звуки издают, как передвигаются, чем питаются, какую приносят пользу, чем отличаются взрослые особи от детенышей.	С. Н. Николаева стр. 85- 86.
	Какие птицы прилетают на участок?	Уточнить названия птиц, которые кормятся на кормушке и летают вблизи участка. Учить детей различать птиц по двум- трем характерным признакам	С. Н. Николаева стр, 87.
	Кому нужна вода?	Уточнить представления детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без нее не могут жить растения, животные, человек. Людям вода нужна для питья, еда, для мытья тела и всех предметов, которые есть в помещении. В большом городе вода приходит в дом по трубам водопровода, ее берут из рек, в сельской местности воду берут из колодца. Чистую воду надо экономить: зря не лить, закрывать кран, чтобы она не текла напрасно.	С. Н. Николаева стр. 93- 95
Февраль	Делаем цветные льдинки.	Показать детям, что вода прозрачная, бесцветная, сквозь нее видны предметы, что вода может быть разноцветной, красивой, если в нее добавить краску, что из воды можно делать украшения на елку, что вода легко проливается, но и легко впитывается.	С. Н. Николаева стр. 81- 83.
	Путешествие по зимнему лесу	Продолжить знакомить детей с лесом. Формировать реалистические представления о жизни лесных растений в зимнее время. Развивать понимание, что на их образ жизни и состояние оказывают влияние условия, в которых они находятся. Развивать игровые умения.	С. Н. Николаева стр. 99- 102.
	Айболит в гостях у детей.	Продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, вести здоровый образ жизни,	С.Н. Николаева стр. 103- 106.

		воспитывать сочувствие к болеющим детям. Объяснить, что зимой организму требуется пища с витаминами, которых много во фруктах, шиповнике, зеленом луке. Уточнить представления детей об известных им фруктах. Дать знания о том, как писать письма, как оформлять конверт. Учить сажать лук.	
	Посещение зоопарка.	Формировать представление о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьяне, крокодиле. Дать элементарные сведения о том, где они проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу. Развивать игровые умения.	С. Н. Николаева стр. 112- 115
Март	Рисуем открытку к 8 Марта.	Воспитывать у детей желание готовить подарок любимому человеку, с радостью дарить его. Расширить представления о Е. И. Чарушине (не только писатель, но и художник, который часто рисовал животных). Учить обводить контур трафарета, закрашивать красками методом тычка	С. Н. Николаева стр. 116- 117.
	Где обедал воробей?	Познакомить детей с произведением С. Я. Маршака. Уточнить и расширить представления о животных зоопарка. Развивать игровые умения.	С. Н. Николаева стр.118- 119.
	Комплексное занятие. Советы Айболита.	Продолжать воспитывать у детей потребность бережно относится к своему здоровью. Формировать представления о том, что в весеннее время особенно полезны витаминная пища и солнце. Формировать представления о том, что растения живые и могут расти, если для них созданы необходимые условия: вода, свет, тепло. Во время роста растения меняются. Комнатные растения весной тоже начинают расти и поэтому их надо больше поливать, подкармливать или пересаживать в новую землю. Учить детей моделировать неделю.	С. Н. Николаева стр. 124- 127.
	Починка деревянных предметов.	Уточнить представления детей о деревьях, растущих на участке (2-3 вида). Один ствол, много толстых и тонких веточек с почками, в земле корни. Дать детям представления о том, что необработанная древесина имеет светло- желтую окраску, приятно пахнет, она теплая на ощупь, твердая, но мягче камня, ее можно пилить, строгать, сверлить, в нее можно забивать гвозди, из древесины делают мебель, оконные рамы и двери, пол. Все предметы из дерева надо беречь, вовремя чинить, чтобы меньше спиливать живых деревьев.	С. Н. Николаева стр. 130- 131.

Апрель	Знакомство с деревянными игрушками.	Продолжать знакомить детей с предметами, изготовленными из дерева, разнообразными деревянными игрушками. Дать представление о том, что мягкие породы дерева легко резать ножом. Воспитывать бережное отношение к игрушке, интерес к ее изготовлению.	С. Н. Николаева стр. 134- 135.
	Весна в лесу.	Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период: становится теплее, снег тает, образуется много воды, которая впитывается в землю, начинают набухать почки на деревьях и кустарниках, появляется трава. Формировать реалистические представления о жизни лесных жителей: от спячки просыпается еж, из берлоги выходит медведь, заяц и белка линяют. Все звери выводят потомство. Птицы строят гнезда. В весеннем лесу светло, красиво, пахнет молодой зеленью. Учить детей поддерживать воображаемую ситуацию.	С. Н. Николаева, стр. 141- 145.
Май	Рисуем животных- создаем книгу по мотивам рассказов Е. И. Чарушина.	Воспитывать у детей понимание того, что о ярких впечатлениях от природы можно интересно рассказывать, их можно красиво отображать в рисунках. Уточнить представления детей о Е. И. Чарушине как художнике. Воспитывать желание участвовать в общем деле - создание интересной книги о природе.	С. Н. Николаева, стр. 146- 148.
	Собираем листья мать - и- мачехи.	Познакомить детей с тем, что листья этого растения являются лекарственным сырьем, их можно собирать, высушивать в тени, хранить в пакетах, сухие листья заваривают, как чай, и пьют. Настой помогает вылечить кашель. Его можно пить и взрослым, и детям.	С. Н. Николаева, стр. 146.
	Прогулка к реке.	Познакомить с водоемом и его обитателями. Показать, что на берегу и в воде живут те растения и животные, которые не могут обходиться без воды. Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы. Знакомить с правилами поведения на берегу водоема.	С. Н. Николаева, стр. 149- 151.
	Кто прилетает и садится на цветы?	Продолжать развивать у детей наблюдательность, умение замечать, что растения стали крупнее, появилось больше цветов на каждом кустике, что на них садятся насекомые.	С. Н. Николаева, стр. 133.

Старшая группа

Месяц	Неделя, тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	« Как заполнять календарь природы?»	1. Познакомить со страницей календаря на сентябрь, с условными обозначениями. 2. Учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики дней недели. 3. Развивать интерес к наблюдениям за природой.	С. Н. Николаева, с. 24
	«Делаем книгу «Приключение мышонка Пика»	1.Дать представление о людях, создающих книгу: писателе, художнике, иллюстраторе, о строении книги (обложка, титульный лист, страницы с текстом и иллюстрациями). 2.Объяснить, что книгу можно сделать самим, для этого надо интересно рассказать о событиях, записать рассказ, нарисовать к нему картинки.	С. Н. Николаева, с. 30
	«Овощи и фрукты на нашем столе»	1.Утрчнить представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее употребляемых в местности, где находится детский сад, о способах их использования в пищу. 2. Закрепить представления о значении свежих плодов для здоровья людей. 3.Учить приготовлению салата.	С. Н. Николаева, с. 32
	«Растения в нашем уголке»	1.Уточнить представления детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями 2.Сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях (разная потребность во влаге связана с разным строением растений - засухоустойчивые растения запасают влагу в толстых листьях и стеблях, их следует поливать редко; растения с тонкими, мягкими листьями не запасают влагу, их надо поливать часто - через день; осенью все растения, которые не цветут, надо поливать меньше – у них заканчивается бурный рост, они готовятся к зиме; в хороших условиях; в хороших условиях комнатные растения хорошо себя чувствуют, не болеют); 3.Учить распознавать влаголюбивые и	С. Н. Николаева, с. 38

		засухоустойчивые экземпляры	
Октябрь	«Корова и коза – домашние животные»	1. Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза - домашние животные (живут у человека – в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют ухаживать за собой. 2. Закреплять знания о том, что эти животные приносят пользу: корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза – молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено).	С. Н. Николаева, с. 43
	«Для чего животным нужны хвосты»	1. Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания (на примере хвоста), о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой. 2. Учить слушать чтение книги познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить умозаключения.	С. Н. Николаева, с. 45
	«Жизнь хомяка в природе»	1. Познакомить детей со степью – средой природе» обитания хомяка, с образом жизни, который он ведет в естественных условиях, дать представления о приспособленности строения тела и поведения хомяка к самостоятельной жизни в природе (умеет делать нору, гнездо, отыскивать и запасать корм – семена различных растений, растить свое потомство, спасаться от врагов – лисы, хищных птиц при помощи маскировочной окраски и прячась в нору). 2. Уточнить представление о том, что хомяк в природе – это дикое животное, а хомяк в уголке природы – это прирученный зверек, условия жизни которого, создает человек (воспитатель, дети).	С.Н. Николаева, с. 47
	«Как лесные звери – медведь и белка готовятся к зиме»	1. Дать детям представления о том, что лес - это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство, осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов). 2. Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных	С. Н. Николаева, с. 51

		зверей – от лета к зиме.	
Ноябрь	«Беседа о труде людей осенью»	1. Систематизировать знания о труде людей осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму, утепление жилищ домашних животных. 2. Учить устанавливать причины смены труда, сравнивать их с трудом людей летом, делать выводы о направленности и значении труда. 3. Обогащать словарь путем выделения слов: заготовка, уборка, зернохранилище, овощехранилище, консервы, зимовка. 4. Воспитывать уважение к труду людей, стремление помогать им.	С. Н. Николаева, с. 34
	«Уходит золотая осень»	1. Уточнить представления детей об осени, когда все в природе меняется (уходит тепло, становится холоднее, небо пасмурное, часто идут дожди; вянут травы, расцвечиваются и опадают листья с деревьев и кустарников, перелетные птицы улетают в теплые края, на юг, насекомые прячутся и замирают, животные в лесу, в речках и прудах готовятся к зиме; люди осенью собирают урожай овощей и фруктов). 2. Развивать у детей художественное восприятие – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени. 3. Побуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве.	С. Н. Николаева, с. 55
Декабрь	«Лошадь и овца – домашние животные»	Формировать у детей обобщенное понятие о том, что лошадь и овца – домашние животные (живут вместе с человеком, не боятся его; используются в хозяйстве. Человек заботится о них, создает все условия для их жизни: строит специальные помещения - конюшню, овчарню, ухаживает за ними, кормит и заготавливает корм впрок, сушит.	С. Н. Николаева, с. 54
	«Письма заболевшим детям»	Воспитывать у дошкольников ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит: у него чистая кожа, ясные глаза, румянец на щеках, стройное тело, крепкие мышцы; здоровый ребенок всему радуется, смеется, приветлив с другими детьми и взрослыми, имеет хороший аппетит, с удовольствием играет и занимается любимыми делами; больному ребенку плохо, он часто плачет, не может играть, должен лечиться, принимать лекарства, сидеть дома; Воспитывать внимательное и заботливое отношение к	С. Н. Николаева, с. 59

		близким людям – взрослым и детям; подсказать, что больному ребенку бывает очень приятно получить письмо от ребят из группы –оно помогает ему выздороветь; учить детей писать письма, показать конверт и познакомить с процессом его оформления для отправки письма по почте.	
	«Станем юными защитниками природы»	Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по – доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; Познакомить с жанром плаката, учит создавать плакаты на тему бережного отношения к ели.	С. Н. Николаева, с. 63
	«Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу»	Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные и что зима – для всех трудное время года, что звери по-разному приспособлены к жизни в это время: Медведь спит в берлоге, заяц питается корой деревьев, отыскивает стога сена, которые люди запасли на зиму для скота, имеет белую маскировочную окраску шерсти, быстро бегает, петляет, спасаясь от хищников (лисы, волка, совы), в этом ему помогают чуткие уши, раскосые глаза, Способность делать большие прыжки и затаиваться; белка питается запасами растительной пищи, которые сделала осенью (грибы, желуди, орехи, семена шишек), имеет маскировочную серую, серо-голубоватую окраску густой шерсти, которая спасает ее от холода и делает менее заметной в кронах хвойных деревьев, в морозы белка подолгу не выходит из дупла, где спит, укрывшись пушистым хвостом, самый опасный враг белки – куница, которая ,как и белка, быстро бегает по деревьям; лиса охотится на зайцев, выслеживая их по следам, подстерегает мышей; ей помогают чуткие нос и уши, способность незаметно подкрадываться, затаиваться.	С. Н. Николаева, с. 67
Январь	«Что за зверь»	Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках, воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание делать простейшие опыты.	С. Н. Николаева, с. 73

	«Лес – это дом для многих жильцов»	Дать детям первоначальное представление о тои, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех обитателей зависит дгуг от друга; главные в лесу – деревья, они создают тень, по ним растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на кустах живет множество животных – там они находят пищу, могут прятаться, строит гнезда и убежища.	С. Н. Николаева, с. 77
	«Как люди помогают лесным обитателям»	Формировать у детей представление о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках природоохранительной деятельности – зимней подкормке животных, воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.	С. Н. Николаева, с. 81
Февраль	«Экскурсия в зимний парк»	Учить находить и узнавать зимующих птиц: воробья, сороку, ворону, синицу, снегиря. Учить видеть особенности их поведения зимой. Упражнять в умении различать деревья по расположению ветвей и оставшимся семенам. Давать знания о помощи людей растениям и птицам в зимних условиях. Воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь ее.	С. Н. Николаева, с. 84
	«Сравним кошку с собакой»	Уточнить представления детей о кошке как домашнем животном (живет вместе с человеком, ловит мышей, радует человека своим присутствием; хозяин заботится о ней; Кошка - независимое, умное, чистоплотное животное, любит хозяина, если он хоршо с ней обращается; кошку нельзя заставлять делать то, чего она не хочет; с молодой кошкой можно играть. Кошка отличается от собаки: она по – другому себя ведет, по-другому общается с хозяином).	С. Н. Николаева, с. 108
	«Путешествие по экологической тропинке»	Продолжать учить различать и называть деревья; закреплять знания об особенностях деревьев лиственных и хвойных пород; познакомить детей с вечнозеленым кустарником- можжевельником; закреплять умение определять влажность воздуха и направление ветра; Развивать память, мышление, умение делать вывод, воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	С. Н. Николаева, с. 124
	«Наши четвероногие друзья»	Формировать у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, преданное хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах – для охраны частных домов, учреждений, для охраны стада, в	С. Н. Николаева, с. 97

		качестве поводырей, для розыска правонарушителей; воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними.	
Март	«Прошла зима холодная»	Уточнить представления детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе холод, мороз, мало света, так как день короткий, небо чаще всего пасмурное, земля покрыта снегом, вода затянулась льдом. Растения и животные по- разному приспособлены к жизни в зимнее время: деревья и кустарники зимой стоят без листьев, не растут; лесные животные зимуют каждый по-своему – медведь и еж спят, заяц и лось кормятся корой и ветками, белка – своими запасами); Развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы (ее отражение в произведениях поэтов, художников, композиторов); побуждать в отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности.	С. Н. Николаева, с. 93
	«Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке»	Воспитывать у детей доброе отношение к близким людям; побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить с произведениями искусства,	С. Н. Николаева, с. 99
	«Как люди заботятся о своем здоровье весной?»	Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функции) отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует, если они нормально работают); что организм надо укреплять и развивать (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту и порядок в помещении, проветривать его, ухаживать за растениями, так как они улучшают воздух и создают красоту); что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, потреблять продукты, богатые витаминами.	С. Н. Николаева, с. 102
	«Весна в жизни лесных зверей»	Уточнить и расширить представление детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные (медведь, еж), насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнезда, норы, выводят потомство; весна для всех создает хорошие условия (много света, тепла, пищи)	С. Н. Николаева, с. 114
Апрель	«Золотые рыбки – декоративные домашние рыбки»	Уточнить представления детей об отличии живых рыб от игрушечных, об особенностях строения и поведения золотых рыбок, их	С. Н. Николаева, с.145

		отличии от карасей; рассказать, что золотые рыбки выведены человеком с декоративной целью (у них красивые формы тела, плавники, окраска, медленные плавательные движения, люди любуются их красотой; предками золотых рыбок являются караси – дикие рыбки, которые живут в прудах, озерах, караси хорошо приспособлены к жизни в естественных условиях: у них вытянутое тело, короткие плавники, маскировочная окраска, они могут быстро плавать, затаиваться в укрытиях; золотые рыбки утратили эти качества и не могут жить в природных водоемах).	
	«Как человек охраняет природу»	Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники- территории, на которых природа (растения, животные) охраняется, а хозяйственная деятельность запрещена; познакомить с Красной книгой любого уровня (российской, региональной), рассказать, что есть охраняемые растения и животные- те, которых осталось мало и которые могут совсем исчезнуть; показать и назвать растения, которые находятся под охраной.	С. Н. Николаева, с. 146
	Экскурсия в лес»	Познакомить детей с весенними явлениями природы в лесу (распускаются листья на кустах и деревьях, оживают муравейники, появляются первоцветы); показать, что лес- это «многоэтажный дом» (сообщество), в котором на разных «этажах (ярусах) живет много растений и животных, которые нужны друг дгугу; учить правильно вести себя в лесу, не нарушать его жизни; воспитывать интерес к природе, умение видеть ее красоту, желание сохранять все живое; развивать чувство «дома»: лес – это «дом» для человека, где он отдыхает, набирается сил и красоты, собирает дары леса (грибы, ягоды, орехи).	С. Н. Николаева, с. 24
	«Береги деревянные предметы»	Познакомить с тем, что дерево является важным строительным материалом (из стволов деревьев делают доски, фанеру, которые идут на изготовление домов, мебели, предметов быта, сувениров; дерево – легкий, теплый материал, из него получаются удобные и красивые предметы; дерево не тонет в воде, поэтому из него делают лодки, плоты, корабли; все предметы изготовленные из дерева, надо беречь); познакомить детей с богородской резной игрушкой.	С. Н. Николаева, с. 120

Май	« Бережно относимся к бумаге»	Познакомить детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснить, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна: она идет на изготовление книг, газет, альбомов, тетрадей, обоев; толстая бумага (картон) используется для изготовления различных коробок и упаковки предметов; надо бережно обращаться с книгами и чистой бумагой: старые книги можно подклеивать, хорошая бумага нужна для рисования, бумажные игрушки можно делать из старой бумаги.	С. Н. Николаева, с. 135
	« Весна кончается – лето начинается»	Уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни (становится тепло, увеличивается световой день, оттаивает земля, при таянии снега и льда образуется много воды, поэтому оживают насекомые, просыпаются животные, которые были в спячке, возвращаются перелетные птицы, которые вьют гнезда, выводят потомство; весна – красивое время года, поэтому про весну поэты написали много стихотворений, художники создали замечательные картины.	С. Н. Николаева, с. 148
	Виртуальная экскурсия на пруд	Познакомить детей с прудом – природным водоемом, в котором живут рыбы, лягушки, насекомые, есть водные растения (по берегам пруда растут деревья, кустарники, травы, которые очень любят влагу; в пруду живут караси, они поедают мелких рачков, водных насекомых; по воде плавают дикие утки; утка и селезень весной в тихом месте пруда выводят потомство; устраивают гнездо, утка откладывает яйца и насиживает их; потом все семейство плавает в пруду, кормится тем, что есть в воде; иногда утки выходят на берег посушить перышки, пощипать травы; возле пруда люди отдыхают, любуются водой, раст., живот; рыбаки ловят рыбу; пруд не следует засорять: в грязной воде и раст. и жив. жить плохо – они начнут умирать, а пруд превратится в болото).	С. Н. Николаева, с. 141

Образовательная область «Познавательное развитие».

Ребенок и окружающий мир.

Старшая группа

Мес	Неделя, тема	Программное содержание	Литература

яц	образовательной деятельности		
Сентябрь	«Лето».	Вызвать у детей желание поделиться своими впечатлениями о прошедшем лете, летнем отдыхе. Вспомнить характерные особенности каждого летнего месяца. Развивать связную речь. Учить составлять рассказы из личного опыта. Воспитывать желание выслушать товарищей, поощрять инициативу	Шорыгина Т.А
	Моя семья	Формировать представления о составе семьи. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.	О.В.Дыбина. с.23
	«Во саду ли, в огороде»	Закреплять: обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; названия различных овощей и фруктов; знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах растений. Дать представление о том, как растение приспосабливается к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников	Н.С. Голицина, с. 24
	«Предметы, окружающи е труд человека»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное на- значение.	О.В.Дыбина, с. 21
Октябрь	«Золотая осень	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характер- ных признаках осени. Приучать: следить за погодой; связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений. Воспитывать любовь к родной природе	» Н.С. Голицина, с. 25
	«О дружбе, о друзьях»	Продолжать учить быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Закреплять правила доброжелательного отношения к другим детям. Уточнить и углубить знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними.	О.В.Дыбина, с. 26
	«Домашние животные»	Познакомить с домашними животными: коровой и козой. Закреплять: названия домашних животных и их детенышей; знание об их назначении и пользе для человека. Объяснить происхождение слова «домашние». Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе. Воспитывать любозна- тельность	Шорыгина Т.А.
	«Наряды куклы Тани»»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства	О.В.Дыбина, с. 31

		тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	
	«Как выращиваю т хлеб»	Закреплять: знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; названия профессий людей, выращивающих хлеб. Рассказать, как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб.	Павлова О.В., с. 21
Ноябрь	«Перелётны е птицы»	Уточнить знания о птицах, об их питании установить взаимосвязь между их питанием и отлетом в теплые края. Закреплять названия птиц и понятие «перелетные». Наблюдать за птицами собирающимися в стаи.	Н.С. Голицина, с. 24
	«Мебель»	Формировать у детей понятие о видах мебели; расширять кругозор, закреплять и активизировать словарь; развивать мышление, память, внимание.	Павлова О.В., с. 27
	«Дикие животные нашего края»	Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни. Рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным. Приучать: связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений.	Шорыгина Т.А.
	«Народные игрушки»	Продолжать знакомить детей с историей России, уточнять и расширять знания о характерных особенностях русской глиняной игрушки; прививать интерес к художественным произведениям русских мастеров.	Павлова О.В., с. 91
Декабрь	«Птицы зимой»	Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих и перелетных птицах. Учить: различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду; - наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки.	Н.С. Голицина, с. 27
	«Детский сад»	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	О.В.Дыбина, с. 29
	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными правилами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.	О.В.Дыбина, с. 32

	«Новый год у ворот»	Воспитывать интерес и уважение к русской культуре и народным традициям. Развитие речевых навыков, творческого воображения на основе имеющихся знаний.	Н.С. Голицина
Январь	«Жил-был самовар»	Приобщать детей к русской народной культуре, расширять общий кругозор; знакомить с традицией чаепития на Руси, историей появления самовара, правилами поведения за столом.	Павлова О.В., с. 52
	«Что мы знаем о рыбах»	Расширять представления: о рыбах; о том, как зимуют рыбы. Учить: ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы; наблюдать за ними; рассматривать их строение.	Шорыгина Т.А.
	«Посуда».	Обогащать представления детей о посуде; расширять кругозор, учить классифицировать предметы посуды по существенным признакам; развивать умение определять материалы, из которых изготовлена посуда; пользоваться предметами посуды в соответствии с их особенностями и назначением.	Павлова О.В., с. 42
Февраль	«Что мы знаем о комнатных растениях?»	Приучать: следить за погодой; связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить: описывать комнатные растения: выделять характерные признаки; сравнивать между собой; ухаживать за растениями. Познакомить со способами вегетативного размножения растений.	Н.С. Голицина, с. 27
	«Песня колокольчика»	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	О.В.Дыбина, с. 37
	«Наши защитники»	Расширитьпредставление о Российской армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память	
	«Животные жарких стран»	Расширять у детей знания и представления о животных, жарких стран, об особенностях их внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках и приспособлении к среде обитания. Воспитывать интерес к живой природе. Обогащать словарный запас детей.	Шорыгина Т.А.
Март	«О мамах, родных и очень важных»	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах. Расширять представления о профессиях. Учить называть место работы родителей.	Н.С. Голицина

	«Признаки начала весны»	Учить: называть характерные признаки весны; устанавливать связь между изменениями температуры воз- духа и состояния воды; замечать красоту пробуждающейся природы. Продолжать учить: устанавливать простейшие причинно-следственные связи; делать анализ погоды с по- следующими отметками в календаре природы	О.В.Дыбина, с. 29
	«Книги – мои друзья»	Формировать интерес к книгам, умение слушать и понимать произведения разного жанра, эмоционально откликаться на воображаемые события; закреплять навыки бережного обращения с книгой, активизировать познавательную деятельность.	Павлова О.В., с. 75
	«Ягода – малина»	Уточнять названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод. Учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.	Н.С. Голицина
Апрель	«Домашние птицы»	Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей. Учить находить общие признаки и отличия от диких птиц.	Шорыгина Т.А.
	«Покорение космоса»	Дать представление: о космосе, космическом пространстве; о ближайшей звезде - Солнце; о планетах Солнечной системы; о спутнике Земли - Луне. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать.	Н.С. Голицина
	«Грачи весну на крыльях принесли»	Наблюдать за грачами, закреплять умение отличать их от других птиц. Дать понятие о том, что грачи — вестники наступающей весны, первыми возвращаются в родные места. Уточнить знания о том, куда улетают зимующие птицы весной, закреплять понятие «перелетные птицы», их названия.	О.В.Дыбина, с. 29
	«Россия – огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	О.В.Дыбина, с.46
Май	«Первые цветы»	Закреплять знания о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Знакомить с Красной книгой растений. Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение.	О.В.Дыбина, с. 30
	«День Победы»	Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят	Н.С. Голицина

		память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	
	«Эти удивительн ые насекомые»	Формировать элементарные представления о насекомых. Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать: сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания.	Шорыгина Т.А.
	«Родной город»	Расширить знания детей о родном городе. Закрепить знания детей о родном городе, его истории. Развивать умение ориентироваться по карте-схеме города, его достопримечательностям, улицам. Поддержать интерес к истории родного города. Прививать любовь к родному городу. Воспитание у детей чувства гордости, уважения и любви к родному городу.	Шорыгина Т.А

Подготовительная группа

Месяц	Неделя, тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	«Здравствуй, Школа»	Формирование умений разгадывать загадки логическим способом, придумывать загадки-описания и загадки-пантомимы. Использование навыков самопрезентации, умения сопоставлять количество и число. Развитие речи, вербального воображения.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.7
	Кто Ты? Кто Я?	Формирование умений составлять рассказ по рисункам, выполнять рисунок-загадку. Развитие речи, воображения.	речи, воображения. Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.13
	Предметы-	Формировать представления о предметах,	О.В. Дыбина, с.9

	Помощники	облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	
	Дружная Семья	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью	О.В. Дыбина, с. 10
Октябрь	Удивительные предметы	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	О.В. Дыбина, с.12
	Как хорошо у нас в саду	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	О.В. Дыбина, с. 13
	«Лесная школа»	Формирование умений наблюдать за животными, составлять рассказ о ходе наблюдения, формулировать его цели, результаты, отражать их при помощи символьных рисунков. Развитие речи, зрительного восприятия.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.22
	В нашем доме	Формирование умения находить общие признаки предметов, работать в паре, действовать по инструкции. Развитие речи (расширение словаря, подбор синонимов, составление рассказа по рисунку), пространственного мышления, слухового восприятия.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.30
	Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В. Дыбина, с. 15
Ноябрь	Школа. Учитель	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство	О.В. Дыбина, с. 17

		признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе.	
	Комнатные растения	Формирование умений: читать графическую инструкцию; ставить простейший опыт, фиксировать его результаты, делать вывод. Развитие речи (составление рассказа по рисунку, загадок, расширение словаря), внимания, зрительной памяти.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.40
	«Город и деревня»	Обобщить и дополнить знания о городе и деревне, об отличительных чертах этих населенных пунктов, правилах безопасности на улицах города. Формирование умений выявлять черты сходства и отличия объектов, разгадывать загадки графическим и логическим способами, действовать по инструкции	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.60
Декабрь	На выставке кожаных изделий	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	О.В. Дыбина, с. 19
	Путешествие в типографию	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	О.В. Дыбина, с. 20
	«Водоемы. Животные»	Обобщить и дополнить знания детей о водном транспорте, сказочных путешественниках. Формируемые и используемые умения: читать символьные рисунки, схемы, составлять рассказы-описания и фантазийные рассказы, разгадывать загадки различными способами, сопоставлять и обобщать полученную информацию, формулировать учебную задачу, составлять план ее решения. Развитие речи, логического мышления.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.69
	«Профессии»	Обобщить, дополнить и использовать знания, полученные при работе над проектом (строительные материалы, профессии, этапы постройки дома, интерьер) для решения проблемы. Формирование умений: рассказывать о сюжете предъявляемого изображения, выполнять действия по словесной инструкции, выявлять свойства веществ и предметов путем наблюдения и эксперимента. Развитие речи, способности переключать внимание.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.85

Январь	Две вазы	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета	О.В. Дыбина, с. 22
	Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В. Дыбина, с. 23
	Остров загадок. «Явления природы»	Организовать актуализацию и использование знаний детей о летних и осенних явлениях природы, природных сообществах, применение освоенных ранее знаний и умений. Формирование умений: составлять загадки различного типа; рассказывать о природных явлениях, характерных для определенного времени года; называть природные сообщества (лес, луг, поле и др.) по составляющим их растениям и обитающим в них животным. Развитие невербального и вербального воображения, речи.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.90
Февраль	«Земля и космос»	Обобщить и дополнить знания детей о космосе. Формирование умений: формулировать учебную задачу, сопоставлять информацию, выявлять значение слов по образцу, совместно планировать действия в речевом общении и выполнять последовательности действий в соответствии с намеченным планом. Развитие речи (подбор эпитетов), внимания, ловкости, координации движений	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.103
	«Профессии»	Систематизировать и дополнить знания детей о таких профессиях, как ткач, модельер, портной. Познакомить с процессом изготовления тканей, предметов одежды. Формирование умений: составлять рассказ по рисунку, используя освоенную ранее информацию, создавать загадки-пантомимы, делать несложные выводы по результатам экспериментирования. Развитие речи (обогащение словаря, словообразование, составление пересказа по рисункам), мелкой моторики рук, зрительного восприятия.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.117
	В мире материалов (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей	О.В. Дыбина, с. 25
	Защитники Родины	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов	О.В. Дыбина, с. 26

		(возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них.	
Март	Знатоки	Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	О.В.Дыбина, с. 27
	Мое Отечество Россия	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	О.В. Дыбина, с. 29
	«Человек»	Обобщить и дополнить знания об органах чувств, строении тела человека; познакомить со значением различных имен. Формирование умений: сопоставлять информацию, выявлять несоответствие, понимать суть учебной задачи, планировать свои действия и оценивать их соответствие плану.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.108
	Где растут краски?	Познакомить детей с различными способами получения красок (красящих веществ), с новыми техниками рисования. Формирование умений: составлять рассказ по рисунку, используя освоенную ранее информацию, создавать загадки-пантомимы, делать несложные выводы по результатам экспериментирования.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с120
Апрель	«Животные (Птицы)»	Систематизировать и использовать знания детей о птицах, классификации птиц. Формирование умений: подбирать материалы и условия для решения учебной задачи, следить за соответствием своих действий правилам игры, организовывать действия группы при помощи речи, участвовать в дискуссии, выбирать основания классификации.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с123
	«Континенты и страны	Обобщить и дополнить знания о пустынях и их обитателях. Формирование умений: выделять в научно-популярном тексте нужную информацию, «записывать» ее при помощи сигнальных рисунков, составлять пересказ по рисунку, анализировать и сопоставлять информацию, передавать особенности поведения знакомых животных средствами пантомимы. Развитие речи, памяти, зрительного восприятия, воображения.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с157

	«Явления природы»	Обобщить и дополнить знания о свойствах воды, ее превращениях. Формирование умений: устанавливать значение слов, подбирать условия выполнения простейших опытов, комментировать результаты. Развитие памяти, речи, внимания.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с171
	Космос	Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса — ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса	О.В. Дыбина, с. 32
Май	«Континенты и страны	Знакомство с природными условиями и обитателями Антарктиды. Формирование умений: работать с книгой, устанавливать значение слов. Развитие речи, зрительного восприятия, долговременной зрительной и слуховой памяти.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с176
	Путешествие в прошлое светофора	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В. Дыбина, с. 33
	К дедушке на ферму	Познакомить детей с новой профессией — фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	О.В. Дыбина, с. 35
	Страна насекомых	Систематизировать и дополнить знания о насекомых, сообщить интересные факты о них. Использование умений: анализировать и сопоставлять характерные признаки животных различных групп, выявлять общие черты в их строении, отвечать на вопросы к тексту. S Развитие речи, внимания, зрительного восприятия, крупной мускулатуры рук, слуховой памяти	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с210

Образовательная область «Познавательное развитие».

Формирование элементарных математических представлений

Вторая младшая группа

Месяц	Неделя, тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	1 неделя Занятие № 1	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	ФЭМП, И.А.Помораева В.А. Позина. стр.10
	2 неделя Занятие № 2	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.	ФЭМП, И.А. Помораева В.А. Позина. стр.11
	3 неделя Занятие №3	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	ФЭМП, И.А. Помораева В.А. Позина. стр.10
	4 неделя Занятие №4	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.	ФЭМП, И.А. Помораева В.А. Позина. стр.11
Октябрь	1 неделя Занятие № 1	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	ФЭМП, И.А. Помораева. В.А. Позина. стр.11
	2 неделя Занятие № 2	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.12
	3 неделя Занятие № 3	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.13
	4 неделя Занятие № 4	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.14
Ноябрь	1 неделя Занятие № 1	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.15

		выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного.	
	2 неделя Занятие № 2	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.16
	3 неделя Занятие № 3	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.16
	4 неделя Занятие № 4	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.17
Декабрь	1 неделя Занятие № 1	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный — короткий, длиннее—короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.18
	2 неделя Занятие № 2	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.19
	3 неделя Занятие № 3	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.20
	4 неделя Занятие № 4	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько — сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный — короткий, длиннее — короче.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.21

Январь	2 неделя Занятие № 2	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий—узкий, шире—уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько — сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.23
	3 неделя Занятие № 3 ФЭМП,	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько — сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий — узкий, шире—уже, одинаковые по ширине.	И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.24
	4 неделя Занятие № 4	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько — сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.26
Февраль	1 неделя Занятие № 1	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько — сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху — внизу.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.26
	2 неделя Занятие № 2	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий — низкий, выше — ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько — сколько.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.27
	3 неделя Занятие № 3	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий — низкий, выше — ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.28

		приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько — сколько.	
	4 неделя Занятие № 4	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше — меньше, столько — сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий — низкий, выше — ниже.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.29
Март	1 неделя Занятие № 1	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше—меньше, столько — сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.31
	2 неделя Занятие № 2	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько — сколько, больше—меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.32
	3 неделя Занятие № 3	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько — сколько, больше — меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.	ФЭМП, И.А. Помораева. В.А. Позина. стр.33
	4 неделя Занятие № 4	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.34
Апрель	1 неделя Занятие № 1	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.35
	2 неделя Занятие № 2	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.36

		направления от себя и обозначать их словами: впереди — сзади, слева — справа.	
	3 неделя Занятие № 3	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди — сзади, вверху — внизу, слева — справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.37
	4 неделя Занятие № 4	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.38
Май	1 неделя Занятие № 1	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько —сколько, больше— меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.39
	2 неделя Занятие № 2	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.40
	3 неделя Занятие № 3-4	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.40

Средняя группа

Месяц	Неделя, тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	Занятие 1	Совершенствовать умение сравнивать две разные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя	И. Помораева.
	Занятие 2	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на	И. Помораева

		основе сопоставления пар, учит обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько-сколько. Закреплять умение различать и называть части суток.	
	Занятие 3	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный-короткий, длиннее-короче, широкий-узкий, шире- уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету форме и пространственному расположению.	И. Пономараева
Октябрь	Занятие 1	Продолжать учит сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры; упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.	И. Пономараева
	Занятие 2	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг); закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа .	И. Пономараева
Ноябрь	Занятие 1	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы. Обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже.	И. Пономараева
	Занятие 2	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов и частей	И. Пономараева
	Занятие3	Закреплять умение считать в пределах4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «который по счету?», «На котором месте?».	И. Пономараева

		Упражнять в умении различать и 25 называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.	
	Занятие 4	Познакомить с образованием числа 5,учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер , ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник.)	И. Пономараева
Декабрь	Занятие 1	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа5, отвечать на вопросы «Сколько?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	И. Пономараева.
	Занятие 2	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: Длинная и широкая-большая дорожка, короткая и узкая-маленькая дорожка». Упражнять в различении и названии знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг.).	И. Пономараева.
	Занятие 3	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «на котором месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.	И. Пономараева.
	Занятие 4	Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представление о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	И. Пономараева.

Январь	Занятие 1	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слово далеко-близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	И. Помораева.
	Занятие 2	Упражнять в счете звуков в пределах 5. Уточнить представление о 26 значении слов далеко - близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей или возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами :длинный, короче, самый короткий, длиннее, самый длинный.	И. Помораева.
Февраль	Занятие 1	Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представление о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, узкий, шире.	И. Помораева.
	Занятие 2	Учить считать в пределах 5. Упражнять ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, узкий, самый широкий.	И. Помораева.
	Занятие 3	Учить воспроизводить указанное количество движений(в пределах5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь	И. Помораева.
	Занятие 4	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений. Учить двигаться в заданном направлении. Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.	И. Помораева.
Ма	Занятие 1	Закреплять умение двигаться в заданном	И. Помораева.

		направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой., поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.	
	Занятие 2	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать в убывающей и возрастающей последовательности.	И. Помораева.
	Занятие 3	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).Упражнять в умении сравнивать 4-5 27 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.	И. Помораева.
	Занятие 4	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от стояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с ром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	И. Помораева.
Апрель	Занятие 1	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать значение слов: далеко - близко.	И. Помораева.
	Занятие 2	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине. Совершенствовать умение устанавливать последовательностей частей суток; утро, день, вечер, ночь.	И. Помораева.
Май	Занятие 1	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь(в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром, кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету форме величине.	И. Помораева.
	Занятие 2	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.	И. Помораева.

	Занятие 3	Закреплять навыков порядкового счета в пределах 5 «Что изменилось?», закреплять умение сравнивать предметы по двум признакам(длине и ширине), расширять представление о частях суток « Назови соседей».	И. Помораева.
	Занятие 4	Закреплять умение определять местоположение предметов относительно себя «Что где находится?», «Где звенит колокольчик?». Закреплять навыки порядкового счета «Петрушкины гости».	И. Помораева.

Старшая группа

Месяц	Неделя, тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	1 неделя Занятие № 1	Закреплять навыки счета в пределах 5,совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры, уточнить представления о последовательности частей суток.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.12
	2 неделя Занятие №2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов, закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины, совершенствовать умение двигаться в заданном направление.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.14
	3 неделя Занятие №3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5,упражнять в сравнении пяти предметов по длине, уточнить понимание слов: вчера,сегодня,завтра	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.16
	4 неделя Занятие№1	Учить составлять множество из разных элементов ,выделяя его части, закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах, совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.17
Октябрь	1 неделя Занятие№2	Учить считать в пределах 6,показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине, закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.18
	2 неделя Занятие№3	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7,продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине, продолжать учить определять местоположение окружающих людей и	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.20

		предметов относительно себя.	
	3 неделя Занятие№4	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6,продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте, расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.21
	4 неделя Занятие №1	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8,упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7,совершенствовать умение двигаться в заданном направлении .	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.23
Ноябрь	1 неделя Занятие№2	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9,закреплять представление числа 9 на основе двух групп предметов ,продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих предметов.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.24
	2 неделя Занятие№3	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»,упражнять в умении сравнивать предметы по величине(до 7 предметов), упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.26
Декабрь	1 неделя Занятие №4	Познакомить с образованием числа 10,на основе сравнения двух групп предметов ,закреплять представления о части суток, совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.27
	2 неделя Занятие№1	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10,закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте,упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур, упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	ФЭМП, ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.28
	3 неделя Занятие№2	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов, дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника, закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.30
	4 неделя Занятие№3	Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах, совершенствовать навыки счета в пределах 10, познакомить с названиями дней недели.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.31

Январь	1 неделя Занятие№4	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, продолжать учить определять направление движения, используя знаки-указатели направления движения, закреплять умение последовательно называть дни недели.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.32
	2 неделя Занятие№1	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу, совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.34
	3 неделя Занятие№2	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины,закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди, упражнять в последовательном назывании дней недели.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина.стр.36
	4 неделя Занятие№3	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов,продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты,учить ориентироваться на листе бумаги.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.37
Февраль	1 неделя Занятие№4	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.39
	2 неделя Занятие№1	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа, закреплять умение последовательно называть дни недели,	ФЭМП,. И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.40
	3 неделя Занятие№2	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках, развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.41
	4 неделя Занятие№3.	Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц, формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.43
Мар **т**	1 неделя Занятие№4	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.44

		равные части, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур.	
	2 неделя Занятие№1	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5, совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя, совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.46
	3 неделя Занятие№2	Продолжать учить делить круг на две равные части, продолжать учить сравнивать два предмета по ширины, закреплять умение последовательно называть дни недели.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.47
	4 неделя Занятие№3	Учить делить квадрат на две равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.48
Апрель	1 неделя Занятие №4	Продолжать знакомить с делением круга на четыре равные части, развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.50
	2 неделя Занятие №1	Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.51
	3 неделя Занятие№2	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.53
	4 неделя Занятие№3	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10,совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.55
Май	1 неделя Занятие №1	Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина, стр.51
	2неделя Занятие№2	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина, стр.53
	3неделя Занятие№3	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10,совершенствовать умение сравнивать	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина, стр.55

		величину предметов по представлению.	
	4 неделя Занятие№4	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц; упражнять в умении двигаться в заданном направлении; закреплять умение последовательно называть дни недели, определять ,какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина, стр.56

Подготовительная группа

Месяц	Неделя, тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	1 неделя Занятие № 1 «Ориентировка в пространстве»	Формировать у детей пространственные представления: слева, справа, вверху, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Уточнить умения детей обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к себе и другому предмету. Уточнить умения детей ориентироваться на листе бумаги (в левом верхнем углу, в правом нижнем углу, середине).	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.12
	2 неделя Занятие №2 Величина. Измерение объема жидких и сыпучих веществ	Учить измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развивать представление о том, что результат измерения зависит	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.14
	3 неделя Занятие №3 Число 0, Цифра «0». Понятия «Много», «Ни одного»	Сформировать представления о числе 0, «0» - как характеристика пустого множества Познакомить детей с понятиями «много, ни одного»	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.16
	4 неделя Занятие№1 «Геометрические фигуры».	Уточнить знание известных геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, четырехугольник, их элементов (вершины, углы, стороны) Учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.17
Октябрь	1 неделя Занятие№2 «Число1. Цифра 1»	Познакомить детей с числом 1, как характеристикой множества состоящего из одного элемента. Познакомить с цифрой «1»	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.18
	2 неделя Занятие№3 «Число 2. Цифра 2». Знаки «+», «=».	Познакомить детей с числом 2, как характеристикой множества состоящего из двух элементов. Познакомить с цифрой «2». Познакомить детей с составом числа 2. Познакомить со знаком «+», «=». Закреплять умение соотносить форму предмета с геометрической фигурой. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.20
	3 неделя	Познакомить детей с числом 3, как	ФЭМП,

	Занятие№4 Число 3, цифра «3». Состав числа 3	характеристикой множества состоящего из 3-х элементов, цифрой «3», составом числа 3. Учить составлять число 3 из 2-х меньших чисел. Упражнять в счете по осязанию. Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом, цифрой. Учить решать логические задачи на установление закономерностей. Знакомство с линейкой.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.21
	4 неделя Занятие №1 Число 4, цифра «4». Состав числа 4	Познакомить детей с числом 4, как характеристикой множества состоящего из 4-х элементов, цифрой «4», составом числа 4. Учить составлять число 4 из меньших чисел. Упражнять в счете по осязанию. Упражнять в прямом и обратном счете. Учить составлять фигуры из счетных палочек, а затем преобразовывать их. Уточнить представление о многоугольнике: учить находить стороны, углы, вершины	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.23
Ноябрь	1 неделя Занятие№2 Число 5, цифра «5».Состав числа 5	Познакомить детей с числом 5, как характеристикой множества состоящего из 5-и элементов, цифрой «5», составом числа 5. Учить составлять число 5 из меньших чисел. Упражнять в счете по осязанию. Упражнять в прямом и обратном счете. Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.24
	2 неделя Занятие№3 «Измерение»	Учить измерять с помощью условной меры длину предмета. Учить измерять длину, высоту, ширину предметов с помощью линейки	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.26
Декабрь	1 неделя Занятие №4 «Деньги»	Познакомить детей с деньгами, их предназначением. (монеты достоинством 1,5 копеек, 1,2,5 рублей). Упражнять детей в наборе и размене монет)	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.27
	2 неделя Занятие№1 Сравнение множеств. Повторение.	Упражнять в дополнении множеств, удалении из множества части. Устанавливать отношение между множествами путем составления пар предметов или соединения предметов стрелками.	ФЭМП, ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.28
	3 неделя Занятие№2 Счет до 5. Повторение.	Закрепить знание чисел и цифр от 1 до 5, упражнять в прямом и обратном счете, закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой, упражнять в счете слева направо и справа налево.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.30
	4 неделя Занятие№3 «Часы» «Время» «Ориентировка во времени»	Познакомить детей с часами и их назначением... Упражнять в определении времени по часам с точностью до часа. Упражнять детей в ориентировке во времени, используя слова: «утром», «днём», «вечером», «раньше», «позже», «в одно и то	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.31

		же время»	
Январь	1 неделя Занятие№4 «Год»	Закреплять названия месяцев, знать, что 12 месяцев составляют год. Упражнять детей в ориентировке во времени, используя слова: «вчера», «сегодня», «завтра», «раньше», «позже».	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.32
	2 неделя Занятие№1 Количество и счет. «Больше», «меньше», «равно». Знаки «>», «<», «-».	Познакомить с математическими знаками «>», «<», «=», закреплять представление о равенстве и неравенстве, учить правильно понимать понятия «больше», «меньше», «равно».	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.34
	3 неделя Занятие№2 Сложение.	Сформировать представления о сложении как объединении группы предметов. Упражнять в ориентировке на листе бумаги; Учить рисовать на листе бумаги предмет, направляя карандаш в нужном направлении словами: вправо, вверх, влево, вниз, одна клетка влево, одна клетка вниз и т. д..	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина.стр.36
	4 неделя Занятие№3 Вычитание. Знак минус «-»	Формировать представления детей о вычитании как об удалении из группы предметов её части. Познакомить со знаком «- » (минус).	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.37
Февраль	1 неделя Занятие№4 Состав числа 5	Учить составлять число 5 из меньших чисел. Упражнять в счете по осязанию. Упражнять в прямом и обратном счете.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.39
	2 неделя Занятие№1 «Ориентировка на листе бумаги» Графический диктант	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; Учить рисовать на листе бумаги предмет, направляя карандаш в нужном направлении словами: вправо, вверх, влево, вниз, одна клетка влево, одна клетка вниз и т. д.	ФЭМП,. И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.40
	3 неделя Занятие№2 Число 6. Состав числа 6.	Познакомить детей с числом 6, как характеристикой множества состоящего из 6-и элементов, цифрой «6», составом числа 6. Учить составлять число 6 из меньших чисел. Упражнять в счете по осязанию. Упражнять в прямом и обратном счете.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.41
	4 неделя Занятие№3. Число 7. Состав числа 7.	Познакомить детей с числом 7, как характеристикой множества состоящего из 7-и элементов, цифрой «7», составом числа 7. Учить составлять число 7 из меньших чисел. Упражнять в прямом и обратном счете. Познакомить с понятием «четные», «нечетные» числа. Закрепить умение правильно пользоваться знаками неравенства.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.43
Март	1 неделя Занятие№4 Дни недели	Учить: пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.44

		(перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); определять последовательность всех дней недели.	
	2 неделя Занятие№1 Число 8. Состав числа 8.	Познакомить детей с числом 8 как характеристикой множества состоящего из 8-и элементов, цифрой «8», составом числа 8. Учить составлять число 8 из меньших чисел. Формировать понятие о том, что число количество предметов можно узнать не только сосчитав их, но и глядя на цифры. Закрепить с детьми знания о четных и нечетных числах.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.46
	3 неделя Занятие№2 Число 9. Состав числа 9.	Познакомить детей с числом 9, как характеристикой множества состоящего из 9-и элементов, цифрой «9», составом числа 9. Учить составлять число из меньших чисел. Познакомить с приемами деления фигуры на 2 равные части, с понятием «одна вторая часть». Упражнять в делении и составлении целой фигуры из частей.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.47
	4 неделя Занятие№3 Число 10. Состав числа 10.	Познакомить детей с числом 10 (десяток) составом числа. Учить считать в пределах 10, различать и называть цифры по порядку. Упражнять в составлении целой фигуры из частей.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.48
Апрель	1 неделя Занятие №4 Логические задачи.	Учить решать логические задачи на установление закономерностей, на анализ и синтез	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.50
	2 неделя Занятие №1 Счет от 1 до 10. Веселая арифметика	Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета первого десятка, закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке, учить определять пропущенное число в числовом ряду, соответствие между количеством предметов, числом, цифрой.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.51
	3 неделя Занятие№2 Счет до 20	Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11-20). Учить детей считать в пределах 20. Учить называть последующие и предыдущие числа. Продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание в пределах первого десятка.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.53
	4 неделя Занятие№3 Ориентировка в пространстве. Графический диктант	Продолжать учить считать до 20. Продолжать знакомить детей с образцами и «записью» каждого из чисел второго десятка. Упражнять в решение примеров Продолжать упражнять в ориентировке на листе бумаги. Учить выполнять задания под диктовку.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.55
Май	1 неделя	Учить детей различать длительность	ФЭМП,

	Занятие №1 Время. Год	временных интервалов (1 мин, 10 минут, 1 час), учить определять время по часам с точностью до 1 часа. Закреплять названия времен года, месяцев, знать, что 12 месяцев составляют год.	И.А.Помораева. В.А.Позина, стр.51
	2неделя Занятие№2 Целое и части	Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, и более равных частей и сравнивать эти части. Рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей. Показать: чем больше частей при делении целого, тем меньше каждая его часть, и наоборот. Учить находить по части целое и по целому его часть. Дать представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются неравные части. Развивать логическое мышление.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина, стр.53
	3неделя Занятие№3 Итоговое занятие. Повторение изученного материала	Уточнить умения детей составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов, устанавливать отношения между целым множеством и его отдельными частями. Уточнить умения детей считать до 20. Уточнить умения детей отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина, стр.55
	4 неделя Занятие№4 Итоговое занятие. Повторение изученного материала	Уточнить умения детей составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов, устанавливать отношения между целым множеством и его отдельными частями. Уточнить умения детей считать до 20. Уточнить умения детей отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина, стр.56

Образовательная область «Познавательное развитие».

Формирование целостной картины мира.

Вторая младшая группа

Месяц	Неделя, тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	2 Неделя Тема «Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	О.В. Дыбина. с.11
	4 Неделя	Учить детей определять и различать мебель,	О.В. Дыбина. с.12

	Тема «Мебель»	виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	
Октябрь	2 Неделя Тема «Кто в домике живет.	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их?» характера, особенности поведения	О.В. Дыбина. с.16
	4 Неделя Тема «Одежда»	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	О.В. Дыбина. с.14
Ноябрь	2 Неделя Тема «Хорошо у нас в детском саду»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	О.В. Дыбина. с.22
	4 Неделя Тема «Варвара- краса, длинная коса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	О.В. Дыбина. с.19
Декабрь	2 Неделя Тема «Найди предметы рукотворного мира»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.	О.В. Дыбина. с.21
	4 Неделя Тема «Наш зайчонок заболел»	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять темпера- туру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.	О.В. Дыбина. с.23
Январь	2 Неделя Тема «Деревянный брусочек»	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.	О.В. Дыбина. с.24
	4 Неделя Тема «Приключение в комнате»	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.	О.В. Дыбина. с.25
Февраль	2 Неделя Тема «Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	О.В. Дыбина. с.27
	4 Неделя Тема «Мой родной город»	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин.	О.В. Дыбина. с.29

		Воспитывать любовь к родному городу (поселку).	
Март	2 Неделя Тема «Папа, мама, я - семья»	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	О.В. Дыбина. с.13
	4 Неделя Тема «Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	О.В. Дыбина. с.33
Апрель	2 Неделя Тема «Тарелочка из глины»	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	О.В. Дыбина. с.34
	4 Неделя Тема «Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	О.В. Дыбина. с.36
Май	2 Неделя Тема «Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	О.В. Дыбина. с.38
	4 Неделя Тема «Подарок для крокодила Гены»	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	О.В. Дыбина. с.39

Образовательная область «Познавательное развитие».

Формирование целостной картины мира.

Средняя группа

Месяц	Неделя, тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	Расскажи о любимых предметах.	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке, учить описывать предмет, называя его детали, материал.	Дыбина О. стр.6
	Моя семья.	Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях. Воспитывать чуткое отношение к близким людям- членам семьи.	Дыбина О. стр.9
Ок	Петрушка идет	Развивать умение группировать предметы по	Дыбина О. стр.12

	трудиться.	назначению, совершенствовать координацию и точность движения.	
	Мои друзья.	Формировать понятие «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам, учить проявлять заботу и внимание друг к другу.	Дыбина О. стр.14
Ноябрь	Петрушка идет рисовать.	Продолжать учить детей группировать предметы по назначению, развивать любознательность.	Дыбина О. стр.15
	Детский сад так хорош - лучше сада не найдешь.	Уточнить знания детей о детском саде. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	Дыбина О. стр.17
Декабрь	Петрушка – физкультурник	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность	Дыбина О. стр.19
	Целевая прогулка «Что такое улица».	Формировать элементарные представления об улице, обращать внимание детей на дома, здания разного назначения тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.	Дыбина О. стр.21
Январь	Узнай все о себе, воздушный шарик.	Познакомить детей с качествами и свойствами резин. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет.	Дыбина О. стр.23
	Замечательный врач.	Дать детям представление о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям. Показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества.	Дыбина О. стр.24
Февраль	В мире стекла.	Помочь детям выявить свойства стекла, воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность	Дыбина О. стр.25
	Наша армия.	Дать представление о воинах, которые охраняют нашу родину, уточнить понятие «защитник отечества». Познакомить детей с некоторыми военными профессиями. Воспитывать гордость за наших воинов.	Дыбина О. стр.27
Март	В мире пластмассы.	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы. Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	Дыбина О. стр.30
	В гостях музыкального руководителя.	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.	Дыбина О. стр.31
Ап	Путешествие в	Знакомить детей с назначением предметов	Дыбина О. стр.32

	прошлое кресла.	обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы.	
	Мой город.	Продолжать закреплять знания о названии родного города, знакомить к пониманию того, сто люди, которые строили город, очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город.	Дыбина О. стр.35
Май	Путешествие в прошлое одежды.	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Развивать умение ориентироваться в прошлое одежды.	Дыбина О. стр.37
	Наш любимый плотник.	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.	Дыбина О. стр.39

2.1.2. Образовательная область: «Речевое развитие».

Развитие речи.

Вторая младшая группа

Месяц	Неделя, тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	1 Неделя Пересказ сказки «Курочка ряба»	связ. р: Учить детей воспроизводить знакомое литературное произведение (русская народная сказка «Курочка ряба»), составляя короткий рассказ совместно со взрослым. звук.кул.речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука а, научить четко артикулировать его в звукосочетаниях и словах; способствовать развитию речевого дыхания, предлагая произносить гласную длительно, на одном выдохе.	О.С.Ушакова, с.13
	3 Неделя Рассказывание об игрушке	. связ. р: подводить детей к составлению описательного рассказа об игрушке. словарь: учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества. звук.кул. речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука у, учить плавно, на одном выдохе произносить слова. Обратить внимание детей на наличие звука у в словах.	О.С. Ушакова, с.14
Октябрь	1 Неделя Описание игрушки	. связ. р: учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ об игрушке. грам.: учить образовывать наименования детенышей животных; раскрыть детям значение слов, образованных с помощью суффикса –онок. словарь: учить различать	О.С. Ушакова, с.15

		слова с противоположным значением (большой – маленький). звук.кул. речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука и; учить регулировать высоту голоса.	
	3 Неделя Описание кукол.	связ. р: учить рассматривать и описывать кукол. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ. слов.и грам.: учить называть цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать в роде и числе прилагательные, обозначающие цвет, с существительными. звук.кул. речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука о; обратить внимание детей на наличие этого звука в словах.	О.С. Ушакова, с.18
Ноябрь	1 Неделя Рассказывание по выбору игрушек.	связ. р: учить составлять совместно с воспитателем короткий повествовательный рассказ. слов.и грам.: учить детей правильно называть игрушки, их качества (цвет, величину). Формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий – низкий), согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе. звук.кул. речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука э; обратить внимание на наличие звука э в словах.	О.С. Ушакова, с.20
	3 Неделя Рассказывание об игрушках. Образование названий детенышей животных.	связ. р: учить составлять совместно с воспитателем короткие рассказы. грам.: учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями. звук.кул. речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука ы. Учить правильно произносить его в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку.	О.С. Ушакова, с.21
Декабрь	1 Неделя Закрепление произношения звуков о, э, ы. Рассказывание об игрушке.	связ. р: учить детей составлять короткий рассказ об игрушке с помощью воспитателя. слов.и грам.: упражнять в образовании форм повелительного наклонения глаголов сказать, ехать (поскачи, поезжай), демонстрировать использование антонимов. звук.кул. речи: закрепить правильное произношение звуков о, э, ы, умение четко произносить их в словах, правильно различать на слух; различать слова, близкие по звучанию, вслушиваться в речь воспитателя; тренировать продолжительный выдох через рот.	О.С. Ушакова, с.23

	3 Неделя Рассказывание об игрушках. Активизация прилагательных.	связ. р: учить детей повторять за воспитателем короткий рассказ об игрушках. слов. и грам: активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных. звук. кул. речи: закреплять правильное произношение звуков х. Обратить внимание на наличие этого звука в словах..	О.С. Ушакова, с.39
Январь	3 Неделя Образование повелительной формы глаголов. Составление описательного рассказа об игрушке. Игра «Узнай по голосу».	связ. р: учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке. слов. и грам: учить правильно образовывать форму глаголов в повелительном наклонении, понимать и правильно использовать предлоги в, на, под, около, перед. звук.кул. речи: закреплять правильное произношение звуков б и бь; учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.	О.С. Ушакова, с.27
Февраль	1 Неделя Рассказывание об игрушках. Закрепление произношения согласных звуков.	связ. р: учить составлять короткий рассказ с помощью воспитателя. звук. кул.: закреплять правильное, отчетливое произношение звуков м, мь, п, пь, б, бь в словах, фразах. Приучать различать на слух звукоподражания. Учить выражать просьбу вежливо, с достаточной громкостью. слов. и грам: закреплять точные названия знакомых животных, детенышей животных; использование слов, обозначающих качества и действия.	О.С. Ушакова, с.29
	3 Неделя Называние качеств и действий предметов. Описание кукол	связ. р: учить детей составлять рассказ по вопросам воспитателя. слов. и грам: учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы, используя прилагательные большой, маленький; согласовывать прилагательные с существительными в роде. звук.кул. речи: закреплять правильное произношение звуков д и дь.	. О.С. Ушакова, с.32
Март	1 Неделя Игра «Чудесный мешочек Буратино». Рассказывание об игрушках.	связ. р: учить называть качества предметов (величину, цвет); правильно отвечать на вопросы, составлять рассказ. слов. и грам: упражнять в правильном образовании формы родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе. звук.кул. речи: закреплять правильное произношение звуков н и нь.	О.С. Ушакова, с.33
	3 Неделя Рассказывание по картине. Закрепление произношения звуков т, д, н.	связ. р: учить составлять рассказ по картинке из двух трех предложений с помощью воспитателя. словарь: закрепить названия известных детям животных, игрушек, их признаков (цвет, величина, детали). звук. кул.	О.С. Ушакова, с.35

		речи: закреплять правильное произношение звуков т – ть, д – дь, н –нь; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание на вопросительную интонацию.	
Апрель	1 Неделя Описание игрушки. Закрепление произношения звуков к, г,х.	связ. р: учить составлять совместно с воспитателем описательный рассказ об игрушке. слов. и грам: учить пользоваться словами, обозначающими качества и действия знакомых животных и их детенышей. звук.кул. речи: закреплять правильное произношение звуков к, г, х (кь, гь, хь). Учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.	О.С. Ушакова, с.41
	3 Неделя Описание посуды.	связ. р: учить детей составлять короткий рассказ совместно с воспитателем. слов. и грам: учить правильно называть отдельные предметы посуды, знать их значение; знакомить с продуктивной словообразовательной моделью сахар – сахарница. звук.кул. речи: закреплять правильное произношение звука	О.С. Ушакова, с.49
Май	1 Неделя Называние предметов мебели. Игра «Малыши спрятались».	связ. р: учить детей составлять короткий рассказ совместно с воспитателем. слов. и грам: учить называть отдельные предметы мебели. Упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, на, за, около; учить правильному образованию формы родительного падежа существительных: ручек, ножек. звук. кул. речи: закреплять правильное произношение звуков с,сь; учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.	О.С. Ушакова, с.50
	3 Неделя Рассказывание по сюжетным картинкам. Звуки з, с, ц.	связ. р: учить составлять короткий рассказ по картинке. звук.кул. речи: учить детей четко и ясно произносить звук ц, выделять этот звук в словах на слух; закреплять правильное произношение звуков с и з, приучать регулировать темп речи.	О.С. Ушакова, с.56

Развитие речи

Средняя группа

№ НОД	Тема НОД	Задачи НОД	Материал	Литература
	Описание игрушек-кошки и собаки.	Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида,	Игрушки: кошка, собака, машина, слон, лиса, гусь,	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»

		активизировать слова, обозначающие действия и состояния (глаголы), учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Закреплять произношение пройденных звуков (у), (а), (г),(к), (в); учить правильно произносить в словах звуки (с)-(с*), выделять в речи с	лягушка.	Стр: 106.
	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно, учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей, активизировать в речи слова, обозначающие действия.	Картина «Кошка с котятами», игрушки или картинки кошки котят, собаки и щенят, курица и цыплят, утка и утята, сорока.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 110
	Описание игрушек-собаки и лисы..	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. Учить при описании игрушки называть еѐ признаки, действия, связывать между собой предложения. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. Упражнять в использовании форм единственного и множественного числа, формировать представления о предлогах за,под,на,в. Навыки их применения в речи. Укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков (с)- (с*). Отчетливо и понятно произносить слова с этим звуком	Картинки и предметы в названии которых есть звук (с) и нет заданного звука по 8 штук ширма, большой кубик, картинки либо игрушки собаки, лисы, крольчихи и крольчата, белки и бельчата, слон и слонята, свинья и поросята.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 112
	Составление описательного рассказа о питомцах	Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта. Обогащать словарь	Игрушки: кошка и собака.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 115

		правильными названиями окружающих предметов (игрушек), учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Закрепить произношение звука (с).		
	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»	Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек. Активизировать в речи слова обозначающие качества и действия предметов. Закрепить правильное произношение звука (з), учить различать на слух различные интонации, выделять в словах заданный звук.	Картинки или игрушки: кукла, собака, блюдце, котенок.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 118
	Составление сюжетного рассказа по ролям.	Формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. Активизировать в речи слова обозначающие качества и действия предметов. Учить подбирать точные сравнения. Учить понимать и активно использовать различные интонации (удивления, радости, вопроса), выделять в словах заданный звук.	Картинки с изображением козленок, коза, корова, зайчонок.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 123
	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	Учить составлять рассказ по картине самостоятельно, из личного опыта, соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей, активизировать в речи слова, обозначающие действия, учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных.	Картина «Собака со щенятами», игрушки или картинки: собаки и щенят, курица и цыплят, утка и утята, сорока.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 129
	Составление рассказа по лексической теме «Мебель»	Учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем. Учить правильно называть предметы мебели, уточнить понятие мебель, учить	Магнитная доска или фланелеграф: геометрические фигуры плоскостные из бумаги.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 127

		правильно использовать предлоги и наречия с пространственным значением (посередине, около, у, сбоку, перед.). Активизировать в речи сложноподчиненные предложения.		
	Описание игрушки: белки, зайчика и мышонка.	Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке, учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде, образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением. Учить слышать и правильно произносить звук (ш), подбирать слова сходные по звучанию.	Большой медведь мягкая игрушка, картинки с предметами, в которых есть звук(ш): шкаф, чашка, кувшин, лягушка, лошадь, груша, вишня.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» стр. 131
	Составление рассказа о кукле.	Учить описывать и сравнивать кукол, правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения. Активизировать в речи прилагательные, учить пользовать словами с противоположным значением. Закрепить представление о понятие "мебель", развивать выразительность в речи..	Две куклы: большая и маленькая. Два комплекта карандашей и бумаги	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 134
	Составление рассказа – описания по лексической теме «Зимняя Одежда»	» Учить давать описание зимней одежды, учить правильно называть зимнюю одежду. Формировать представление о еѐ назначении, учить пользовать в речи сложноподчиненными предложениями, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе, выделять на слух и правильно произносить звук	Кукла в зимней одежде, картинки-жук, медвежонок, ѐжик.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» стр. 137

		(ж),		
	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	Учить составлять из 2-3 предложений рассказ. Отражающий содержание картины, по плану предложенному воспитателем, учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки, продолжать учить выделять звуки в словах и правильно произносить.	Картина «Не боимся мороза», бумажные снежинки на нитках.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 144
	Составления описания внешнего вида	Учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды. Учить образовывать единственного и множественного числа глагола :хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др. Дать представление о том что звуки в словах идут последовательно друг за другом.	Кукла-петрушка, демонстрационная линейка.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 149
	Описание потерявшихся зайчат по картинкам	Учить составлять описание предмета изображенного на картинке, выделяя существенные признаки, упражнять в подборе глагола к существительному, учить четко и правильно произносить звук (щ), выделять этот звук в словах.	Картинки с изображением разных зайчат, три щетки-зубная, обувная, одежная.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 154
	Составление описания по лексической теме «Овощи и Фрукты»	Учить описывать овощи и фрукты правильно их называть. Уточнять представления о фруктах и овощах, где они растут, правильно классифицировать овощи и фрукты. Выделять звуки в словах. Блюдо с овощами и фруктами.	Картина «Овощи и фрукты», картина «Брат и сестра на качелях»	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 158
	Употребление в речи слов с пространственным значением	Продолжать учить составлять описание предметов и игрушек. Учить правильно употреблять слова обозначающие пространственные отношения ближе- дальше, спереди-сзади. Учить четко и правильно произносить	Игрушки в названии которых есть звуки (л)-(л*) Картинки с изображениями домашних и диких животных.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 160

		звуки и определять первый звуке в слове		
	Описание внешнего вида животных.	Учить составлять описание предметов. Упражнять в образовании форм глагола хотеть (хочу-хочет,хотим-хотят), закреплять правильное произношение звуков (л)-(л*), выделять этот звук в речи и подбирать слова на заданный звук.	Картинки-лошадь, волк, лиса козленок, белка, ослик, коза, котенок, медвежонок. Д/И «Наряди елочку»	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 164
	Определение специфических признаков предмета.	Учить составлять описание игрушки, называя еѐ характерные признаки предмета, упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, закреплять понятия о том что слова состоят из звуков, что звуки в словах разные, учить определять последний звук.	Игрушки – кукла, матрешка, фишка, пирамидка, ленточки шарики, лошадки, колечки, башенки. Картинка «Избушка на курьих ножках»	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 172
	Определение предмета по его специфическим признакам.	Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде , качестве и свойствах. Учить согласованию прилагательных и местоимений в роде. Закреплять правильное произношение звуков (р)-(р*), учить слышать этот звук в словах и подбирать слова с заданным звуком. Познакомить с чистоговорками, учить произносить чистоговорки с разным темпом и интонацией.	Д/И «Чудесный мешочек» наполняемость длинными модулями овощей, круглыми модулями фруктов. Картинки с изображениями предметов в которых есть звук (р) и нет его.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 174

Развитие речи

Старшая группа

Месяц	Тема	Программное содержание	Материал	Литература
Сен	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и	Картина «Лиса с лисятами»;	«Занятия по развитию речи»

		выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно). Развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). Воспитывать любовь к народному творчеству.	картинки с изображением лисы.	О.С. Ушакова.130
	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить сам-но образовывать клички животных. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «з»; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивое внимание.	Картина «Кошка с котятами», игрушка-котенок.	«Занятие по развитию речи» О. С. Ушакова, стр. 132.
	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней	Игрушки – собака, слон, лиса, заяц, коза.	«Занятие по развитию речи» О. С. Ушакова,

	игрушки»	можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Учить произносить слова со звуками «с» и «з» отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки «с» и «з» в словах протяжно. Развивать внимание, память. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.		стр. 134
	Составление рассказа по скороговорке	Формировать навыки связной речи. Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «ц», учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом). Развивать слуховое внимание. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	6 пирамидок (елочек, кубиков); предметы и игрушки – яйцо, кольцо, пуговица, перец, огурец, слива, собака, цыпленок, слон (в названиях предметов должны быть звуки «с» и «ц».	«Занятия по развитию речи в детском саду» О. С. Ушакова, стр136
Октябрь	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи	Игрушки – Карлсон, снегирята, утята,	«Занятия по развитию речи в детском саду»

		глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам	щеглята, пингвинята, синички, попугайчики	О.С. Ушакова, стр.138
	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове. Развивать умение четко, последовательно излагать свои мысли. Воспитывать устойчивое внимание.	Картина «Строим дом»; медведь; картинки с изображения ми животных (предметов), в названиях которых есть звуки «ш» и «ж»; счетные палочки.	«Занятия по развитию речи в детском саду» О. С. Ушакова, стр.139
Ноябрь	Составление рассказов на темы стихотворений	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Упражнять в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить выделять из предложений	Плюшевый медведь, счетные палочки.	«Занятия по развитию речи в детском саду» О. С. Ушакова, стр. 141

		слова со звуками «ш» и «ж», четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. Развивать слуховое внимание. Воспитывать организованность, дисциплинированность.		
	Составление рассказа на заданную тему.	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить подбирать слова, сходные по звучанию. Развивать творческие способности детей в составлении рассказов. Воспитывать устойчивый интерес к занятию. Сюжетные картинки с изображениями детенышей разных животных (по количеству детей): лисят, щенков, крокодильчиков, обезьянок и др.; скворечник .	Сюжетные картинки с изображениями детенышей разных животных (по количеству детей): лисят, щенков, крокодильчиков, обезьянок и др.; скворечник	«Занятия по развитию речи в детском саду» О. С. Ушакова, стр. 143
	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Учить пользоваться восклицательной интонацией. Развивать умение внимательно слушать произведение. Воспитывать усидчивость.	Книга с иллюстрациями автора.	«Занятия по развитию речи в детском саду» О. С. Ушакова, стр.145
	Составление рассказа	Учить составлять рассказ по	Картина «Ежи»;	«Занятия по

	по картине «Ежи»	картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «чь» и «щь»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки «чь» и «щь», выделять их в словах. Развивать наблюдательность при рассматривании картины. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.	предметы и игрушки – иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы; мешочек.	развитию речи в детском саду» О. С. Ушакова, стр.146
Декабрь	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению трудных форм Р.п. мн.ч. существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); Воспитывать умение задавать друг другу вопросы. Учить выделять во фразах слова со звуками «ч» и «щ», находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.	Предметные картинки (ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички).	«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С. Ушакова, стр.148
	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический,	Тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы	«Занятия по развитию речи в детском саду» О. С. Ушакова, стр.150

		пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий), многозначных слов; закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница). Развивать внимание, память. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.	(высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый), две пластмассовые игрушки, мяч; картинки с изображениями предметов посуды: чашки, блюдца, тарелки, чайник, сахарница, хлебница и др	
	Пересказ рассказа Н.Калинино й «Про снежный колобок»	Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы Р.п. мн.ч. существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть. Привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов. Развивать умение строить предложения, четко и правильно произносить слова. Воспитывать познавательный интерес к явлениям природы.	Кукольная одежда – ботинки, чулки, варежки, тапочки, носки.	«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, стр.152
	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Тренировать умение понимать оттенки	Картина «Река замерзла»; игрушки (картинки): автобус, машина,	«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, стр.154

		значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»; закрепить умение делить слова на части – слоги. Развивать интерес к составлению рассказов по картине. Воспитывать желание слушать рассказы товарищей, умение оценивать их.	лиса, собака, кошка, мышка.	
Январь	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением. Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.	Картина «Медвежья семья».	«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, стр.155
	Составление рассказа на темы скороговорок	Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. Закрепить представления о многозначности слова и	Игрушки (картинки): заяц, коза, зубр, жираф, медвежонок,	«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, стр.157

		словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм Р.п. мн.ч. существительных. Учить различать на слух звуки «з» и «ж»; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки «з» и «ж» протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо). Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию.	журавль.	
	Пересказ сказки «Петух да собака»	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы Р.п. мн.ч. существительных. Подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме. Развивать диалогическую речь. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.	Собака из театра бибабо	«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, чтр.159
	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с	Картина «Северные олени»	«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, стр.161

		уменьшительными суффиксами. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «ц»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками «ч» и «ц». Развивать умение слушать друг друга. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания картины.		
Февраль	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные). Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывать, воспитатель записывает рассказ). Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «ц» и «ч», приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги. Развивать речь как средство общения. Воспитывать эстетическое восприятие зимней природы.	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей.	«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, стр.163
	Ознакомление с предложением	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку. Учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса. Развивать слуховую		«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, стр.16 6

		память, связную речь. Воспитывать интерес к изучению родного языка.		
	Пересказ сказки «Лиса и кувшин».	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова. Учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая). Развивать интерес к устному народному творчеству. Воспитывать устойчивое внимание	Книга с иллюстрациями.	«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, стр.16 9
	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении. Формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам товарищей.	Картина «Лошадь с жеребенком».	«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С. Ушакова, стр.171
Март	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов. Закреплять представления о слоге и ударении. Развивать	Иллюстрации с изображением цыпленка, курицы, коровы, кошки, лягушонка.	«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, стр.172

		воображение. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.		
	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения. Уточнить значения слов мебель и посуда; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения. Развивать интерес к окружающему. Воспитывать речевую активность	Игрушки – зайчик, кукольная мебель (стол, стул, кровать); посуда (чашка, кружка, стакан); карандаш, бумага.	«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, стр.174
	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения- путаницы и заменять слова в этих предложениях. Развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок). Воспитывать эмоциональное восприятие содержания рассказа.		«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, стр.176
	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. Учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из	Игрушки – кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки – сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка.	«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, стр.178

		двух-трех слов – самостоятельно. Учить различать на слух звуки«с» - «сь», «щ» в словах, четко произносить слова с этими звуками. Развивать творческое воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение выслушивать товарищей.		
Апрель	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «с» - «сь», «щ», учить выделятьслова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах. Развивать память, мышление. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.		«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, стр.179
	Составление рассказа на предложенную тему	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. Развивать		«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, стр.181

		творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию.		
Май	Пересказ рассказа Я,Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий. Активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. Развивать умение внимательно слушать педагога и ответы детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.		«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, стр.182
	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Учить образовывать существительные от глаголов (продавать – продавец) и прилагательных (веселый – весельчак). Учить определять ударение в двухсложном слове. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать организованность, дисциплинированность.		«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, стр.184
	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи. Давать задания на образование слов – названий профессий. Развивать связную речь, творческую инициативу, выдумку. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.		«Занятия по развитию речи в детском саду» О.С. Ушакова, стр.186
	Пересказ сказки	Учить связно рассказывать		«Занятия по

	В.Сутеева «Кораблик»	сказку,выразительно передаватьдиалоги персонажей;соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентироваться на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова.		развитию речи в детском саду» О.С. Ушакова, стр.187

Развитие речи

Подготовительная группа

Месяц	Неделя, тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	Занятие 1 Пересказ сказки «Лиса и козел».	Связная речь: закрепить представление детей об особенностях композиции сказок; учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалога персонажей. Словарь и грамматика: учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира. Звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной скоростью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом).	О.С. Ушакова, с. 210
	Занятие 2 Рассказывание по картине «В школу».	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным. Словарь: активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам: «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, подбирать точно слова для обозначения явления. Грамматика: учить подбирать однокоренные слова к задуманному слову; упражнять в дифференциации звуков С и Ш: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости.	О.С. Ушакова, с. 211
	Занятие 3 Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на темы из личного опыта.	Связная речь: учить детей передавать текст последовательно и точно. Грамматика: учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Словарь: учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Звуковая культура речи: учить заканчивать фразу, начатую воспитателем, произносить двустишие с разной силой голоса.	О.С. Ушакова, с. 213
	Занятие 4 Тема: Коллективное рассказывание. Словарь: упражнять в подборе определения к заданным словам.	Связная речь: упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.	О.С. Ушакова, с. 214
Октябрь	Занятие 5 Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Связная речь: развивать у детей умение связывать в единое целое части рассказа. Словарь: упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам.	О.С. Ушакова, с. 216

		Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе.	
	Занятие 6 Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные».	Связная речь: учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события. Грамматика и словарь: упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать прилагательные, развивать умение сравнивать. Звуковая культура речи: упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму.	О.С. Ушакова, с. 217
	Занятие 7 Рассказывание на тему: «Первый день Тани в детском саду».	Связная речь; упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет. Грамматика: упражнять в образовании формы родительного падежа; упражнять в словообразовании. Звуковая культура речи: упражнять в дифференциации звуков |ц] и | ч|, отрабатывать отчетливую дикцию.	О.С. Ушакова, с. 218
	Занятие 8 Рассказывание на заданную тему.	Связная речь: учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков [с] и |ш), научить детей дифференцировать эти звуки на слух, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.	О.С. Ушакова, с. 219
Ноябрь	Занятие 9 Придумывание сказки на тему: «Как ежик выручил зайца».	Связная речь: учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, оценивать рассказы друг друга. Грамматика: учить подбирать однокоренные слова. Словарь: учить подбирать синонимы, воспитывать чуткость к звуковым оттенкам слова, учить подбирать антонимы. Звуковая культура речи: учить регулировать силу голоса.	О.С. Ушакова, с. 221
	Занятие 10 Придумывание сказки на тему „День рождения зайца".	Связная речь: учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану, использовать описание, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средствам выразительности. Грамматика: упражнять в образовании формы винительного падежа множественного числа существительных. Звуковая культура речи: упражнять в отчетливом произношении потешек, темпе речи и силе голоса.	О.С. Ушакова, с. 223
	Занятие 11 Сравнение и описание	Связная речь: учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы. Словарь: учить	О.С. Ушакова, с. 224

	предметов.	сравнивать предметы, выделять существенные признаки к прилагательным, оценивать предложения по смыслу	
	Занятие 12 Рассказывание по картине «Лиса с лисятами».	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Словарь и грамматика: упражнять в словообразовании. Звуковая культура речи: упражнять в изменении силы голоса	О.С. Ушакова, с. 226
Декабрь	Занятие 13 Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Связная речь: учить детей пересказывать литературный текст. Грамматика: обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов. Словарь: упражнять в подборе синонимов, учить оценивать словосочетания по смыслу	О.С. Ушакова, с. 227
	Занятие 14 Рассказывани е по картине, «Вот так покатался!»	Связная речь: учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения. Словарь: учить выделять при сравнении явлений существенные признаки. Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении звуков [с], [с'], [з], [з'], дифференцировании их на слух.	О.С. Ушакова, с. 228
	Занятие 15 Рассказывание на тему : «Моя любимая игрушка»	Связная речь: учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связно, полно и выразительно. Грамматика и словарь: учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении.	О.С. Ушакова, с. 230
	Занятие 16 Составление описательного рассказа на тему «Моя картина».	Грамматика и словарь: активизировать в речи детей глаголы, учить восстанавливать исходную форму, дать элементарные обобщенные представления о некоторых способах словообразования, упражнять в употреблении форм единственного и множественного числа глагола «хотеть».	О.С. Ушакова, с. 232
Январь	Занятие 17 Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Связная речь: учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений. Словарь и грамматика: учить детей объяснять значения слов, упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов, учить замечать смысловые несоответствия	О.С. Ушакова, с. 233

	Занятие 18 Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял».	Связная речь: учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем. Грамматика: активизировать в речи детей союзы и союзные слова, упражнять в употреблении слова «варежки» в разных падежах. Звуковая культура речи; упражнять в дифференцировании звуков [ш], [ж], в использовании вопросительной и повествовательной интонаций.	О.С. Ушакова, с. 235
	Занятие 19 Рассказывани е по картине «Дети Севера».	Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления, воспитывать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным, и последующие. Словарь: уточнить знания детей о народах нашей страны, упражнять в подборе определений, синонимов. Звуковая культура речи: упражнять в четком произнесении скороговорки, развивать речевое дыхание.	О.С. Ушакова, с. 236
	Занятие 20 Рассказывани е по картине. Дифференциа ция звуков.	Звуковая культура речи: учить детей дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие согласные, подбирать короткие и длинные слова; Связная речь: учить использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые конструкции, договариваться о структуре рассказа (начало, середина, конец).	О.С. Ушакова, с. 237
Февраль	Занятие 21 Рассказывание из серии сюжетных картин.	Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ, давать шуточные названия. Грамматика и словарь: учить заканчивать предложение, начатое воспитателем. Звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы	О.С. Ушакова, с. 239
	Занятие 22 Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играли зимой на участке».	Связная речь: развивать умение отбирать для рассказа самое существенное и интересное. Грамматика: активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снежный; зима, зимовье, зимовать и т.д.). Словарь: учить составлять 2-3 предложения с заданными словами.	О.С. Ушакова, с. 240
	Занятие 23 Описание предложенных картинок. Уточнение обобщающих понятий.	Связная речь: учить составлять коллективный описательный рассказ по предложенным картинкам; Словарь, грамматика: учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету, активизировать глаголы, выражающие разные состояния; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.	О.С. Ушакова, с. 241
	Занятие 24 Рассказывание по	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине. Грамматика:	О.С. Ушакова, с. 243

	сюжетным картинкам.	упражнять в употреблении названии детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа. Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и образной речи, учить различать эти звуки на слух.	
Март	Занятие 25 Рассказывание по серии сюжетных картин.	Связная речь: учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [р] и [л], учить произносить скороговорки	О.С. Ушакова, с. 244
	Занятие 26 Рассказывани е по картине «Подарки маме к 8 Марта». Рассказывани е на тему из личного опыта	Связная речь: учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине. Грамматикам словарь: активизировать употребление названий профессий и действий. Звуковая культура речи: учить различать на слух и в произношении звуки [д]и [д ']	О.С. Ушакова, с. 245
	Занятие 27 Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж».	Рассказывание на тему из личного опыта Связная речь: учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную. Словарь: познакомить со значением слова «игла». Грамматика и звуковая культура речи: - учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.	О.С. Ушакова, с. 246
	Занятие 28 Пересказ сказки Л.Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...»	Связная речь: учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи. Грамматика и словарь: активизировать в речи детей сложные предложения упражнять в образовании однокоренных слов, активизировать в речи детей антонимы.	О.С. Ушакова, с. 248
Апрель	Занятие 29 Придумывание сказки на заданную тему.	Связная речь: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. Звуковая культура речи: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, огорчение, безразличие).	О.С. Ушакова, с. 250
	Занятие 30 Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	Связная речь: учить детей выразительно пересказывать сказку. Словарь и грамматика: активизировать употребление глаголов (из текста) упражнять в образовании сравнительных степеней прилагательных, воспитывать умение понимать смысл пословиц. Звуковая культура речи: упражнять в правильном произношении звуков [щ], [ж], [р], изменении силы голоса и темпа речи.	О.С. Ушакова, с. 252
	Занятие 31 Рассматриван ие	Связная речь: формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать	О.С. Ушакова,с.252

	пейзажной картины.	настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. Звуковая культура речи: учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувство радости и огорчения.	
	Занятие 32 Рассказывани е по картине «Если бы мы были художниками» .	Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ- описание. Звуковая культура речи: учить дифференцировать на слух и в произношении звук[Р] и [Р'], подбирать слова с [р] и [Р'], закреплять представление о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.	О.С. Ушакова, с. 254
Май	Занятие 33 Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг».	Связная речь: довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве, учить пересказывать от третьего лица. Звуковая культура речи: упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса.	О.С. Ушакова, с. 256
	Занятие 34 Рассказывание по картине.	Связная речь: учить составлять связный рассказ по картине. Словарь: упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий, учить придумывать загадки о животных. Грамматика: активизировать в речи детей форму повелительного наклонения глаголов.	О.С. Ушакова, с. 257
	Занятие 35 Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему	Словарь и грамматика: активизировать употребление прилагательных, упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову, учить определять предмет по его основным признакам. Связная речь: закрепить умение составлять рассказ на заданную тему.	О.С. Ушакова, с. 258
	Занятие 36 Рассказывание на самостоятельно выбранную тему.	Связная речь: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему. Словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных. Звуковая культура речи: воспитывать интонационную выразительность речи.	О.С. Ушакова, с. 260

Образовательная область: «Речевое развитие».

Приобщение к художественной литературе.

Вторая младшая группа

Месяц	Неделя, тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	Занятие 1 Пересказ сказки «Лиса и козел».	Связная речь: закрепить представление детей об особенностях композиции сказок; учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалога персонажей. Словарь и грамматика: учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира. Звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной скоростью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом).	О.С. Ушакова, с. 210
	Занятие 2 Рассказывание по картине «В школу».	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным. Словарь: активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам: «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, подбирать точно слова для обозначения явления. Грамматика: учить подбирать однокоренные слова к задуманному слову; упражнять в дифференциации звуков С и Ш: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости.	О.С. Ушакова, с. 211
	Занятие 3 Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на темы из личного опыта.	Связная речь: учить детей передавать текст последовательно и точно. Грамматика: учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Словарь: учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Звуковая культура речи: учить заканчивать фразу, начатую воспитателем, произносить двустишие с разной силой голоса.	О.С. Ушакова, с. 213
	Занятие 4 Тема: Коллективное рассказывание. Словарь: упражнять в подборе определения к заданным словам.	Связная речь: упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.	О.С. Ушакова, с. 214
Ок	Занятие 5	Связная речь: развивать у детей умение	О.С. Ушакова, с.

	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	связывать в единое целое части рассказа. Словарь: упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе.	216
	Занятие 6 Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные».	Связная речь: учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события. Грамматика и словарь: упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать прилагательные, развивать умение сравнивать. Звуковая культура речи: упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму.	О.С. Ушакова, с. 217
	Занятие 7 Рассказывание на тему: «Первый день Тани в детском саду».	Связная речь; упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет. Грамматика: упражнять в образовании формы родительного падежа; упражнять в словообразовании. Звуковая культура речи: упражнять в дифференциации звуков |ц] и | ч|, отрабатывать отчетливую дикцию.	О.С. Ушакова, с. 218
	Занятие 8 Рассказывание на заданную тему.	Связная речь: учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков [с] и |ш), научить детей дифференцировать эти звуки на слух, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.	О.С. Ушакова, с. 219
Ноябрь	Занятие 9 Придумывание сказки на тему: «Как ежик выручил зайца».	Связная речь: учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, оценивать рассказы друг друга. Грамматика: учить подбирать однокоренные слова. Словарь: учить подбирать синонимы, воспитывать чуткость к звуковым оттенкам слова, учить подбирать антонимы. Звуковая культура речи: учить регулировать силу голоса.	О.С. Ушакова, с. 221
	Занятие 10 Придумывание сказки на тему „День рождения зайца".	Связная речь: учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану, использовать описание, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средствам выразительности. Грамматика: упражнять в образовании формы винительного падежа множественного числа существительных. Звуковая культура речи: упражнять в отчетливом произношении	О.С. Ушакова, с. 223

		потешек, темпе речи и силе голоса.	
	Занятие 11 Сравнение и описание предметов.	Связная речь: учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы. Словарь: учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки к прилагательным, оценивать предложения по смыслу	О.С. Ушакова, с. 224
	Занятие 12 Рассказывание по картине «Лиса с лисятами».	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Словарь и грамматика: упражнять в словообразовании. Звуковая культура речи: упражнять в изменении силы голоса	О.С. Ушакова, с. 226
Декабрь	Занятие 13 Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Связная речь: учить детей пересказывать литературный текст. Грамматика: обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов. Словарь: упражнять в подборе синонимов, учить оценивать словосочетания по смыслу	О.С. Ушакова, с. 227
	Занятие 14 Рассказывани е по картине, «Вот так покатался!»	Связная речь: учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения. Словарь: учить выделять при сравнении явлений существенные признаки. Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении звуков [с], [с'], [з], [з'], дифференцировании их на слух.	О.С. Ушакова, с. 228
	Занятие 15 Рассказывание на тему : «Моя любимая игрушка»	Связная речь: учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связно, полно и выразительно. Грамматика и словарь: учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении.	О.С. Ушакова, с. 230
	Занятие 16 Составление описательного рассказа на тему «Моя картина».	Грамматика и словарь: активизировать в речи детей глаголы, учить восстанавливать исходную форму, дать элементарные обобщенные представления о некоторых способах словообразования, упражнять в употреблении форм единственного и множественного числа глагола «хотеть».	О.С. Ушакова, с. 232
Январь	Занятие 17 Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Связная речь: учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений. Словарь и грамматика: учить детей объяснять значения слов, упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов, учить замечать смысловые несоответствия	О.С. Ушакова, с. 233

	Занятие 18 Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял».	Связная речь: учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем. Грамматика: активизировать в речи детей союзы и союзные слова, упражнять в употреблении слова «варежки» в разных падежах. Звуковая культура речи; упражнять в дифференцировании звуков [ш], [ж], в использовании вопросительной и повествовательной интонаций.	О.С. Ушакова, с. 235
	Занятие 19 Рассказывани е по картине «Дети Севера».	Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления, воспитывать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным, и последующие. Словарь: уточнить знания детей о народах нашей страны, упражнять в подборе определений, синонимов. Звуковая культура речи: упражнять в четком произнесении скороговорки, развивать речевое дыхание.	О.С. Ушакова, с. 236
	Занятие 20 Рассказывани е по картине. Дифференциа ция звуков.	Звуковая культура речи: учить детей дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие согласные, подбирать короткие и длинные слова; Связная речь: учить использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые конструкции, договариваться о структуре рассказа (начало, середина, конец).	О.С. Ушакова, с. 237
Февраль	Занятие 21 Рассказывание из серии сюжетных картин.	Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ, давать шуточные названия. Грамматика и словарь: учить заканчивать предложение, начатое воспитателем. Звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы	О.С. Ушакова, с. 239
	Занятие 22 Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играли зимой на участке».	Связная речь: развивать умение отбирать для рассказа самое существенное и интересное. Грамматика: активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снежный; зима, зимовье, зимовать и т.д.). Словарь: учить составлять 2-3 предложения с заданными словами.	О.С. Ушакова, с. 240
	Занятие 23 Описание предложенных картинок. Уточнение обобщающих понятий.	Связная речь: учить составлять коллективный описательный рассказ по предложенным картинкам; Словарь, грамматика: учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету, активизировать глаголы, выражающие разные состояния; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.	О.С. Ушакова, с. 241
	Занятие 24 Рассказывание по	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине. Грамматика:	О.С. Ушакова, с. 243

	сюжетным картинкам.	упражнять в употреблении названии детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа. Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и образной речи, учить различать эти звуки на слух.	
Март	Занятие 25 Рассказывание по серии сюжетных картин.	Связная речь: учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [р] и [л], учить произносить скороговорки	О.С. Ушакова, с. 244
	Занятие 26 Рассказывани е по картине «Подарки маме к 8 Марта». Рассказывани е на тему из личного опыта	Связная речь: учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине. Грамматикам словарь: активизировать употребление названий профессий и действий. Звуковая культура речи: учить различать на слух и в произношении звуки [д]и [д ']	О.С. Ушакова, с. 245
	Занятие 27 Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж».	Рассказывание на тему из личного опыта Связная речь: учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную. Словарь: познакомить со значением слова «игла». Грамматика и звуковая культура речи: - учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.	О.С. Ушакова, с. 246
	Занятие 28 Пересказ сказки Л.Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...»	Связная речь: учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи. Грамматика и словарь: активизировать в речи детей сложные предложения упражнять в образовании однокоренных слов, активизировать в речи детей антонимы.	О.С. Ушакова, с. 248
Апрель	Занятие 29 Придумывание сказки на заданную тему.	Связная речь: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. Звуковая культура речи: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, огорчение, безразличие).	О.С. Ушакова, с. 250
	Занятие 30 Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	Связная речь: учить детей выразительно пересказывать сказку. Словарь и грамматика: активизировать употребление глаголов (из текста) упражнять в образовании сравнительных степеней прилагательных, воспитывать умение понимать смысл пословиц. Звуковая культура речи: упражнять в правильном произношении звуков [щ], [ж], [р], изменении силы голоса и темпа речи.	О.С. Ушакова, с. 252
	Занятие 31 Рассматриван ие	Связная речь: формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать	О.С. Ушакова,с.252

	пейзажной картины.	настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. Звуковая культура речи: учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувство радости и огорчения.	
	Занятие 32 Рассказывани е по картине «Если бы мы были художниками» .	Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ- описание. Звуковая культура речи: учить дифференцировать на слух и в произношении звук[Р] и [Р'], подбирать слова с [р] и [Р'], закреплять представление о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.	О.С. Ушакова, с. 254
Май	Занятие 33 Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг».	Связная речь: довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве, учить пересказывать от третьего лица. Звуковая культура речи: упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса.	О.С. Ушакова, с. 256
	Занятие 34 Рассказывание по картине.	Связная речь: учить составлять связный рассказ по картине. Словарь: упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий, учить придумывать загадки о животных. Грамматика: активизировать в речи детей форму повелительного наклонения глаголов.	О.С. Ушакова, с. 257
	Занятие 35 Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему	Словарь и грамматика: активизировать употребление прилагательных, упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову, учить определять предмет по его основным признакам. Связная речь: закрепить умение составлять рассказ на заданную тему.	О.С. Ушакова, с. 258
	Занятие 36 Рассказывание на самостоятельно выбранную тему.	Связная речь: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему. Словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных. Звуковая культура речи: воспитывать интонационную выразительность речи.	О.С. Ушакова, с. 260

Средняя группа

Месяц	Неделя, тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».	Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержание сказки, учить понимать и оценивать характер и поступки героев, подвести к пониманию жанровых особенностей сказки.	О.Ушакова Стр.55
	Чтение стихотворений	Продолжать учить детей эмоционально	О.Ушакова Стр.56

	об осени.	воспринимать образную основу поэтических произведений, развивать творческое воображение, выразительность речи.	
Октябрь	Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирование, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте ; развивать образность речи.	О.Ушакова Стр.58
	Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Тишина».	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание стихотворений; развивать образность речи.	О.Ушакова Стр.59
Ноябрь	Ознакомление с малыми фольклорными формами.	Учить детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; познакомить со скороговорками, их назначением, учить четко произносить их; придумывать небольшие истории по их сюжету; объяснить назначение и особенности колыбельной; помочь заучить текст колыбельной.	О.Ушакова Стр.60
Декабрь	Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат»	Дать представление детям о жанре рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; упражнять в использовании сравнений, подборе определений, синонимов к заданному слову; развивать интерес к информации, которую несет текст	О.Ушакова Стр.62
	Чтение веселых стихотворений.	Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений, юмористический смысл и несоответствие; помочь осмыслить значение образных выражений; упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности.	О.Ушакова Стр.64
Январь	Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». О.Ушакова Стр.66	Учить детей понимать образное содержанием и названием произведения, понимать и формировать тему, стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке; учить понимать значение пословицы, связывать ее с сюжетом сказки.	О.Ушакова Стр.66
	Чтение стихотворения о зиме.	Учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; развивать образность речи детей	О.Ушакова Стр.67
Февраль	Рассказывание русской народной сказки «Зимовье».	Воспитывать эмоциональное восприятие содержание сказки; учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей; подвести к пониманию образного содержания пословиц.	О.Ушакова Стр.69
	Ознакомление с малыми	Учить понимать содержание и значение пословицы, связывать ее значение с	О.Ушакова Стр.70

	фольклорными формами.	содержанием короткого рассказа; учить произносить чистоговорки, скороговорки; повторить с детьми знакомые им считалки; помочь выучить текст игры «Панас».	
Март	Чтение сказки Б. Заходера «Хрюша на елке».	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать содержание и идею сказки, замечать образные слова и выражения; помочь овладеть приемом сравнения.	О.Ушакова Стр.71
	Рассказывание белорусской народной сказки«Жихарка».	Учить детей воспринимать и осознавать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте; упражнять в подборе синонимов; учить понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды	
Апрель	Чтение стихотворений о весне. Заучивание стихотворения Г. Ладонщикова «Весна».	Учить детей эмоционально воспринимать стихотворения, замечать выразительные средства; учить находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; развивать образность речи, творческое воображение.	О.Ушакова Стр.73
	Заучивание стих. С.Вышеславцева «Весна».	Развивать образность речи детей, понимать значение слов и выражений; учить подбирать определения, сравнения к заданному слову.	О.Ушакова Стр.75
Май	Чтение веселых стихотворений.	Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений, юмористический смысл несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений в тексте; придумывать небольшие рассказы по предложенному сюжету; активизировать эмоционально-оценочную лексику.	О.Ушакова Стр.76
	Чтение стихотворений о весенних деревьях. Заучивание стихотворения Е.Благининой «Черемуха».	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности; развивать образность речи детей.	О.Ушакова Стр.78

Старшая группа

Месяц	Неделя, тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	Чтение английской сказки « Три поросенка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц .	Учить детей понимать эмоционально - образное содержание сказки, ее идею, развивать образности речи детей: умение подбирать определения, сравнения к заданному слову; подводить детей. к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 81-82.

	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Учить детей понимать эмоционально – образное содержание произведения, познакомить с шуточной сказкой « У страха глаза велики»: уточнить представления детей о жанровых особенностях произведения: подводить детей к пониманию значения пословиц, их места и значение в речи: учить придумывать связное повествование по содержанию пословиц.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 82 - 83.
	Заучивание стихотворения С. Когана « Листки»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворения, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, метафор при описании осенних пейзажей.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 83 - 85.
	Чтение русской народной сказки «Лисичка сестричка и серый волк»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей: уточнить представление детей о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, загадки; упражнять в подборе определений, сравнений к заданному слову.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с.85 - 86.
Октябрь	Заучивание стихотворения И. Мазина «Осень».	Закрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций, вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы, желание выразить свои впечатления в образном слове, учить выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 86 - 87
	Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»	Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно– выразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями; упражнять в подборе синонимов.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 87 - 88.
	Чтение чувашской сказки « Мышка Вострохвостик».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить осмысливать идею; уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки; учить осознавать и объяснять смысл пословиц, развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; формировать навыки творческого рассказывания; ввести в словарь детей новые слова: ладья, березовая лычка.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 89 - 90
	Рассматривание картины В. Серова « Октябрь». Повторение стихотворения об осени. Чтение рассказов Г.	Воспитывать эмоциональное восприятие произведений живописи, учить передавать свои впечатления; обогащать словарь детей определениями, активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов; учить выразительно читать	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с.90 - 91.

	Скребицкого « Осень»	наизусть стихотворение, передавая интонацией свои чувства и впечатления.	
Ноябрь	Малые фольклорные формы. Составление рассказов.	Дать детям представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, из отличия от произведений других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять по ним небольшие рассказы, сказки, отражающие эти значения.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с.91-92.
	Чтение рассказа Н. Носова « Живая шляпа».	Учить детей понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 93 – 94
	Чтение норвежской народной сказки «Пирог»	Познакомить детей с норвежской сказкой, учить находить сходства и различия в сюжетах, идеи, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок», учить детей замечать выразительные средства, понимать целесообразность из использования в тексте.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 94 - 95.
	Чтение главы из книги А. Милна «Винни – Пух и все – все – все»	Подбирать и применять в самостоятельном высказывании образные слова и выражения; подводить детей к пониманию переносного значения пословиц и поговорок, формировать навыки творческого рассказывания.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 95 -96.
Декабрь	Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»	Учить детей понимать характеры и поступки героев, замечать и понимать образные выражения; ввести в речь детей фразеологизмы («душа в душу», «водой не разольешь»); учить придумывать другое, непохожее окончание сказки.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 96 -97.
	Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Три сына»	Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить передавать свое отношение к персонажам.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 99.
	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой, чувствовать, понимать и воспринимать образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 99 – 101.
	Чтение сказки Д. Радари «Большая морковка».	Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка» Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; замечать выразительные средства, понимать	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 101 – 102.

		целесообразность их использования в тексте, придумывать варианты окончания сказки.	
Январь	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам	. Уточнить представление детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить пониманию переносного значения образных выражений, учить составлять рассказы, сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 102 – 104.
	Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришел». Сопоставление с русской сказкой «У страха глаза велики».	Познакомить детей с калмыцкой сказкой; учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языке двух сказок.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 104 – 105.
	Чтение нанайской сказки «Айога».	Анализ пословиц. Учить детей понимать и оценивать характер главной героини; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; учить понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 105 – 106.
	Чтение рассказа Н.Носова «На горке»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно – изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с.106 – 107.
Февраль	Чтение стихотворения С.Михалкова «Дядя Степа»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 108
	Чтение сказки Д. Родари «Дудочник и автомобили»	Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации; развивать умение придумывать разные варианты окончаний сказки; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 109
	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам и поговоркам.	Учить детей воспринимать идею, образное содержание произведений разных жанров; закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы, поговорки); учить составлять рассказы по пословицам с	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 109 -111.

		использованием образных выражений.	
	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Анализ пословиц, фразеологизмов Учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в произведении выразительно – изобразительных средств; обогащать из речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 111 – 112.
Март	Заучивание стихотворения С. Маршака «Стихи о весне»	Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать свое отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 113 – 114.
	Чтение сказки Ш. Перро «Фея»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями; учить воспринимать яркие выразительные средства; развивать умение» различные варианты сказочных приключений. придумывать	» О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 114 –115.
	Чтение сказка Д. Родари «Волшебный барабан»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 115 – 116.
	Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Учить замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные слова», образные выражения), уточнить понимание значения слов и выражений: ведомо, мочи нет, хоромы; с помощью специальных упражнений способствовать усвоению образного строя языка сказки.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 116 – 117.
Апрель	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословице..	Уточнить представление детей о жанровых особенностях, назначении пословиц, поговорок, учить детей осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний, пословиц, составлять по ним небольшие рассказы и сказки	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 117 – 119.
	Заучивание стихотворения Я. Акима «Апрель».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к еще робкой весне; воспроизводить в своей речи образные выражения из текста	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 119 - 120
	Чтение сказки Д. Родари «Хитрый Буратино».	Вызвать у детей радость от общения со сказкой, от возможности поиграть в нее; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей; развивать речетворческие способности детей: умение придумывать разные варианты концовок.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 120

	Заучивание стихотворения «Веснянка»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка, передавать с помощью интонации радость от прихода весны, ее жизнеутверждающую силу; формировать образную речь: понимание образных выражений в поэтическом тексте, умение самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для описания картин весенней природы.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 122 - 123
Май	Заучивание стихотворения С. Есенина «Черемуха», сравнения для образного описания	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка: развивать образную речь: понимание языковых выразительных средств, умение самостоятельно подбирать эпитеты картин весенней природы.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 123 - 124
	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Учить детей пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам; рассказывать в лицах (меняя голос, интонацию); понимать образное содержание и значение пословиц; развивать умение придумывать различные варианты новых эпизодов сказки.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 134 - 135
	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Воробей»	Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию; понимать образные выражения.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 135 - 136
	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Самое Страшное»	Продолжать учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует текст, взрослый записывает), понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц, подбирать определения к заданному слову.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с.136 - 137

Подготовительная группа

Месяц	Неделя, тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	Занятие 1 Рассказывание русской народной сказки «Царевна лягушка».	Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки, продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводить детей к осознанию и пониманию образных выражений.	О.С. Ушакова, с. 156
	Занятие 2 Чтение	Закреплять знания детей об изменениях в	О.С. Ушакова, с.

	рассказов об осени, рассматривание иллюстраций. « О чем печалишься осень».	осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух.	158
	Занятие 3 Рассказывание русской народной сказки «Сивка- бурка»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей; закрепить знания о жанровых особенностях сказки; формировать образность речи: чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.	О.С. Ушакова, с. 160
	Занятие 4 Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е. Трутневой «Осень» - передавая интонационную спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух детей.	О.С. Ушакова, с. 161
Октябрь	Занятие 5 Чтение туркменской сказки Падчерица. Сопоставление с р.н.с. Хаврошечка	Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования.	О.С. Ушакова, с. 163
	Чтение сказки Д. Мамина – Сибиряка «Про зайца – длинные уши».	Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов, воспитывать стремление к точному словоупотреблению.	О.С. Ушакова, с. 166
	Занятие 7 Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А. С. Пушкина	О.С. Ушакова, с. 168
	Занятие 8 Рассказ укр. сказки Хроменькая уточка	Познакомить с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.	О.С. Ушакова, с. 169
Ноябрь	Занятие 9 Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И.А Крылова Стрекоза и муравей	Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чувство к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией.	О.С. Ушакова, с. 170
	Занятие 10 Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбки»	Углублять и расширять знания детей о творчестве А. С. Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные	О.С. Ушакова, с. 172

		средства, понимать их значение.	
	Занятие 11 Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят»	Учить детей составлять рассказ, используя выразительно – изобразительные средства языка, подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления.	О.С. Ушакова, с. 174
	Занятие 12 Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка	» Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра.	О.С. Ушакова, с. 177
Декабрь	Занятие 13 Заучивание стихотворения Трутневой «Первый снег»	Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно – выразительные средства, составлять лирические сказки на тему «Танец снежинок».	О.С. Ушакова, с. 179
	Занятие 14 Рассказывание сказки «Мороз Иванович»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать ее со значением пословицы.	О.С. Ушакова, с. 180
	Занятие 15 Чтение басни «Ворона и Лисица».	Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделить мораль басни	О.С. Ушакова, с. 181
	Занятие 16 Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным»	Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представление детей о соответствии названия текста его содержанию.	О.С. Ушакова, с. 183
Январь	Занятие 17 Заучивание стих. Есенина «Береза» Творческое рассказ	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы.	О.С. Ушакова, с. 184
	Занятие 18 Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка»	Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки.	О.С. Ушакова, с. 186
	Занятие 19 Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег»	Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании.	О.С. Ушакова, с. 188

	Занятие 20 Чтение басни С. Михалкова «Ошибка»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; формировать представления о С. Михалкове как о баснописце; продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.	О.С. Ушакова, с. 189
Февраль	Занятие 21 Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик».	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.	О.С. Ушакова, с. 190
	Занятие 22 Чтение рассказов, стихотворений о весне.	Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.	О.С. Ушакова, с. 192
	Занятие 23 Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень».	Учить детей осмысливать аллегорию басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы.	О.С. Ушакова, с. 194
	Занятие 24 Чтение сказки М. Михалкова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок».	Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.	О.С. Ушакова, с. 195
Март	Занятие 25 Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ).	О.С. Ушакова, с. 196
	Занятие 26 Заучивание стихот Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клен	» Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух; способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы; развивать рече творческие способности детей: умение составлять лирические рассказы и сказки.	О.С. Ушакова, с. 200
	Занятие 27 Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».	Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.	О.С. Ушакова, с. 202

	Занятие 28 Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок».	Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г. Х. Андерсена; учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки; формировать внимание к поэтическим образам	О.С. Ушакова, с. 203
Апрель	Занятие 29 Чтение басни И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»	Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка, уточнить представления о жанровых особенностях басни.	О.С. Ушакова, с 204
	Занятие 30 Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	В.В Гербова, стр. 79
	Занятие 31 Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник».	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	В. В. Гербова. стр. 60
	Занятие 32 Чтение сказки С. Маршака «12 месяцев»	Познакомить со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	В. В. Гербова, стр. 57
Май	Занятие 33 Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	В. В. Гербова, стр. 79
	Занятие 34 Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»..	В.В. Гербова, стр.54
	Занятие 35 Чтение сказки «Лебный голос» А. Ремизов	Познакомить детей со сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	В.В. Гербова стр. 32
	Занятие 36 Итоговая литературная викторина	Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, закрепить знания о малых фольклорных формах.	О.С. Ушакова, с. 205

Образовательная область: «Речевое развитие». Обучение грамоте.

Подготовительная группа

Месяц	Неделя, тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	Занятие 1	-закрепить представление детей о слове; -закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.	Л. Е. Журова, с 27

	Занятие 2	-закреплять умения интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; -учить детей делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.	Л. Е. Журова, с 28
	Занятие 3	- учить детей делить на слоги двусложные и трёхсложные слова, познакомить с термином «слог»; -учить называть слова с заданным слогом; -закреплять умение интонационно выделять звук в слове.	Л. Е. Журова, с 29
	Занятие 4	-учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; -учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 30
Октябрь	Занятие 5	закрепить знания о предложении, учить составлять предложения; -познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау.	Л. Е. Журова, с 32
	Занятие 6	-учить детей проводить звуковой анализ слова; -закреплять умение называть первый звук в слове; -учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 33
	Занятие 7	-учить детей проводить звуковой анализ слова; -закреплять умение называть слово с заданным звуком; -разучить игру с заданиями.	Л. Е. Журова, с 35
	Занятие 8	-учить проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; - познакомить со словоразличительной ролью звука.	Л. Е. Журова, с 36
Ноябрь	Занятие 9	--учить детей проводить звуковой анализ слова; -закреплять знание о словоразличительной роли звука; - продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 38
	Занятие 10	-обучать звуковому анализу слова; - продолжать обучение находить слова с заданным звуком; -закреплять знания о словоразличительной роли звука.	Л. Е. Журова, с 39
	Занятие 11	-учить проводить звуковой анализ слова; - закреплять умение называть слова с заданным звуком; -учить составлять предложения из трёх слов и делить их на слова.	Л. Е. Журова, с 40
	Занятие 12	-дать понятие о гласных звуках; -продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 41
Декабрь	Занятие 13	-учить проведению звукового анализа слова; - закреплять знания о гласных звуках; - познакомить со словообразовательной ролью гласных звуков; -продолжать учить называть слова с заданным звуком	Л. Е. Журова, с 42

	Занятие 14	-продолжать обучение звуковому анализу слова; -познакомить с тем, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные - твёрдые и мягкие.	Л. Е. Журова, с 43
	Занятие 15	-продолжать обучение звуковому анализу слова; -учить различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки.	Л. Е. Журова, с 45
	Занятие 16	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова -закреплять знания о гласных, твёрдых и мягких согласных звуках; -познакомить со словоразличительной ролью твёрдых и мягких согласных звуков; -учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 47
Январь	Занятие 17	-закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -закреплять знание о словоразличительной роли звука; -учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 48
	Занятие 18	-продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -закреплять знание о словоразличительной роли звука; -учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 49
	Занятие 19	-закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -закреплять знание о словоразличительной роли звука; -учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 50
	Занятие 20	-закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 51
Февраль	Занятие 21	-продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -закреплять знание о словоразличительной роли твёрдых и мягких согласных звуков; -учить называть слова с заданным звуком	Л. Е. Журова, с 52
	Занятие 22	-продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -закреплять знание о словоразличительной роли звука, продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 53
	Занятие 23	продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -закреплять знание о словоразличительной роли звука; -продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 54
	Занятие 24	-закреплять умение детей делить слова на слоги; -учить вычленять в слове ударный	Л. Е. Журова, с 55

		слог; -закреплять умение проводить звуковой анализ слова.	
Март	Занятие 25	-продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; -закреплять знание о словоразличительной роли звука.	Л. Е. Журова, с 56
	Занятие 26	-продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; -познакомить со словоразличительной ролью ударения; -продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 57
	Занятие 27	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; -учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	Л. Е. Журова, с 58
	Занятие 28	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; -учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	Л. Е. Журова, с 59
Апрель	Занятие 29	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; -учить сравнивать слова по звуковому составу.	Л. Е. Журова, с 60
	Занятие 30	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; -закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком	Л. Е. Журова, с 61
	Занятие 31	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; -закреплять умение называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 62
	Занятие 32	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; -закреплять знание о различительной роли звука.	Л. Е. Журова, с 62
Май	Занятие 33	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и	Л. Е. Журова, с 63

		безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; -закреплять умение называть слова с заданным звуком.	
	Занятие 34	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; -учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 64
	Занятие 35	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; -учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 64
	Занятие 36	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; -учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 65

Образовательная область: «Социально – коммуникативное развитие». ОБЖ.

Старшая группа

Месяц	Неделя, тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	Занятие 1 Внешность человека может быть обманчива	Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.40
	Занятие 2. Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.42
Октябрь	1.Контакты с животными	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.83
	2.Предметы, требующие осторожного обращения	Предложить детям запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.83
Ноябрь	Дорожные знаки	Научить и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева,

			Р.Б.Стеркина, стр.117
Декабрь	1.Скорая помощь	Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес)	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.64
	2. Пожароопасные предметы	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.54
Январь	1.Как движутся части тела	Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении человека, а также возможностями движения различных частей тела.	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.93
	2.Отношение к больному человеку	По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.95
Февраль	1.Спорт	Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни; занятия спортом очень полезны для здоровья человека.	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.109
	2. Пожар	Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.62
Март	1.Как вызвать полицию	Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02»(запомнить номер)	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.63
	2.Взаимосвязь и взаимодействие в природе	Развивать у детей понимание того, что планета Земля - наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.70
Апрель	1.Личная гигиена	Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.98
	2.Витамины и полезные продукты	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева,

			Р.Б.Стеркина, стр.101
Май	1.Режим дня	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.106
	2.На воде, на солнце…	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.108

Подготовительная группа

Месяц	Неделя, тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	Занятие 1 Внешность человека может быть обманчива	Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.40
	Занятие 2. Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.42
Октябрь	1.«Как работает сердце человека»	Познакомить детей с назначением и работой сердца.	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.86
	2.Предметы, требующие осторожного обращения	Предложить детям запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.56
Ноябрь	Дорожные знаки	Научить и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.117
Декабрь	1.Скорая помощь	Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес)	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.64
	2. Пожароопасные предметы	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.54
Январь	1.Как движутся части тела	Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении человека, а также возможностями движения различных частей тела.	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.93
	2.Как мы дышим	Ознакомить детей с органами дыхания.	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.90
Фе	1.Витамины и	Рассказать о пользе витаминов и их значении	«Безопасность»

	полезные продукты	для здоровья человека.	Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.109
	2. Пожар	Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.62
Март	1.Как вызвать полицию	Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02»(запомнить номер)	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.63
	2.Взаимосвязь и взаимодействие в природе	Развивать у детей понимание того, что планета Земля - наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.70
Апрель	1.Личная гигиена	Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.98
	2. Детские страхи	Научить детей справляться со своими страхами.	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.110
Май	1.Режим дня	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.106
	2.На воде, на солнце…	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.108

Образовательная область: «Физическое развитие».

Физическая культура во второй младшей группе.

Сентябрь

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Совместная деятельность с педагогом	НОД: Задачи: Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. 1.часть. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем. Ребята входят в зал вместе с воспитателем, без построения – «стайкой». По двум сторонам зала расставлены стулья (по кол-у детей). Воспит. Предлагает ребятам сесть на стульчики, занять свои «домики». Проводится игра «Пойдем в гости». Воспит подходит к первой группе детей, предлагает им встать и пойти вместе с ней «в гости». Пройдя ко второй группе детей, малыши здороваются и показывают свои ладошки. На слова : «Дождик пошел!» - дети бегут к своим «домикам» и	НОД: Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте. 1.часть. Ходьба и бег всей группой «стайкой» за воспитателем. Дети входят в зал без построения «стайкой». Воспитатель обращает их внимание на мишку, сидящего на стуле в конце зала, и приглашает пойти к нему в гости. Дети направляются к мишке, разговаривают с ним, затем	НОД: Задачи: Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. 1.часть. Х.в колонне по одному, по сигналу воспитателя: «Ворона!» - надо остановиться, сказать: «Кар-кар-кар!» и продолжить ходьбу. По сигналу педагога: «Стрекозы!» - легкий бег, расправив руки в стороны – «расправив крылышки». 2.часть. ОРУ с мячом ОВД: 1. Прокатывание мячей. «Прокати и догони». 2.П\И «Кот и воробышки»	НОД: Задачи: Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур. 1.часть. Х.и бег по кругу. Х.вокруг кубиков (половина круга), затем переход на бег – полный круг. Поворот в другую сторону, повторение задания. Темп упражнения умеренный. Упражнения заканчивается ходьбой. 2.часть. ОРУ кубиком ОВД: 1. Ползание с опорой на ладони и колени. И\З «доползи до погремушки» 2.П\И «Быстро в домик» «Найди свой домик» 3.часть Упражнение на дыхание «Потушим свечи»

	занимают любые места. 2.часть. ОВД 1.Х.между двумя линиями (расстояние 25см). «Пойдем по дорожке» П.и. «Бегите ко мне» 3.часть. «Мышки» спокойная игра	поворачиваются кругом и выполняют ходьбу к кукле, на другой конец зала. После ходьбы в одну и другую сторону воспит. Предлагает ребятам побежать к мишке, а затем в гости к кукле. После выполнения упражнений в ходьбе и беге дети строятся в круг. 2.часть. ОРУ без предметов ОВД 1.Прыжки на двух ногах на месте (2-3р) 2. И\З «Птички» П.и. «Догони меня» 3.часть.«Гуси идут домой» Спокойная ходьба в колонне по одному	«Поймай комара» 3.часть.«Гуси идут домой» Спокойная ходьба в колонне по одному	
Индивидуальная деятельность	1 нед. И\У: с мячом – прокати мяч, броски вперед. Игры с бегом «Догони меня», «Бегите ко мне»	2 нед. И\У на равновесие – «Пойдем по мостику». П\И с мячом, с прыжками.	3 нед. И\Ус мячом – катание мячей в прямом направлении, друг другу, бросание мячей вперед. П\И «Пузырь», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик»	4 нед. И\У и подвижные игры на весь пройденный материал.
Образов.деят. в	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение

ходе режимных моментов				
Создание условий для самостоятельной деятельности	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД

Октябрь

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Совместная деятельность с педагогом	НОД: Задачи: Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. 1часть.ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя: «Лягушки!» - дети останавливаются и присаживаются на корточки, затем поднимаются ипродолжают ходьбу; бег в колонне по одному и врассыпную. 2часть.ОРУ без предметов. ОВД 1.равновесие «Пойдём по мостику».и\з. 2.прыжки Упражнения проводятся фронтальным способом. 3. «Догони мяч» П\И	НОД: Задачи: Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. 1часть.Ходьба и бег по кругу. Вначале выполняется ходьба (примерно половина круга), затем бег (полный круг), переход на ходьбу и остановка. Поворот в другую сторону и повторение задания. 2часть.ОРУ без	НОД: Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. 1часть. Ходьба в колонне по одному, врассыпную, по всему залу. По сигналу педагога: «Стрекозы!» -бег, помахивая руками, как «крылышками»; переход на обычную ходьбу. На следующий сигнал: «Кузнечики» - прыжки на двух	НОД: Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии. 1часть. Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; бег по кругу также с поворотом. Ходьба и бег проводятся в чередовании, темп упражнений умеренный. 2часть. ОРУ на стульчиках. ОВД: 1. Ползание «Крокодильчики». Лазанье под шнур (высота -50см от линии пола) 2. равновесие

	«поезд». 3часть звуковое упражнение «Кто как кричит?»	предметов ОВД: 1. Прыжки из обруча в обруч. 2. «Прокати мяч». Игра «Ловкий шофер» 3. И\З «Машины поехали в гараж». 3часть. Игра «Солнышко и дождик» И.м.п. Пальчиковая гимн. «Молоток»	ногах – «кто выше». Упражнение повторяется. 2часть. ОРУ с мячом ОВД: 1. Прокатывание мячей в прямом направлении. 2. И\у « Быстрый мяч». 3. часть. «У медведя во бору» п\и «Зайка серенький умывается» Упражнение на дыхание «Потушим свечи»	«Пробеги не задень». п\и «Кот и воробышки». 3часть. Самомассаж «Ладошки» Ходьба в колонне по одному за самым ловким «котом».
Индивидуальная деятельность	1 нед. И\У: с мячом – прокати мяч, броски вперед. Игры с бегом «Догони меня», «Бегите ко мне»	2 нед. И\У на равновесие – «Пойдем по мостику». П\И с мячом, с прыжками.	3 нед. И\Ус мячом – катание мячей в прямом направлении, друг другу, бросание мячей вперед. П\И «Пузырь», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик»	4 нед. И\У и подвижные игры на весь пройденный материал
Образов.деят. в ходе режимных моментов	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение
Создание условий для самостоятельной деятельности	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД

Ноябрь

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Совместная деятельность с педагогом	НОД: Задачи: Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. 1часть. И\з «Весёлые мышки». Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Мышки!» - дети переходят к ходьбе на носках короткими, сменящими шагами, руки на поясе. По сигналу: «Бабочки!» - к бегу.ходьба и бег проводятся в чередовании. 2часть. ОРУ с ленточками. ОВД: 1. Равновесие «В лес по тропинке» 2. прыжки «Зайки – мягкие лапочки». П.и «Ловкий шофер» 3часть. Игра «мыши в кладовой» М.п.и «узнай по голосу»	НОД: Задачи: Упражнять а ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча другдругу, развивая координацию движений глазомер. 1часть. Х.в колонне по одному с высоким подниманием колен, широким свободным шагом; руки на пояс – «лошадки». Бег, руки в стороны – «стрекозы». Х.и бег в чередовании. Для выполнения общеразвивающих упражнений с обручем воспитатель помогает детям построиться в виде	НОД: Задачи: Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании. 1часть. И\у «Твой кубик» 2часть.ОРУ без предметов ОВД 1.И\З с мячом «Прокати – не задень». 2. «Проползи не задень» п\и «По ровненькой дорожке» 3часть. и\з «Найди где спрятано»	НОД: Задачи: Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии. 1часть. Х.в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному. Воспитатель объясняет детям задание: на слово: «Лягушки!» - присесть, руки положить на колени, затем встать и продолжить ходьбу. Переход на бег по сигналу воспитателя и снова на ходьбу. На слово: «Бабочки!» - остановится и помахать руками, как крылышками.х. и бег проводится в чередовании. 2часть.ОРУ с флажками. ОВД: 1. Ползание. Игровое задание «Паучки». 2.равновесие.ходьба по гимнастической доске. П\И «кот и мыши». 3часть. Игра «где спрятался мышонок?»

		буквы «П». 2часть. ОРУ с обручем ОВД: 1. Прыжки «Через болото». 2. Прокатывание мячей «Точный пас». п\и ««Автомобили»». 3часть. Игра ««Пальчиковая гимн. «Моя семья»»		
Индивидуальная деятельность	1 нед. И\У: лазание под дугу; с мячом – «Прокати мяч и доползи», «Прокати и догони мяч; равновесие – «Пробеги по мостику». П\И «Мышки в кладовой», «Поезд», «По ровненькой дорожке»	2 нед.И\У: равновесие – х.из обруча в обруч; прыжки – «Перепрыгни из ямки в ямку (из обруча в обруч). П\И «Наседка и цыплята», «Догони мяч».	3 нед.И\У: прыжки – до кубика, до обруча, до игрушки; «Перепрыгни ручеек»; с мячом – «Прокати до мяча до кегли и сбей ее».П\И «Поймай комара», «Кот и мыши», «Найди свой домик».	4 нед. И\Ус мячом – катание мячей в парах; «Прокати в ворота»; ползание – «Доползи до зайки (на ладонях и коленях), лазание под дугу («мыши», «котята»). П\И « Пузырь», «Поймай комара», «Зайка серый умывается».
Образов.деят. в ходе режимных моментов	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение
Создание условий для самостоятельной деятельности	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД

Декабрь

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Совместная деятельность с педагогом	НОД: Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. 1часть. Х.и бег в колонне по одному. Через некоторое время воспитатель подает команду к ходьбе врассыпную: «На прогулку! Идем смотреть на цветочки, на летающих стрекоз и бабочек». Х.в рассыпную по всему залу, затем бег врассыпную, переход к ходьбе в колонне по одному и построение к выполнению ОРУ. 2часть. ОРУ с кубиками. ОВД: 1.Равновесие. И\У «Пройди – не задень». 2.Прыжки. И\У «Лягушки – попрыгушки». п\и «Коршун и птенчики». 3часть. Х. в колонне по одному. Игра «Найдём птенчика».	НОД: Задачи: Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. 1часть. Х. в колонне по одному. По сигналу воспитателя : «Самолёты!» - дети выполняют бег врассыпную, покачивая руками, как крыльями, затем ходьбу врассыпную. Х. и бег проводятся в чередовании. Воспитатель следит за тем, чтобы дети использовали большее пространство зала, не наталкивались друг на друга. 2часть. ОРУ с мячом. ОВД:1.	НОД:Задачи: Упр-ть детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. 1часть. Х. в колонне по одному. На сигнал педагога: «Воробышки!» - дети останавливаются и произносят «чик-чирик», затем продолжают ходьбу; бег в колонне по одному; ходьба и бег проводятся в чередовании. 2часть.ОРУ с кубиками. ОВД: 1. Прокатывание мяча между предметами.и\з «Не упусти!» 2. Ползание под дугу «Проползи	НОД: Задачи: Упр-ть детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске. 1часть. Х. в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «На прогулку!» - всем детям предлагается разбежаться по всему залу; переход на ходьбу врассыпную и снова на бег. 2часть. ОРУ на стульчиках. ОВД: 1.Ползание.и\у «Жучки на брёвнышке». 2.Равновесие. «Пройдем по мостику». п\и «Птица и птенчики» 3часть. И.м.п. «Найдем птенчика».

		Прыжки со скамейки (высота 20см) на мат. 2. прокатывание мячей друг другу. п\и «Найди свой домик».	– не задень» (высота 50см) п\и «Лягушки» 3часть.И.м.п. «Найдем лягушонка»	
Индивидуальная деятельность	1 нед. И\У: подлезание – «Пролезть в норку» (мышки, котята, лисята) (высота 40-50см); равновесие – «пройти по дорожке», «Перешагни через кубик»; с мячом – «Прокати и догони мяч», «Поймай мяч, брошенный воспитателем». П\И: «Найди свой домик», «Бегите ко мне» и др. 2- нед. И\Уна равновесие «Пройди по мостику (нежному валу)» (ширина 20 см); прыжки из обруча в обруч, «с кочки на кочку», «из ямки в ямку»; метание «попади снежком в корзину; накорми белку шишками. П\И «Наседка и цыплята», «Пузырь», «Воробышки и кот». 3-нед. И\У: прыжки – спрыгивание со скамейки (высота 20см); с мячом – прокатывание между предметами (кубики, кегли); друг другу, в прямом направлении. П\И с прыжками и бегом. 4-нед.			
Образов.деят. в ходе режимных моментов	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение
Создание условий для самостоятельной деятельности	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД

Январь

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Совместная деятельность с педагогом	НОД: Задачи: повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. 1часть.Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Великаны!» -	НОД: Задачи: упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча,	НОД: Задачи: упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить	НОД: Задачи: повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. 1часть.«Лягушки и бабочки»

	дети выполняют ходьбу на носках, руки прямые вверх, переход на обычную ходьбу, затем бег в колонне по одному, с поворотом в другую сторону. Ходьба и бег в чередовании. 2часть. ОРУ С платочками ОВД 1.Равновесие «Пройди – не упади». 2. Прыжки «Из ямки в ямку» п.и «Коршун и цыплята» 3часть. «Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	развивая ловкость и глазомер. 1 часть. И\У «На полянке». Дети выполняют ходьбу по периметру зала (для ориентира можно поставить по углам кубики или кегли)- по «Краешку полянки». По сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе врассыпную по всей «полянке» и бегу врассыпную, стараясь не задевать друг друга. 2часть. ОРУ С обручемОВД1. Прыжки «Зайки – прыгуны». 2.Прокатывание мяча между предметами. П.и. «Птица и птенчики» 3часть. Дыхательные упражнения «Подуем на снежинку»	упражнение в ползании, развивая координацию движений. 1часть. Воспит. обращает внимание детей на круг, выложенный из кубиков в центре зала (по одному на каждого ребенка). Дети выполняют ходьбу вокруг кубиков и по сигналу воспитателя: «Взять кубик!» - каждый ребенок берет кубик (который находится ближе к нему), поднимает над головой. На следующий сигнал педагогадети кладут кубик на место и продолжают ходьбу. После ходьбы проводится бег вокруг кубиков в обе стороны. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. 2часть.ОРУ С кубиком ОВД1.прокатывание	ходьба и бег по сигналу. Бег в колонне по одному в обе стороны. 2часть. ОРУ Без предметов ОВД1.ползание под дугу, не касаясь руками пола. 2.Равновесие «По тропинке» П.и«Лохматый пес» 3часть. «Каравай»

			мяча друг другу «Прокати –поймай» 2.Ползание «Медвежата» П.и. «Найди свой цвет» 3часть. «Найдем птичку»	
Индивидуальная деятельность	1-нед.И\У: ползание, не касаясь руками пола (высота 40-50см) – «мышки вылезли из норки», «щенята подлезли под забор»; ходьба по доске (ширина 15-20см), по снежному валу; катание мячей друг другу в прямом направлении; прыжки через шнур, из обруча в обруч. П\И с бегом, прыжками. 2-нед.Упр-я: х.по доске, прыжки со скамейки, прыжки на месте. С мячом – катание в ворота; в прямом направлении, вокруг предметов (кегли, кубики, стулья). П\И: «Наседка и цыплята», «Лохматый пёс», «Найди свой домик». 3-нед.И\У: прыжки продвигаясь вперед; прыжки со скамейки; прыжки вокруг предметов. И\Ус мячом – катание между предметами, вокруг предметов. П\И: «Найди свой цвет», «Воробышки и кот», «Пузырь». 4-нед.И\У: катание мяча между двумя линиями, в ворота друг другу; лазание под шнур, не касаясь руками пола – «мышки» («котята», «цыплята»). П\И «Лягушки», «Поймай снежинку», «Догони мяч», «Добеги до кубика (кегли)».			
Образов.деят. в ходе режимных моментов	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение
Создание условий для самостоятельной деятельности	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД

Февраль

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Совместная деятельность с педагогом	НОД: Задачи: упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить	НОД: Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с	НОД: Задачи: упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию	НОД: Задачи: упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в

	прыжки с продвижением вперед. 1часть. Х.и бег по кругу, выложенному кольцами (от кольцеброса): ходьба- примерно три четверти круга и бег – полный круг: остановка, поворот в др.сторону, повтор. упр. 2часть ОРУ С кольцом ОВД1.Равновесие. «Перешагни – не наступи». 2.Прыжки. «С пенька на пенёк» П.и. «Найди свой цвет» 3часть.«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. 1часть Х.в колонне по одному. Ходьба и бег по сигналу воспитателя «мышки» - х. «лошадки!»- бег. Упр. В х. и беге чередуются. 2часть ОРУ С малым обручем ОВД1. Прыжки «Веселые воробышки» 2.Прокатывание мяча «Ловко и быстро»! П.и«Воробышки в гнездах» 3часть Дыхательные упражнения «Подуем на снежинку»	движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. 1часть. Х.в колонне по одному, перешагивая через шнуры попеременно правой и левой ногой. Бег врассыпную. Сигнал к бегу подается после того, как последний в колоне ребенок закончит перешагивание (после второго раза). 2часть. ОРУ С мячом ОВД1. Бросание мяча через шнур двумя руками. 2.подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола. П.и«Воробышки и кот» 3часть. «Лошадки»	равновесии. 1часть. Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; х.вколонне по одному; по сигналу воспитателя переход на х.врассыпную, затем на бег врассыпную. Х.и бег врассыпную в чередовании. 2часть.ОРУ. Без предметов ОВД. 1. Лазание под дугу в группировке «Под дугу». 2.Равновесие.хождение по доске.
Индивидуальная деятельность	1-нед.И\У: подлезание, не касаясь руками пола (высота 40-50см) – «мышки», «Кролики»; ходьба по доске (ширина 15-20см); ходьба по снежному валу: катание мячей в прямом направлении. П\И «Мышки», «Поезд», «Найди свой цвет» и др. 2-нед. И\У: равновесие, ходьба по скамейке (высота 20см), по снежному валу, перешагивание через кубики, бруски; прыжки – прыжки с высоты 15-20см («воробышки», «зайки»). П\И			

	«Наседка и цыплята», «Лохматый пёс», «Найди свой цвет» и др. 3-нед.И\У: прыжки – из ямки в ямку, через шнуры; катание мячей друг другу, в прямом направлении, бросание снежков вдаль правой и левой рукой. П\И: «По ровненькой дорожке», «Лягушки», «Поймай снежинку», «Поезд» и др. 4-нед.И\У: с мячом – бросание мяча вдаль из-за головы двумя руками; бросание снежков правой и левой рукой, катание мяча по дорожке; подлезание под дугу (высотой 40-50см), не касаясь руками пола. П\И «Воробышки и кот», «Поезд», «Лягушки».			
Образов.деят. в ходе режимных моментов	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение
Создание условий для самостоятельной деятельности	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД

Март

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Совместная деятельность с педагогом	НОД: Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге покругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. 1часть. В центре зала из кубиков выложен круг (по одному кубику на каждого ребенка). Дети строятся в одну шеренгу, и воспитатель обращает внимание детей на круг и объясняет задание. Вначале проводится ходьба по кругу, затем бег по кругу в умеренном темпе, переход на ходьбу и остановка. Поворот в другую сторону и повторение	НОД: Задачи: упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. 1часть. Х.в колонне по одному; х.врассыпную, на сигнал воспитателя: «На прогулку!» - дети расходятся по всему залу, затем подается команда к бегу в рассыпную. Х. и бег проводятся в чередовании. Педагог	НОД: Задачи: развивать умение действовать по сигналувоспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. 1часть. Х.в колонне по одному. На сигнал воспитателя: «Лошадки!» - ходьба, высоко поднимая колени, руки на поясе (темп упражнений	НОД: Задачи: развивать координацию движений входьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. 1часть. Х.и бег между предметами (кубики, кегли), поставленными по двум сторонам зала (между кубиками расстояние 0,5 м).по 5-6 предметов с каждой стороны. По одной стороне ходьба «змейкой» между предметами, по другой – бег. Упражнения повторяется 2-3р.

	ходьбы и бега. Далее воспитатель предлагает детям взять по одному кубику. 2часть.ОРУ С кубиком ОВД. 1.ходьба по доске с заданием «ровным шажком» 2.Прыжки «Змейкой» П.и. «Кролики» 3часть. Дыхательные упражнения «Пчелки»	обращает внимание детей на то, что нужно использовать (по возможности) всю площадь зала, ходить и бегать в разных направлениях. 2часть. ОРУ Без предметов ОВД1.Прыжки « Через канавку». 2.Катание мячей друг другу «Точно в руки» П.и«Найди свой цвет» 3часть. Дыхательные упражнения «Надуем шарик»	замедляется); переход на обычную ходьбу. На сигнал: «Бабочки!» - бег в колонне по одному, помахивая руками, как «крылышками». Упр-я в ходьбе и беге чередуются. 2часть ОРУ С мячом ОВД1.Броски мяча. «Брось – поймай». 2.Ползание на повышенной опоре (скамейке). И\У «Муравьишки» П.и«Зайка серый умывается» 3часть«Угадай кто позвал»	Главное в и\з – не задевать за предмет во время ходьбы и бега и соблюдать оптимальную дистанцию (не «наталкиваться» друг на друга). 2часть. ОРУ. Без предметов ОВД. 1. Ползание «Медвежата» 2.Равновесие.ходьба по гимнастической скамейке. П.и«автомобили» 3часть Пальчиковая гимнастика «Семья»
Индивидуальная деятельность	1-нед.И\У: подлезание – лазанье под шнур (высота 40-50см) – «цыплята», «мышки», и т.д.; прыжки – перепрыгивание через шнуры («ручеек», «каравку»); «Допрыгай до предмета»; метание – бросание мячей, шишек в даль, через шнур, бросание мяча вверх и ловля его двумя руками; равновесие – перешагивание через шнуры, кубики, бруски, ходьба по доске. П\И «Наседка и цыплята», «Поймай комара», «Кролики», «Найди свой цвет». 2-нед. И\У: равновесие – ходьба по шнуру, лежащему прямо, ходьба по скамейке – «Воробышки и кот»; метание – перебрасывание мяча друг другу, катание мяча – «Сбей кеглю»; докати до флажка. Ползание – «Проползи по мостику» (по доске, скамейке), под дугой. П\И «Найди свой домик», «Зайка серый умывается», «.Лягушки» и др. 3-нед. И\У: прыжки через шнуры; прыжки с высоты (заборчик пенек); метание – игры с мячом, бросание вверх и ловля его двумя руками; лазанье – ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени; с опорой на ладони и ступни; по скамейке; ползание между предметами (кегли, кубики…). Равновесие – ходьба с различными положениями рук по доске, по скамейке, перешагивание через предметы. П\И: «Кролики», «Лягушки», «Лохматый пес» и др. 4-нед.И\У: лазание под шнур (высота 40см), ползание по скамейке; равновесие – х.и бег по дорожке (ширина20см); по скамейке (высота 20см); прыжки из обруча в обруч: метание –			

	бросание мяча вверх и о землю и ловля его двумя руками, перебрасывание мяча через шнур; прокатывание мяча вокруг предметов (кубики, кегли). П\И «По ровненькой дорожке», «Поезд», «Птица, птенчики»			
Образов.деят. в ходе режимных моментов	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение
Создание условий для самостоятельной деятельности	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД

Апрель

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Совместная деятельность с педагогом	НОД: Задачи: повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. 1часть. Х.вокруг кубиков (по 2кубика на каждого ребенка) выполняется х.по кругу, затем бег. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение х.и бега вокруг кубиков. 2часть ОРУ На скамейке с кубиком ОВД 1. Равновесие. Х.боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке. 2.Прыжки «Через канавку» П.и«Тишина» 3часть«Кто ушел»	НОД: Задачи: упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. 1часть. Х.в колонне по одному; И\З бег и х. по сигналу («Жуки полетели!», «Жуки отдыхают!») 2часть ОРУ С косичкой ОВД1.Прыжки из кружка в кружок. 2.Прокатывание	НОД: Задачи: повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях 1часть. х.в колонне по одному. И\З «Великаны!»- ходьба на носках, руки вверх; переход на обычную ходьбу по сигналу: «Гномы»- присед, руки положить на колени. Повторить 2р. 2часть.ОРУ Без	НОД: Задачи: упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. 1часть. Х.в колонне по одному, подскоки по сигналу воспитателя («воробышки», «лошадки») 2часть ОРУС обручем ОВД1. Ползание «Проползи – не задень» 2.Равновесие «По мостику». П.и«Огуречик, огуречик» 3часть. Дыхательныеупражнения «Пчелки»

		мячей. П.и«По ровненькой дорожке» 3часть«Найди комарика»	предметов ОВД1.Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. 2.Ползание по гимнастической скамейке «медвежата» П.и. «мы топаем ногами» 3часть. «Парашют» Дует, дует ветерок!	
Индивидуальная деятельность	1-нед. И\У: ползание под шнур (высота 50см); прыжки – перепрыгивание через шнур – «ручеёк», «канавку»; прыжки до кегли (кубика); метание – бросание мячей, шишек вдаль, через шнуры, бруски, кубики; х.по доске, положенной на пол. П\И «Поймай комара», «Кролики», «Найди свой цвет». 2-нед.И\У: равновесие –х.по скамейке, перешагивая через шнуры, кубики, бруски; прокатывание мяча между предметами; в прямом направлении; лазанье по доске на четвереньках, ползание под дугу. П\И «Поезд», «воробышки и кот», «Лягушки». 3-нед. И\У: прыжки – прыжки через шнуры, бруски; прыжки с заборчика; метание – прокатывание мяча в ворота; друг другу; лазание – проползание между кеглями, кубиками, ползание по доске, положенной на пол; по скамейке; равновесие – х.по гимнастической скамейке с различными положениями рук. П\И «мы топаем ногами», «кролики и сторож», «найди свой цвет». 4-нед. И\У; лазание под дугу (высота 50см), ползание на четвереньках в прямом направлении, между предметами; равновесие – х.и бег по дорожке; прыжки с продвижением вперед на двух ногах, прыжки через шнуры. П\И «сбей кеглю», «воробышки и кот», «наседка и цыплята»			
Образов.деят. в ходе режимных моментов	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение
Создание условий для самостоятельной деятельности	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД

Май

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Совместная деятельность с педагогом	НОД: Задачи: повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. 1часть. Х. в колонне по одному; х.и бег врассыпную по всему залу. Упрп-я в х.и беге чередуются. Музыкальное сопровождение. 2часть.ОРУ С кольцами ОВД1. Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке. 2.Прыжки через шнуры П.и. «мыши в кладовой» 3часть Дыхательные упражнения «Надуем шарик»	НОД: Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. 1часть.	НОД: Задачи: ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя; упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке. 1часть.	НОД: Задачи: ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя; упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке. 1часть.
Индивидуальная деятельность				
Образов.деят. в ходе режимных моментов	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение
Создание условий для самостоятельной деятельности	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД

Физическое развитие

Средняя группа

Месяц	№ занятия	Задачи	Подвижные игры	Малоподвижные игры	Литература
Сентябрь	**1**	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании. Закреплять у детей ходьбу и бег колонной по одному, устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры, умение в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	« Найди пару» «Автомобили»	«Найдем воробышка»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	2	Учить детей энергичному отталкиванию от пола и приземлению на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета. Упражнять в прокатывании мяча. Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; имитировать повадки птиц; закреплять умение прыгать на двух ногах; совершенствовать навыки ходьбы и бега. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по	«Самолеты» «Найди себе пару»		Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

		одному, на носках; упражнять в прыжках.			
	3	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную. Развивать умение катать обруч друг другу. Упражнять в лазанье под шнур. Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение прыгать на обеих ногах с продвижением вперѐд; совершенствовать навыки действий с обручами. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках на двух ногах	«Огуречик огуречик» «Найди пару» «Воробышки и кот»	«Найдем воробышка»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	4	Развивать умение детей находить свое место в колонне после ходьбы и бега. Повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. Развивать умение метать шишки на дальность, разгадывать загадки; развивать глазомер, фантазию; закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе между кубиками. Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.	«У медведя во бору» «Огуречик, огуречик»	«Где постучали?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
Октябрь	**1**	Развивать умение детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед Развивать умение прыгать в длину с места;	«Кот и мыши» «Найди свой цвет»		Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

		Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.правильно занимать исходное положение и правильно выполнять замах при метании вдаль из свободной стойки (рука поднимается вверх и назад); совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади.			
	2	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч. Закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения Упражнять прыжкам в длину с активным взмахом руками вперед и вверх; закреплять умение сохранять равновесие в ходьбе по шесту, по узкой доске; совершенствовать навыки ползания; развивать фантазию. Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	«Салки» «Лошадки» «Кролики»	«Найди и помолчи»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	3	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. Упражнять в ходьбе по ограниченной площади, сохраняя равновесие; закреплять навыки ползания, прыжков на двух ногах	«Салки» «Лошадки» «Кролики»	«Найди и помолчи»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

		через гимнастические палки; развивать умение разгадывать загадки. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках на двух нога			
	4	Развивать умение детей находить свое место в колонне после ходьбы и бега. Повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. Развивать умение метать шишки на дальность, разгадывать загадки; развивать глазомер, фантазию; закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе между кубиками. Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер	«Салки» «Лошадки» «Кролики»	«Найди и помолчи»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
Ноябрь	**1**	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, ходьбе и беге между предметами. Закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в прыжках на двух ногах. Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки лазания по гимнастической стенке; совершенствовать навыки ходьбы и бега. Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры;	«Салки» «Лошадки» «Кролики»	«Найди и помолчи»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

		повторить упражнение в прыжках.			
	2	Учить детей ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Упражнять в ходьбе и беге на носках. Продолжать учить приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу Закреплять умение подлезать под препятствие ограниченной высоты (в приседе, в положении лежа); совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, выполняя задания для рук, беге с перешагиванием через шнуры. Закреплять умение детей действовать с мячом по сигналу воспитателя.	«Салки» «Лошадки» «Кролики»	«Найди и помолчи»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	3	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, прыгать на двух ногах, пролезать в обруч, не задевая верхний край спиной и пол – руками; совершенствовать навыки выполнения упражнений с обручами. *Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением	«Лиса и куры» «Трамвай» «Самолеты»	«Угадай, где спрятано?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	4	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость.	«Цветные автомобили» «Кот и мыши» «Лиса и куры»	«Угадай, кто позвал?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

		Учить разнообразным видам ходьбы; совершенствовать навыки ползания и прыжков на двух ногах с продвижением вперед; закреплять умение сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки (из колонны); Повторять ходьбу и бег с установкой по сигналу воспитателя; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.			
Декабрь	**1**	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. Закреплять умение сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку в ходьбе по уменьшенной площади опоры; совершенствовать навыки прыжков в длину. Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.	«Лиса и куры» «Найди себе пару» «У медведя во бору»	«Найдем цыпленка»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	2	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; закреплять умение прокатывать мяч, развивая глазомер и ловкость. Закреплять умение прокатывать мяч, мягко приземляться на полусогнутые ноги, развивая глазомер и ловкость. Развивать умение брать лыжи и переносить их	«Кролики» «Самолеты» «Веселые снежинки»	«Найдем цыпленка» «Угадай, кто позвал?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

		на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.			
	3	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному; развивать умение ловить мяч, брошенный товарищем. Закреплять умение прыгать на двух ногах; навыки выполнения упражнений с обручами. Закреплять умение прыгать на двух ногах; навыки выполнения упражнений с обручами. Закреплять умение в перебрасывании мяча друг другу. Упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах.	«Найди пару» «Самолеты» «Снежная карусель»	«Угадай, кто позвал?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	4	Упражнять детей перестраиваться в пары из колонны по одному. Учить правильному хвату рук за края доски при ползании на животе; упражнять в умении сохранять равновесие в ходьбе на повышенной опоре. Закреплять умение детей перестраиваться в пары из колонны по одному. Уметь находить свое место в колонне, правильному хвату рук за края доски при ползании на животе; Закреплять навыки ходьбы между предметами, и ходьбы на повышенной опоре. Сохраняя равновесие. Закреплять умение прыгать на двух ногах. Упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. Закреплять навык передвижения на лыжах скользящем шагом.	«Птички и кошка» «У медведя во бору » «Снежная карусель»	«Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
Январь	**1**	Упражнять детей в ходьбе и бегу между предметами; развивать устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры;	«Кролики» «Лошадки»	«Найдем кролика» «Зайка серый умывается»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

		упражнять в прыжках с ноги на ногу. Закреплять умение в подбрасывании и ловле мяча двумя руками; развивать глазомер; повторить упражнения в прыжках. Закреплять умение детей передвигаться на лыжах скользящим шагом. Повторение игровых упражнений на закрепление.			
	2	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; развивать умение перебрасывать мяч друг другу; Повторить задание в равновесии; воспитывать целеустремленность; закреплять умение перебрасывать мяч друг другу Упражнять в беге и прыжках вокруг снеговика. Закреплять навык скользящего шага.	«Найди себе пару» «Кролики» «Зайцы и волки»	«Найдем кролика»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	3	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия , в метании снежков на дальность	«Цветные автомобили» «У медведя во бору»	«Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	4	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен, в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке. Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен, в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке. Закреплять умение правильно подлезать под	«Автомобили» «Кот и мыши» «Лошадки»	«Зайка серый умывается»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

		шнур. Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность.			
Февраль	**1**	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в прыжках. Закреплять умение ходьбы и бега между предметами, в равновесии, повторить задание в прыжках, закреплять умение перебрасывать мяч друг другу (способом двумя руками снизу). Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.	«Снежная карусель» «Котята и щенята» «Бездомный заяц»	«Угадай, кто позвал?» «Молчанка»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	2	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. Повторить ходьбу с выполнением заданий; закреплять умение прыгать через короткие шнуры: развивать ловкость в упражнениях с мячом *Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	«У медведя во бору» «Метелица»	«Угадай, кто позвал?» «Молчанка»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	3	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную между предметами, в ловле мяча 2-мя руками, в ползании на четвереньках Упражнять в ходьбе и беге врассыпную между предметами, в ловле мяча 2-мя руками, закреплять навык ползания на четвереньках. Упражнять в метании снежков на дальность. Игровые упражнения :катание на санках с горки	«У медведя во бору» «Воробышки и автомобили» «Снежная карусель»	«Угадай, кто позвал?» «Молчанка»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	4	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, в ползании в прямом	«Перелет птиц» «Воробышки и	«Найдем зайку» «Зайка серый	Л.И.Пензулаева Физкультурные

		направлении, прыжках между предметами. Закреплять навык ползания на четвереньках. упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом совершенствовать навыки прыжков на правой и левой ноге. Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, в ползании в прямом направлении, прыжках между предметами	автомобили» «Бездомный заяц»	умывается»	занятия в д/с
Март	**1**	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную, в равновесии и прыжках. Повторить упражнение в равновесии, в прыжках через короткую скакалку. Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; Закреплять умение действовать по сигналу воспитателя; упражнять в беге.	«Воробышки и автомобили» «Перелет птиц» «Бездомный зайка»	«Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	2	Упражнять: - в ходьбе с выполнением заданий воспитателя по команде, - в прыжках в длину с места, - в бросании мячей через сетку. Совершенствовать навыки прыжков в длину с места, развивать ловкость в упражнениях с мячом. Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой.	«Бедный зайка» «Пастух и стадо» «Лошадки»	«Найдем кролика» «Угадай, кто кричит?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	3	У п р а ж н я т ь : – в ходьбе и беге по кругу; – с выполнением задания, - в прокатывании мяча между предметами, в ползании на животе по гимнастической скамейке. развивать ловкость при прокатывании мяча	«Самолеты» «Карусель»	«Зайцы в огороде» «Найдем кролика»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

		между предметами, повторить ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине, упражнения на равновесие. * -упражнять детей в беге на выносливость, - в ходьбе и беге между предметами, -в прыжках на одной ноге попеременно.			
	4	Упражнять: - в ходьбе и беге врассыпную, -с остановкой по сигналу воспитателя, -ползание по скамейке «по-медвежьи», - в равновесии и прыжках закреплять умение прыгать через короткие шнуры: повторить лазанье по гимнастической стенке; повторить упражнение на равновесие. - упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом, - с мячом, - в равновесии и в прыжках.	«Пробеги тихо» «У медведя во бору»	«Пробеги тихо» «Серый зайка умывается»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
Апрель	**1**	Упражнять - в ходьбе и беге колонной по по - одному, врассыпную; - в равновесии и в прыжках. закреплять умение прыгать через короткие шнуры, повторить ходьбу по гимнастической скамейке с мешочком на голове, упражнения на равновесие, закрепить навык метания в горизонтальную цель правой и левой рукой. упражнять в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне, - в прокатывании обручей, - в упражнениях с мячами.	Пробеги тихо» «У медведя во бору»	«Пробеги тихо»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	2	Упражнять - в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную, в метании мешочков в горизонтальную цель, в умении занимать правильное и.п., в прыжках в длину с места Совершенствовать навыки прыжков в длину с	«Автомобили» «Совушка»	«Угадай, кто позвал?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

		места, развивать ловкость в упражнениях с мячом, закрепить навык метания в вертикальную цель способом от плеча. Повторить ходьбу и бег; упражнения в прыжках и подлезании, в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади.			
	3	У п р а ж н я т ь : – в ходьбе с выполнением задания по сигналу воспитателя, - в ползании на четвереньках. Развивать: - ловкость и глазомер при метании на дальность закрепить навык метания правой и левой рукой, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, совершенствовать навыки прыжков на двух ногах с продвижением вперед Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.	«Совушка» «Найди пару»	«Угадай, где постучали?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	4	. У п р а ж н я т ь : - в ходьбе и беге врассыпную, - в равновесии и прыжках упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом, закреплять умение прыгать на обеих ногах между предметами. упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в перебрасывании мяча.	«Птички и кошки»	«Каравай»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
Май	**1**	У п р а ж н я т ь : – в ходьбе парами, -в сохранении устойчивого равновесия по уменьшенной площади опоры, - в прыжках в длину с места. Повторить прыжки в длину с места, упражнять в равновесии при ходьбе по	«Пробеги тихо» «У медведя во бору»	«Пробеги тихо» «Серый зайка умывается»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

		гимнастической скамейке боком приставным шагом, развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками, повторить упражнения с мячом			
	2	Повторить ходьбу со сменой ведущего, упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнении с мячом. Закреплять умение перебрасывать мяч друг другу; (способом двумя руками из-за головы). закреплять умение прыгать через короткую скакалку, закрепить навык метания правой и левой рукой. Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, ходьбе и беге по кругу, повторить задание с бегом	«Пробеги тихо» «У медведя во бору»	«Пробеги тихо» «Серый зайка умывается»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	3	У п р а ж н я т ь : -в ходьбе с высоким подниманием колена; -в беге врассыпную; - в ползании по скамейке на животе; - в метании предметов в вертикальную цель. Повторить метание в вертикальную цель, прыжки через короткую скакалку, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Упражнять детей в ходьбе и беге парами, закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	«Пробеги тихо» «У медведя во бору»	«Пробеги тихо» «Серый зайка умывается»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	4	У п р а ж н я т ь : в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной площади опоре прыжках. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий. повторить лазанье по гимнастической стенке ; повторить упражнение на равновесие.	«Пробеги тихо» «У медведя во бору»	«Пробеги тихо» «Серый зайка умывается»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

		Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча. Повторить игры с мячом, прыжками и бегом.			

Страшная группа

Месяц	№ занятия	Задачи	Подвижные игры	Малоподвижные игры	Литература
Сентябрь	**1**	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании. Закреплять у детей ходьбу и бег колонной по одному, устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры, умение в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	« Найди пару» «Автомобили»	«Гуси-лебеди» «Найдем воробышка»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	2	Учить детей энергичному отталкиванию от пола и приземлению на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета. Упражнять в прокатывании мяча. Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади;	«Самолеты» «Найди себе пару»		Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

		имитировать повадки птиц; закреплять умение прыгать на двух ногах; совершенствовать навыки ходьбы и бега. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, на носках; упражнять в прыжках.			
	3	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную. Развивать умение катать обруч друг другу. Упражнять в лазанье под шнур. Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение прыгать на обеих ногах с продвижением вперѐд; совершенствовать навыки действий с обручами. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках на двух ногах	«Огуречик огуречик» «Найди пару» «Воробышки и кот»	«Найдем воробышка»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	4	Развивать умение детей находить свое место в колонне после ходьбы и бега. Повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. Развивать умение метать шишки на дальность, разгадывать загадки; развивать глазомер, фантазию; закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе между кубиками. Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.	«У медведя во бору» «Огуречик, огуречик»	«Где постучали?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
Октябрь	**1**	Развивать умение детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре;	«Кот и мыши» «Найди свой цвет»		Л.И.Пензулаева Физкультурные

		упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед Развивать умение прыгать в длину с места; Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.правильно занимать исходное положение и правильно выполнять замах при метании вдаль из свободной стойки (рука поднимается вверх и назад); совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади.			занятия в д/с
	2	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч. Закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения Упражнять прыжкам в длину с активным взмахом руками вперед и вверх; закреплять умение сохранять равновесие в ходьбе по шесту, по узкой доске; совершенствовать навыки ползания; развивать фантазию. Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	«Салки» «Лошадки» «Кролики»	«Найди и помолчи»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	3	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в	«Салки» «Лошадки» «Кролики»	«Найди и помолчи»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

		лазанье под дугу. Упражнять в ходьбе по ограниченной площади, сохраняя равновесие; закреплять навыки ползания, прыжков на двух ногах через гимнастические палки; развивать умение разгадывать загадки. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках на двух нога			
	4	Развивать умение детей находить свое место в колонне после ходьбы и бега. Повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. Развивать умение метать шишки на дальность, разгадывать загадки; развивать глазомер, фантазию; закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе между кубиками. Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер	«Салки» «Лошадки» «Кролики»	«Найди и помолчи»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
Ноябрь	**1**	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, ходьбе и беге между предметами. Закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в прыжках на двух ногах. Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки лазания по гимнастической стенке; совершенствовать навыки ходьбы и бега.	«Салки» «Лошадки» «Кролики»	«Найди и помолчи»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

		Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры; повторить упражнение в прыжках.			
	2	Учить детей ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Упражнять в ходьбе и беге на носках. Продолжать учить приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу Закреплять умение подлезать под препятствие ограниченной высоты (в приседе, в положении лежа); совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, выполняя задания для рук, беге с перешагиванием через шнуры. Закреплять умение детей действовать с мячом по сигналу воспитателя.	«Салки» «Лошадки» «Кролики»	«Найди и помолчи»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	3	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, прыгать на двух ногах, пролезать в обруч, не задевая верхний край спиной и пол – руками; совершенствовать навыки выполнения упражнений с обручами. *Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением	«Лиса и куры» «Трамвай» «Самолеты»	«Угадай, где спрятано?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

	4	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость. Учить разнообразным видам ходьбы; совершенствовать навыки ползания и прыжков на двух ногах с продвижением вперед; закреплять умение сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки (из колонны); Повторять ходьбу и бег с установкой по сигналу воспитателя; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.	«Цветные автомобили» «Кот и мыши» «Лиса и куры»	«Угадай, кто позвал?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
Декабрь	**1**	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. Закреплять умение сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку в ходьбе по уменьшенной площади опоры; совершенствовать навыки прыжков в длину. Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.	«Лиса и куры» «Найди себе пару» «У медведя во бору»	«Найдем цыпленка»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	2	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; закреплять умение прокатывать мяч, развивая глазомер и ловкость.	«Кролики» «Самолеты» «Веселые снежинки»	«Найдем цыпленка» «Угадай, кто позвал?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

		Закреплять умение прокатывать мяч, мягко приземляться на полусогнутые ноги, развивая глазомер и ловкость. Развивать умение брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.			
	3	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному; развивать умение ловить мяч, брошенный товарищем. Закреплять умение прыгать на двух ногах; навыки выполнения упражнений с обручами. Закреплять умение прыгать на двух ногах; навыки выполнения упражнений с обручами. Закреплять умение в перебрасывании мяча друг другу. Упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах.	«Найди пару» «Самолеты» «Снежная карусель»	«Угадай, кто позвал?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	4	Упражнять детей перестраиваться в пары из колонны по одному. Учить правильному хвату рук за края доски при ползании на животе; упражнять в умении сохранять равновесие в ходьбе на повышенной опоре. Закреплять умение детей перестраиваться в пары из колонны по одному. Уметь находить свое место в колонне, правильному хвату рук за края доски при ползании на животе; Закреплять навыки ходьбы между предметами, и ходьбы на повышенной опоре. Сохраняя равновесие. Закреплять умение прыгать на двух ногах. Упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. Закреплять навык	«Птички и кошка» «У медведя во бору » «Снежная карусель»	«Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

		передвижения на лыжах скользящем шагом.			
Январь	**1**	Упражнять детей в ходьбе и бегу между предметами; развивать устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры; упражнять в прыжках с ноги на ногу. Закреплять умение в подбрасывании и ловле мяча двумя руками; развивать глазомер; повторить упражнения в прыжках. Закреплять умение детей передвигаться на лыжах скользящим шагом. Повторение игровых упражнений на закрепление.	«Кролики» «Лошадки»	«Найдем кролика» «Зайка серый умывается»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	2	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; развивать умение перебрасывать мяч друг другу; Повторить задание в равновесии; воспитывать целеустремленность; закреплять умение перебрасывать мяч друг другу Упражнять в беге и прыжках вокруг снеговика. Закреплять навык скользящего шага.	«Найди себе пару» «Кролики» «Зайцы и волки»	«Найдем кролика»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	3	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия , в метании снежков на дальность	«Цветные автомобили» «У медведя во бору»	«Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	4	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен, в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке.	«Автомобили» «Кот и мыши» «Лошадки»	«Зайка серый умывается»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

		Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен, в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке. Закреплять умение правильно подлезать под шнур. Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность.			
Февраль	**1**	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в прыжках. Закреплять умение ходьбы и бега между предметами, в равновесии, повторить задание в прыжках, закреплять умение перебрасывать мяч друг другу (способом двумя руками снизу). Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.	«Снежная карусель» «Котята и щенята» «Бездомный заяц»	«Угадай, кто позвал?» «Молчанка»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	2	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. Повторить ходьбу с выполнением заданий; закреплять умение прыгать через короткие шнуры: развивать ловкость в упражнениях с мячом *Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	«У медведя во бору» «Метелица»	«Угадай, кто позвал?» «Молчанка»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	3	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную между предметами, в ловле мяча 2-мя руками, в ползании на четвереньках Упражнять в ходьбе и беге врассыпную между предметами, в ловле мяча 2-мя руками, закреплять навык ползания на четвереньках. Упражнять в метании снежков на дальность.	«У медведя во бору» «Воробышки и автомобили» «Снежная карусель»	«Угадай, кто позвал?» «Молчанка»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

		Игровые упражнения :катание на санках с горки			
	4	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, в ползании в прямом направлении, прыжках между предметами. Закреплять навык ползания на четвереньках. упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом совершенствовать навыки прыжков на правой и левой ноге. Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, в ползании в прямом направлении, прыжках между предметами	«Перелет птиц» «Воробышки и автомобили» «Бездомный заяц»	«Найдем зайку» «Зайка серый умывается»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
Март	**1**	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную, в равновесии и прыжках. Повторить упражнение в равновесии, в прыжках через короткую скакалку. Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; Закреплять умение действовать по сигналу воспитателя; упражнять в беге.	«Воробышки и автомобили» «Перелет птиц» «Бездомный зайка»	«Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	2	Упражнять: - в ходьбе с выполнением заданий воспитателя по команде, - в прыжках в длину с места, - в бросании мячей через сетку. Совершенствовать навыки прыжков в длину с места, развивать ловкость в упражнениях с мячом. Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой.	«Бедный зайка» «Пастух и стадо» «Лошадки»	«Найдем кролика» «Угадай, кто кричит?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с

	3	У п р а ж н я т ь : – в ходьбе и беге по кругу; – с выполнением задания, - в прокатывании мяча между предметами, в ползании на животе по гимнастической скамейке. развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами, повторить ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине, упражнения на равновесие. * -упражнять детей в беге на выносливость, - в ходьбе и беге между предметами, -в прыжках на одной ноге попеременно.	«Самолеты» «Карусель»	«Зайцы в огороде» «Найдем кролика»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	4	Упражнять: - в ходьбе и беге врассыпную, -с остановкой по сигналу воспитателя, -ползание по скамейке «по-медвежьи», - в равновесии и прыжках закреплять умение прыгать через короткие шнуры: повторить лазанье по гимнастической стенке; повторить упражнение на равновесие. - упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом, - с мячом, - в равновесии и в прыжках.	«Пробеги тихо» «У медведя во бору»	«Пробеги тихо» «Серый зайка умывается»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
Апрель	**1**	Упражнять - в ходьбе и беге колонной по по - одному, врассыпную; - в равновесии и в прыжках. закреплять умение прыгать через короткие шнуры, повторить ходьбу по гимнастической скамейке с мешочком на голове, упражнения на равновесие, закрепить навык метания в горизонтальную цель правой и левой рукой. упражнять в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне, - в прокатывании обручей, - в упражнениях с мячами.	Пробеги тихо» «У медведя во бору»	«Пробеги тихо»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	2	Упражнять - в ходьбе и беге по кругу,	«Автомобили»	«Угадай, кто	Л.И.Пензулаева

		взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную, в метании мешочков в горизонтальную цель, в умении занимать правильное и.п., в прыжках в длину с места Совершенствовать навыки прыжков в длину с места, развивать ловкость в упражнениях с мячом, закрепить навык метания в вертикальную цель способом от плеча. Повторить ходьбу и бег; упражнения в прыжках и подлезании, в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади.	«Совушка»	позвал?»	Физкультурные занятия в д/с
	3	У п р а ж н я т ь : – в ходьбе с выполнением задания по сигналу воспитателя, - в ползании на четвереньках. Развивать: - ловкость и глазомер при метании на дальность закрепить навык метания правой и левой рукой, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, совершенствовать навыки прыжков на двух ногах с продвижением вперед Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.	«Совушка» «Найди пару»	«Угадай, где постучали?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	4	. У п р а ж н я т ь : - в ходьбе и беге врассыпную, - в равновесии и прыжках упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом, закреплять умение прыгать на обеих ногах между предметами. упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в перебрасывании мяча.	«Птички и кошки»	«Каравай»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
М а й	**1**	У п р а ж н я т ь : – в ходьбе парами, -в	«Пробеги тихо»	«Пробеги тихо»	Л.И.Пензулаева

		сохранении устойчивого равновесия по уменьшенной площади опоры, - в прыжках в длину с места. Повторить прыжки в длину с места, упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом, развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками, повторить упражнения с мячом	«У медведя во бору»	«Серый зайка умывается»	Физкультурные занятия в д/с
	2	Повторить ходьбу со сменой ведущего, упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнении с мячом. Закреплять умение перебрасывать мяч друг другу; (способом двумя руками из-за головы). закреплять умение прыгать через короткую скакалку, закрепить навык метания правой и левой рукой. Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, ходьбе и беге по кругу, повторить задание с бегом	«Пробеги тихо» «У медведя во бору»	«Пробеги тихо» «Серый зайка умывается»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	3	У п р а ж н я т ь : -в ходьбе с высоким подниманием колена; -в беге врассыпную; - в ползании по скамейке на животе; - в метании предметов в вертикальную цель. Повторить метание в вертикальную цель, прыжки через короткую скакалку, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Упражнять детей в ходьбе и беге парами, закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	«Пробеги тихо» «У медведя во бору»	«Пробеги тихо» «Серый зайка умывается»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	4	У п р а ж н я т ь : в сохранении устойчивого	«Пробеги тихо»	«Пробеги тихо»	Л.И.Пензулаева

		равновесия при ходьбе по повышенной площади опоре прыжках. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий. повторить лазанье по гимнастической стенке ; повторить упражнение на равновесие. Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча. Повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	«У медведя во бору»	«Серый зайка умывается»	Физкультурные занятия в д/с

Физическое развитие

Подготовительная группа

Месяц	Номер занятия	Программные задачи	Оборудование	Части НОД по ФР
Сентябрь	1	Научить ходьбе по ограниченной поверхности с доп. заданием, лазанию по лестнице с усложнением; упражнять в прыжках из обруча в обруч; воспитывать дружеские отношения.	С/мячи, скамья, корзина, обручи, лестница, платочки.	В.ч.- ходьба (обычная; на носках; в полуприсяде); бег (с изменением темпа; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с м/мячом (К. №1); ОВД: ходьба по гимн. скамье, неся корзину; лазание по лестнице с переходом на соседний пролет; прыжки на 2-х ногах из обруча в обруч; игра «Огородники». З.ч. – упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
	2	Закрепить умение ходить по ограниченной поверхности с доп. заданием, лазать по лестнице с усложнением; упражнять в прыжках из обруча в обруч; воспитывать дружеские отношения.	С/мячи, скамья, корзина, обручи, лестница, платочки.	В.ч.- ходьба (обычная; на носках; в полуприсяде); бег (с изменением темпа; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с м/мячом (К. №1); ОВД: ходьба по гимн. скамье, неся корзину; лазание по лестнице с переходом на соседний пролет; прыжки на 2-х ногах из обруча в обруч; игра «Лиса в курятнике». З.ч. – упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
	3	Научить подбрасывать мяч вверх, бросать о пол и ловить его, не прижимая к груди; упражнять в ходьбе по скамье, перешагивая предметы, в прыжках с продвижением вперед; развивать	С/мячи, скамья, модули, кегли, флажки, дуги.	В.ч.- ходьба (обычная; на носках; на пятках; врассыпную); бег (обычный; с высоким подниманием коленей; с захлестыванием голеней назад); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: подбрасывание мяча вверх, бросание о пол, ловля его двумя руками, не прижимая к груди; ходьба по

		ловкость.		скамье. перешагивая модули; прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед между кеглями; эстафета «Веселое соревнование». З.ч. – стретчинг.
	4	Закрепить умение подбрасывать мяч вверх, бросать о пол и ловить его, не прижимая к груди; упражнять в ходьбе по скамье, перешагивая предметы, в прыжках с продвижением вперед; развивать ловкость.	С/мячи, скамья, модули, кегли, флажки, дуги.	В.ч.- ходьба (обычная; на носках; на пятках; врассыпную); бег (обычный; с высоким подниманием коленей; с захлестыванием голеней назад); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: подбрасывание мяча вверх, бросание о пол, ловля его двумя руками, не прижимая к груди; ходьба по скамье. перешагивая модули; прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед между кеглями; эстафета «Попади в обруч». З.ч. – стретчинг.
	5	Научить ползать на четвереньках между предметами; совершенствовать умение подбрасывать и ловить мяч; развивать равновесие, скорость реакции и прыгучесть..	Скакалки, кегли, скамья, мячи	В.ч.- ходьба (обычная; перекатами с пятки на носок; парами; на носках); бег (обычный; мелким и широким шагом; врассыпную); перестроение в 3 колонны на месте. О.ч.- ОРУ со скакалкой (К. №3); ОВД: ползание на четвереньках между кеглями; ходьба по скамье, руки вверх; перебрасывание мяча друг другу; игра «Удочка». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №1).
	6	Закрепить умение ползать на четвереньках между предметами; совершенствовать умение подбрасывать и ловить мяч; развивать равновесие, скорость реакции и прыгучесть.	Скакалки, кегли, скамья, мячи.	В.ч.- ходьба (обычная; перекатами с пятки на носок; парами; на носках); бег (обычный; мелким и широким шагом; врассыпную); перестроение в 3 колонны на месте. О.ч.- ОРУ со скакалкой (К. №3); ОВД: ползание на четвереньках между кеглями; ходьба по скамье, руки вверх; перебрасывание мяча друг другу; игра «Клей». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №1)
	7	Научить быстро находить свое место в	Обручи, мячи, скамья,	В.ч.- игровое задание «Найди свое место в колонне; ходьба

		колонне, прыгать с мячом между колен; упражнять в подбрасывании мяча вверх; развивать равновесие в ползании по скамье, развивать ловкость прыгучесть, глазомер, быстроту реакции	воротики, теннисные шарики.	(врассыпную; по сигналу – смена направления движения); бег (обычный; на носках); перестроение в 2 колонны. О.ч.- ОРУ с обручами (К. №4); ОВД: прыжки с мячом между колен до обозначенного места; ползание по скамье на четвереньках; подбрасывание мяча вверх, ловля двумя руками; игр. задание «Попади в воротики». З..ч- дыхательная гимнастика «Гони шарик».
	8	Закрепить умение быстро находить свое место в колонне, прыгать с мячом между колен; упражнять в подбрасывании мяча вверх; развивать равновесие в ползании по скамье, развивать ловкость прыгучесть, глазомер, быстроту реакции; воспитывать дружеские отношения в игре.	Обручи, мячи, скамья, воротики, теннисные шарики	В.ч.- игровое задание «Найди свое место в колонне; ходьба (врассыпную; по сигналу – смена направления движения); бег (обычный; на носках); перестроение в 2 колонны. О.ч.- ОРУ с обручами (К. №4); ОВД: эстафета «Пингвины с мячом»; игрю задание «Кто быстрее проползет по скамье»; игр. задание «Подбрось мяч, поймай, но не урони»; игр. задание «Попади в цель». З..ч- дыхательная гимнастика «Гони шарик».
Октябрь	1	Научить ходить по шнуру, держа осанку и развивая равновесие; упражнять в лазании по лестнице, в бросках мяча одной рукой.	Модули, шнур, мячи, лестница, платочки.	В.ч.- ходьба в глубоком приседе; с поворотом туловища назад); бег («змейкой»; широким шагом; с преодолением препятствий – через модули); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ «Тренировка велосипедиста» (К. №5); ОВД: ходьба по шнуру, руки в стороны; броски мяча о пол поочередно правой и левой рукой; лазание по лестнице вверх, вниз; игра «Стой!». З.ч. - упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
	2	Закрепить умение ходить по шнуру, держа осанку и развивая равновесие;	Модули, шнур, мячи, лестница, платочки.	В.ч.- ходьба в глубоком приседе; с поворотом туловища назад); бег («змейкой»; широким шагом; с

		упражнять в лазании по лестнице, в бросках мяча одной рукой.		преодолением препятствий – через модули); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ «Тренировка велосипедиста» (К. №5); ОВД: ходьба по шнуру, руки в стороны; броски мяча о пол поочередно правой и левойрукой; лазание по лестнице вверх, вниз; игра «Выше ножки от земли». З.ч. - упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
	3	Научить выполнять повороты на месте прыжком; лазать по лестнице разноименным способом; ходить по шнуру с усложнением; отбивать мяч о пол в движении.	Б/мячи, гимн.лестница, шнур	В.ч.- повороты на месте прыжком; перестроение в круг; ходьба (приставным шагом; на пятках; на носках); бег (со сменой ведущего; выбрасывая прямые ноги вперед; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с б/мячом (К. №6); ОВД: лазание по лестнице разноименным способом; ходьба по шнуру, выложенному «змейкой»; отбивать мяч о пол, ловить его, передвигаясь по периметру зала; игра «Мы веселые ребята». З.ч.- стретчинг
	4	Закрепить умение выполнять повороты на месте прыжком; лазать по лестнице разноименным способом; ходить по шнуру с усложнением; отбивать мяч о пол в движении.	Б/мячи, гимн.лестница, шнур.	В.ч.- повороты на месте прыжком; перестроение в круг; ходьба (приставным шагом; на пятках; на носках); бег (со сменой ведущего; выбрасывая прямые ноги вперед; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с б/мячом (К. №6); ОВД: лазание по лестнице разноименным способом; ходьба по шнуру, выложенному «змейкой»; отбивать мяч о пол, ловить его, передвигаясь по периметру зала; игра «Коршун и наседка». З.ч.- стретчинг.
	5	Научить перепрыгивать	Модули, шнур, мешочки,	В.ч.- перестроение в 2 круга; ходьба (на носках; на пятках;

		предметы на двух ногах, с продвижением вперед; формировать умение перестраиваться в 2 круга; развивать равновесие в ходьбе по шнуру; упражнять в лазании по лестнице; развивать глазомер и ловкость в игре.	лестница, мяч.	с выпадами; спиной вперед); бег (длинной и короткой «змейкой»; с поворотом «кругом» на зв. сигнал); перестроение в 3 колонне. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: прыжки через 6 модулей на 2-х ногах; ходьба по шнуру с мешочком на голове; лазание по лестнице с переходом на соседний пролет; игра «Ловишка с мячом». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №1).
	6	Закрепить умение перепрыгивать предметы на двух ногах, с продвижением вперед; формировать умение перестраиваться в 2 круга; развивать равновесие в ходьбе по шнуру; упражнять в лазании по лестнице; развивать глазомер и ловкость в игре.	Модули, шнур, мешочки, лестница, мяч.	В.ч.- перестроение в 2 круга; ходьба (на носках; на пятках; с выпадами; спиной вперед); бег (длинной и короткой «змейкой»; с поворотом «кругом» на зв. сигнал); перестроение в 3 колонне. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: прыжки через 6 модулей на 2-х ногах; ходьба по шнуру с мешочком на голове; лазание по лестнице с переходом на соседний пролет; игра «Птички в гнездах».
	7	Научить ползать по скамье, подтягиваясь руками; упражнять в прыжках из обруча в обруч, в ходьбе по скамье с предметом в руках; развивать равновесие.	Обручи, скамья, м/мячи, корзина, теннисные шарики.	В.ч.- перестроение в круг, в 2 круга; ходьба (в глубоком приседе; с поворотами туловища назад); бег (выбрасывая прямые ноги вперед; с поворотом на зв. сигнал); перестроение в 2 колонны. О.ч.- ОРУ с м/мячом (К. №1); ОВД: прыжки из обруча в обруч поочередно на правой и левой ноге; ходьба по скамье с корзиной в руках; ползание по скамье, подтягиваясь руками; игра «Стой!». З.ч.- дыхательная гимнастика «Гони шарик».
	8	Закрепить умение ползать по скамье, подтягиваясь руками; упражнять в прыжках из обруча в обруч, в ходьбе по скамье с предметом в руках;	Обручи, скамья, м/мячи, корзина, теннисные шарики.	В.ч.- перестроение в круг, в 2 круга; ходьба (в глубоком приседе; с поворотами туловища назад); бег (выбрасывая прямые ноги вперед; с поворотом на зв. сигнал); перестроение в 2

		развивать равновесие.		колонны. О.ч.- ОРУ с м/мячом (К. №1); ОВД: прыжки из обруча в обруч поочередно на правой и левой ноге; ходьба по скамье с корзиной в руках; ползание по скамье, подтягиваясь руками; игра «Догони свою пару». З.ч.- дыхательная гимнастика «Гони шарик».
	9	Развивать равновесие, прыгучесть, скоростные качества, ловкость, дружеские отношения в игре; воспитывать интерес к ФК.	Ленточки, скамейки, набивные мячи, обручи, кубик, ракетки, волан, кегли, фишки, теннисные шарики.	В.ч.- расчет на 1-ый, 2-ой; ходьба (обычная; спиной вперед; на высоких четвереньках; с приседанием на зв. сигнал); бег в медленном темпе; игра «Встречные перебежки»; перестроение в 2 колонны. О.ч.- игровое задание «Через кочки»; «Большая прыжковая эстафета»; эстафета «Пронеси предмет, не задев кегли»; эстафета «Наперегонки парами». З.ч.- дыхательная гимнастика «Гони шарик».
Ноябрь	1	Научить выполнять повороты на месте прыжком; научить прыгать через предметы правым и левым боком; упражнять в ходьбе по скамье с доп. заданием, в лазании по лестнице; развивать глазомер.	Ленты, скамья, модули, лестница, мячи, кегли, платочки.	В.ч.- повороты на месте прыжком; ходьба (обычная; на носках; по массажной поверхности; с выпадами); бег (с ускорением; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с лентами (К. №7); ОВД: ходьба по скамье с приседаниями на середине; прыжки через модули на 2-ух ногах правым и левым боком; лазание по лестнице с переходом на соседний пролет; игра «Попади в яблочко». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек»
	2	Закрепить умение выполнять повороты на месте прыжком; закрепить умение прыгать через предметы правым и левым боком; упражнять в ходьбе	Ленты, скамья, модули, лестница, мячи, кегли, платочки.	В.ч.- повороты на месте прыжком; ходьба (обычная; на носках; по массажной поверхности; с выпадами); бег (с ускорением; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с лентами (К. №7); ОВД: ходьба

		по скамье с доп. заданием, в лазании по лестнице; развивать глазомер.		по скамье с приседаниями на середине; прыжки через модули на 2-ух ногах правым и левым боком; лазание по лестнице с переходом на соседний пролет; игра «Попади в воротики». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек»
	3	Научить перебрасывать мяч в парах снизу и от груди; упражнять в ходьбе по скамье с доп. заданием; формировать умение выполнять пружинистые прыжки через предметы.	Модули, скамья, мячи, обручи.	В.ч.- повороты на месте; перестроение из колонны по 1 в колонну по 2 и обратно; ходьба (обычная; с заданиями для рук); бег (обычный; высоко поднимая колени; по сигналу – врассыпную); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с обручами (К. №4); ОВД: перебрасывание мяча в парах из положения снизу и от груди; ходьба по скамье, приседая на одной ноге, другую прямую проносить сбоку скамьи вперед; прыжки через модули на 2-х ногах, на одной ноге; игра «Медведь и пчелы». З.ч.- стретчинг.
	4	Закрепить умение перебрасывать мяч в парах снизу и от груди; упражнять в ходьбе по скамье с доп. заданием; формировать умение выполнять пружинистые прыжки через предметы.	Модули, скамья, мячи, обручи.	В.ч.- повороты на месте; перестроение из колонны по 1 в колонну по 2 и обратно; ходьба (обычная; с заданиями для рук); бег (обычный; высоко поднимая колени; по сигналу – врассыпную); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с обручами (К. №4); ОВД: перебрасывание мяча в парах из положения снизу и от груди; ходьба по скамье, приседая на одной ноге, другую прямую проносить сбоку скамьи вперед; прыжки через модули на 2-х ногах, на одной ноге; игра «У медведя во бору». З.ч.- стретчинг.
	5	Научить ползать по гимн.скамье на животе, подтягиваясь	Скамейки, обручи, мячи, кегли.	В.ч.- ходьба (обычная; расхождение из колонны в разные стороны; с закрытыми

		руками; упражнять легком беге по ограниченной поверхности, в перебрасывании мяча в парах в разных положений; развивать ловкость и равновесие		глазами); бег (семенящим шагом; высоко поднимая колени; обычный в чередовании с прыжками на одной ноге); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ на гимн.скамье (К. №8); ОВД: ползание по скамье на животе, подтягиваясь руками; легкий бег по скамье, в конце присесть и прыгнуть вверх, приземлиться в обозначенное место; перебрасывание мяча в парах из-за головы, сидя, стоя; «Эстафета парами». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №1).
	6	Закрепить умение ползать по гимн.скамье на животе, подтягиваясь руками; упражнять легком беге по ограниченной поверхности, в перебрасывании мяча в парах в разных положений; развивать ловкость и равновесие.	Скамейки, обручи, мячи, кегли.	В.ч.- ходьба (обычная; расхождение из колонны в разные стороны; с закрытыми глазами); бег (семенящим шагом; высоко поднимая колени; обычный в чередовании с прыжками на одной ноге); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ на гимн.скамье (К. №8); ОВД: ползание по скамье на животе, подтягиваясь руками; легкий бег по скамье, в конце присесть и прыгнуть вверх, приземлиться в обозначенное место; перебрасывание мяча в парах из-за головы, сидя, стоя; эстафета «Кто быстрее». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №1).
	7	Научить подбрасывать мяч вверх, отбивать его о пол и ловить его, не прижимая к груди; упражнять в ходьбе по скамье с поворотом вокруг себя на середине, в прыжках через предметы на 2-х ногах.	Скамья, модули, мячи.	В.ч.- ходьба (обычная; парами); бег (обычный; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в колонну по 3 в движении. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: ходьба по скамье с поворотом вокруг себя на середине; прыжки на 2-х ногах через модули; подбрасывание мяча вверх, отбивание его о пол, ловля, не прижимая к груди; игра «Ловишка с мячом». З.ч.- стретчинг
	8	Закрепить умение	Скамья, модули,	В.ч.- ходьба (обычная;

		подбрасывать мяч вверх, отбивать его о пол и ловить его, не прижимая к груди; упражнять в ходьбе по скамье с поворотом вокруг себя на середине, в прыжках через предметы на 2-х ногах.	мячи, ленты	парами); бег (обычный; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в колонну по 3 в движении. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: ходьба по скамье с поворотом вокруг себя на середине; прыжки на 2-х ногах через модули; подбрасывание мяча вверх, отбивание его о пол, ловля, не прижимая к груди; игра «Ловишка». З.ч.- стретчинг.
	9	Закрепить умение рассчитываться на 1-ый, 2- ой; упражнять в подбивании шарика ракеткой в движении; развивать ловкость и скоростные качества в игре с бегом и увертыванием; способствовать развитию равновесия; воспитывать смелость и интерес к ФК.	Модули, скамейки, теннисные ракетки, шарики, ленты, тренажеры.	В.ч.- расчет на 1-ый, 2-ой; ходьба (обычная; на носках; на внешних и внутренних сводах стопы); бег (обычный; врассыпную); перестроение в 2 колонны. О.ч.- эстафета «Удержись!»; игровое упражнение «Шарик подбивай, упасть не давай!»; игра «Ловишка, бери ленту». З.ч.- упражнения на спорт.тренажерах «Стань сильным».
Декабрь	1	Научить ходить по скамье с закрытыми глазами; формировать умение перебрасывать мяч любым способом; формировать умение рассчитываться на 1-ый, 2-ой, 3-ий; развивать вестибулярный аппарат.	Скамья, детские рюкзачки, маты, обручи, мячи, кегли, фишки, шнур, платочки.	В.ч.- расчет на 1-ый, 2-ой, 3-ий; перестроение по расчету в 3 колонны и обратно; ходьба (обычная; с перешагиванием через предметы); бег (обычный; с перешагиванием через предметы); перестроение в колонну по 2. О.ч.- ОРУ «Тренировка туриста перед походом» (К. №9); ОВД: ползание по скамье на животе, подтягиваясь руками, с рюкзаками на спине, в конце подняться на ноги и спрыгнуть на мягкое покрытие в обозначенное место; ходьба по скамье с закрытыми глазами; перебрасывание мяча в парах от груди, из-за головы; эстафета «С рюкзаками». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
	2	Закрепить умение	Скамья, детские	В.ч.- расчет на 1-ый, 2-ой, 3-

		ходить по скамье с закрытыми глазами; формировать умение перебрасывать мяч любым способом; формировать умение рассчитываться на 1-ый, 2-ой, 3-ий; развивать вестибулярный аппарат.	рюкзачки, маты, обручи, мячи, кегли, фишки, шнур, платочки.	ий; перестроение по расчету в 3 колонны и обратно; ходьба (обычная; с перешагиванием через предметы); бег (обычный; с перешагиванием через предметы); перестроение в колонну по 2. О.ч.- ОРУ «Тренировка туриста перед походом» (К. №9); ОВД: ползание по скамье на животе, подтягиваясь руками, с рюкзаками на спине, в конце подняться на ноги и спрыгнуть на мягкое покрытие в обозначенное место; ходьба по скамье с закрытыми глазами; перебрасывание мяча в парах от груди, из-за головы; эстафета «Преодоление препятствий». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
	3	Научить выполнять отбивание мяча о пол при ходьбе по скамье; упражнять в прыжках с высоты в обозначенное место; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая при этом перед собой мяч; воспитывать умение выполнять физ. упр-ия в парах.	Скамья, мячи, обруч, маты.	В.ч.- ходьба (обычная; с постановкой рук вперед, в стороны, вверх; спиной вперед); бег в чередовании с прыжками с ноги на ногу; перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ в парах (К. №10); ОВД: ходьба по скамье, отбивая мяч то справа, то слева о пол, и ловля его двумя руками; ползание по полу на четвереньках по прямой, прокатывая перед собой мяч головой; прыжки со скамьи на мягкое покрытие в обозначенное место; игра «Мороз – Красный нос». З.ч.- стретчинг.
	4	Закрепить умение выполнять отбивание мяча о пол при ходьбе по скамье; упражнять в прыжках с высоты в обозначенное место; упражнять в ползании на четвереньках,	Скамья, мячи, обруч, маты.	В.ч.- ходьба (обычная; с постановкой рук вперед, в стороны, вверх; спиной вперед); бег в чередовании с прыжками с ноги на ногу; перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ в парах (К. №10); ОВД: ходьба по скамье,

		прокатывая при этом перед собой мяч; воспитывать умение выполнять физ. упр-ия в парах.		отбивая мяч то справа, то слева о пол, и ловля его двумя руками; ползание по полу на четвереньках по прямой, прокатывая перед собой мяч головой; прыжки со скамьи на мягкое покрытие в обозначенное место; игра «Кот Васька и мыши». З.ч.- стретчинг
	5	Научить детей перелезать через скамью правым и левым боком, запрыгивать на скамью и спрыгивать с нее; упражнять в отбивании мяча о пол в движении; развивать ловкость.	Скамья, м/мячи, мячи, маты	В.ч.- ходьба (обычная; на носках; на пятках; на выс. четвереньках); бег (обычный; высоко поднимая колени; пронося прямые ноги через стороны; по сигналу – врассыпную); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с м/мячами (К. №1); ОВД: перелезание через скамью правым и левым боком; запрыгивание на скамью и спрыгивание с нее на мягкое покрытие; отбивание мяча о пол в движении по периметру зала; игра «Охотники и звери». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №2).
	6	Научить детей перелезать через скамью правым и левым боком, запрыгивать на скамью и спрыгивать с нее; упражнять в отбивании мяча о пол в движении; развивать ловкость.	Скамья, м/мячи, мячи, маты.	В.ч.- ходьба (обычная; на носках; на пятках; на выс. четвереньках); бег (обычный; высоко поднимая колени; пронося прямые ноги через стороны; по сигналу – врассыпную); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с м/мячами (К. №1); ОВД: перелезание через скамью правым и левым боком; запрыгивание на скамью и спрыгивание с нее на мягкое покрытие; отбивание мяча о пол в движении по периметру зала; игра «Ловля обезьян». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №2).
	7	Научить детей перетягивать канат 2-мя группами; упражнять в перебрасывании мяча в парах; закреплять	Обручи, лестница, канат, б/мячи, платочки.	В.ч.- расчет на 1-ый, 2-ой, 3-ий; ходьба (обычная; высоко поднимая колени; захлестывая голени назад); бег (обычный; широким шагом; приставным шагом; на

		умение лазать по лестнице; воспитывать умение совместных действий.		носках); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с обручами (К.№4); ОВД: лазание по лестнице вверх, вниз; перетягивание каната 2-мя группами; перебрасывание мяча в парах из разных положений – снизу, сверху от груди; игра «У медведя во бору». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
	8	Закрепить умение перетягивать канат 2-мя группами; упражнять в перебрасывании мяча в парах; закреплять умение лазать по лестнице; воспитывать умение совместных действий.	Обручи, лестница, канат, б/мячи, платочки.	В.ч.- расчет на 1-ый, 2-ой, 3-ий; ходьба (обычная; высоко поднимая колени; захлестывая голени назад); бег (обычный; широким шагом; приставным шагом; на носках); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с обручами (К.№4); ОВД: лазание по лестнице вверх, вниз; перетягивание каната 2-мя группами; перебрасывание мяча в парах из разных положений – снизу, сверху от груди; игра «Медведь и пчелы». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
	9	Совершенствовать навыки броска и ловли мяча; развивать мышечную силу, ловкость, прыгучесть; воспитывать умение контролировать свои эмоции в командных играх.	Обручи, скамья, короткие шнуры, б/мячи, тренажеры, теннисные шарики.	В.ч.- перестроение в 2 шеренги и обратно в одну; ходьба (обычная; на носках; на пятках; по сигналу – поворот кругом); бег в медленном темпе; игра «Уголки»; перестроение в 2 колонны. О.ч.- игр.упр. «Перелезь и подлезь»; «Большая прыжковая эстафета»; эстафета «Беги и отбивай мяч»; игра «Мяч капитану». З.ч.- упр-ия на тренажерах «Стань сильным»; дых-ая гимнастика «Гони шарик».
Январ	1	Научить броскам вдаль, добиваясь высокой траектории полета; упражнять в	Модули, обручи, м/мячи, скамья, б/мяч.	В.ч.- ходьба (обычная; имитационная6 лыжника, конькобежца; в сочетании с прыжками на 2-х ногах); бег

		ползании по скамье, в ходьбе по скамье; способствовать развитию ловкости и выносливости.		(обычный; с преодолением препятствий: «змейкой» между модулями, перепрыгивание, подлезание, бег на носках); перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ «со снежками» (м/мячи, К. №1); ОВД: метание м/мячей вдаль правой и левой рукой, добиваясь высокой траектории полета; ходьба по скамье, перелаживая мяч из одной руки в другую над головой; ползание по скамье на четвереньках и спрыгивание с нее; игра «Лиса в курятнике». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №2).
	2	Закрепить умение выполнять броски вдаль, добиваясь высокой траектории полета; упражнять в ползании по скамье, в ходьбе по скамье; способствовать развитию ловкости и выносливости.	Модули, обручи, м/мячи, скамья, б/мяч.	В.ч.- ходьба (обычная; имитационная6 лыжника, конькобежца; в сочетании с прыжками на 2-х ногах); бег (обычный; с преодолением препятствий: «змейкой» между модулями, перепрыгивание, подлезание, бег на носках); перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ «со снежками» (м/мячи, К. №1); ОВД: метание м/мячей вдаль правой и левой рукой, добиваясь высокой траектории полета; ходьба по скамье, перелаживая мяч из одной руки в другую над головой; ползание по скамье на четвереньках и спрыгивание с нее; игра «Пауза». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №2).
	3	Научить выполнять взмах руками и энергичное отталкивание в прыжках в длину с места; упражнять в метании в горизонтальную цель, развивая меткость; упражнять в ходьбе по скамье с доп.	Скамья, модули, м/мячи.	В.ч.- перестроение в круг; ходьба по кругу, взявшись за руки, в одну сторону и в другую; бег (обычный; по сигналу – присесть); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: прыжок в длину с места «через ручеек»; метание м/мячей правой и левой рукой в корзину – «попади в цель»;

		заданием; развивать ловкость.		ходьба по скамье через модули; игра «Мышеловка». З.ч.- стретчинг
	4	Закрепить умение выполнять взмах руками и энергичное отталкивание в прыжках в длину с места; упражнять в метании в горизонтальную цель, развивая меткость; упражнять в ходьбе по скамье с доп. заданием; развивать ловкость.	М/мячи, скамья, лестница.	В.ч.- перестроение в пары; ходьба в парах (приставным шагом; с прихлопами; с притопами); бег со сменой направления движения по сигналу; перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ «Аэробика» (К. №11); ОВД: метание м/мяча в вертикальную цель с расст. 3,5 м на выс. 2,2 м правой и левой рукой; ходьба по скамье на носках с преодолением препятствий, руки вверх; прыжок в длину с места – «Через бревнышки»; игра «Ловля обезьян». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №2).
	5	Закрепить умение ходьбе по скамье с высоко поднятыми руками, преодолевая препятствия; совершенствовать технику выполнения прыжка в длину с места; развивать глазомер при метании в вертикальную цель; воспитывать умение выполнять упражнения выразительно.	М/мячи, скамья, лестница.	В.ч.- перестроение в пары; ходьба в парах (приставным шагом; с прихлопами; с притопами); бег со сменой направления движения по сигналу; перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ «Аэробика» (К. №11); ОВД: метание м/мяча в вертикальную цель с расст. 3,5 м на выс. 2,2 м правой и левой рукой; ходьба по скамье на носках с преодолением препятствий, руки вверх; прыжок в длину с места – «Через бревнышки»; игра «Совушка». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №2).
	6	Закрепить умение ходьбе по скамье с высоко поднятыми руками, преодолевая препятствия; совершенствовать технику выполнения прыжка в длину с места; развивать глазомер при метании в вертикальную цель; воспитывать умение	М/мячи, скамья, лестница.	В.ч.- перестроение в пары; ходьба в парах (приставным шагом; с прихлопами; с притопами); бег со сменой направления движения по сигналу; перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ «Аэробика» (К. №11); ОВД: метание м/мяча в вертикальную цель с расст. 3,5 м на выс. 2,2 м правой и левой рукой; ходьба по скамье

		выполнять упражнения выразительно.		на носках с преодолением препятствий, руки вверх; прыжок в длину с места – «Через бревнышки»; игра «Совушка». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №2).
	7	Закрепить различные виды перестроения 4 развивать ловкость и координацию движений в упр. с футбольным мячом; способствовать развитию прыгучести и равновесия; воспитывать умение действовать в коллективе.	Скамейки, фишки, футбольные мячи, дуги, обручи, теннисные шарики	В.ч.- построение в круг; ходьба (на носках, руки за голову; на пятках, руки за спину; по сигналу – остановка; на среднихчетвереньках); бег (семенящий.чередующийся с бегом широким шагом; по сигналу - перестроение в пары и обратно в колонну); перестроение в 2 колонны. О.ч.- эстафета «Кто быстрее через препятствия»; игр.упр. «Веселый футбол»; эстафета «Проползи и не задень». З.ч.- дыхательная гимнастика «Гони шарик».
Февраль	1	Научить ползать по-пластунски; научить прыгать через неподвижную скакалку; упражнять в беге по скамье; развивать ловкость.	Гимн.палки, кубики, скамья, скакалка длинная, платочки.	В.ч.- ходьба (обычная; шеренгой по диагонали зала; по сигналу – принять и.п. – лежа); бег (обычный; приставным шагом влево, вправо; с изм. темпа; со сменой направляющего); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с гимн.палками (К. №12); ОВД: ползание по-пластунски до обозначенного места; легкий бег по скамье; прыжки через неподвижную скакалку; игра «Пустое место». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек»
	2	Закрепить умение ползать по-пластунски; закрепить умение прыгать через неподвижную скакалку; упражнять в беге по скамье; развивать ловкость.	Гимн.палки, кубики, скамья, скакалка длинная, платочки.	В.ч.- ходьба (обычная; шеренгой по диагонали зала; по сигналу – принять и.п. – лежа); бег (обычный; приставным шагом влево, вправо; с изм. темпа; со сменой направляющего); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с гимн.палками (К. №12); ОВД: ползание по-пластунски до обозначенного

				места; легкий бег по скамье; прыжки через неподвижную скакалку; игра «Выше ножки от земли». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек»
	3	Научить прыгать через раскачивающуюся скакалку; совершенствовать умение ползать по-пластунски; развивать равновесие в ходьбе по скамье с доп. заданием; воспитывать внимательность и собранность.	Скамейки, скакалка, модули, мешочки, фишки.	В.ч.- ходьба (обычная; широкой «змейкой»; выпадами; спиной вперед); бег (обычный; между предметами широкой «змейкой»; по сигналу – присесть, руки вперед); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ на гимн.скамейках (К. №8); ОВД: прыжки через раскачивающуюся скакалку; ползание по-пластунски «змейкой» между предметами; ходьба по скамье высоко поднимая колени через модули; игра «Поспеши, но не урони». З.ч.- стретчинг.
	4	Закрепить умение прыгать через раскачивающуюся скакалку; совершенствовать умение ползать по-пластунски; развивать равновесие в ходьбе по скамье с доп. заданием; воспитывать внимательность и собранность.	Скамейки, скакалка, модули, мешочки, фишки.	В.ч.- ходьба (обычная; широкой «змейкой»; выпадами; спиной вперед); бег (обычный; между предметами широкой «змейкой»; по сигналу – присесть, руки вперед); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ на гимн.скамейках (К. №8); ОВД: прыжки через раскачивающуюся скакалку; ползание по-пластунски «змейкой» между предметами; ходьба по скамье высоко поднимая колени через модули; игра «Бегите ко мне». З.ч.- стретчинг.
	5	Научить ходить по скамье правым и левым боком; совершенствовать умение ползать по-пластунски; упражнять в перебрасывании мяча в парах из разных и.п.; воспитывать	Скамья, мячи.	В.ч.- равнение в шеренге, в колонне; ходьба со сменой упражнения: 1) на счет 1-4 – ходьба на носках, руки на поясе; 2) на счет 5-8 – ходьба на пятках, руки вперед; бег (обычный; с изм. темпа по сигналу; с захлестыванием голени); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ

		внимательность.		«Аэробика» (К. №11); ОВД: ходьба по скамье правым и левым боком; ползание по-пластунски в сочетании с перебежками; перебрасывание мяча в парах из разных и.п. – стоя, сидя; игра «Кто летает». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №2).
	6	Закрепить умение ходить по скамье правым и левым боком; совершенствовать умение ползать по-пластунски; упражнять в перебрасывании мяча в парах из разных и.п.; воспитывать внимательность.	Скамья, мячи.	В.ч.- равнение в шеренге, в колонне; ходьба со сменой упражнения: 1) на счет 1-4 – ходьба на носках, руки на поясе; 2)на счет 5-8 – ходьба на пятках, руки вперед; бег (обычный; с изм. темпа по сигналу; с захлестыванием голени); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ «Аэробика» (К. №11); ОВД: ходьба по скамье правым и левым боком; ползание по-пластунски в сочетании с перебежками; перебрасывание мяча в парах из разных и.п. – стоя, сидя; игра «Море волнуется». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №2)
	7	Научить отбивать мяч о стену, ловить его в движении; упражнять в прыжках через раскачивающуюся скакалку, в лазании по лестнице; развивать скорость реакции.	Ленты, мячи, скакалка, лестница, платочки.	В.ч.- перестроениев колонну по диагонали; ходьба (на носках, руки вверх; на пятках, руки за спину; высоко поднимая колени, руки на поясе; по сигналу - поворот прыжком кругом); бег (на носках; по сигналу – врассыпную); расчет на 1-ый, 2-ой в движении; перестроение в 2 колонны. О.ч.- ОРУ с лентами (К. №7); ОВД: отбивание мяча о стену, ловля его двумя руками, продвигаясь вдоль стены приставным шагом; прыжки через раскачивающуюся скакалку правыми левым боком; лазание по лестнице с переходом на соседний пролет; игра «Стой!». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький

				комочек».
	8	Научить отбивать мяч о стену, ловить его в движении; упражнять в прыжках через раскачивающуюся скакалку, в лазании по лестнице; развивать скорость реакции.	Ленты, мячи, скакалка, лестница, платочки.	В.ч.- перестроениев колонну по диагонали; ходьба (на носках, руки вверх; на пятках, руки за спину; высоко поднимая колени, руки на поясе; по сигналу - поворот прыжком кругом); бег (на носках; по сигналу – врассыпную); расчет на 1-ый, 2-ой в движении; перестроение в 2 колонны. О.ч.- ОРУ с лентами (К. №7); ОВД: отбивание мяча о стену, ловля его двумя руками, продвигаясь вдоль стены приставным шагом; прыжки через раскачивающуюся скакалку правыми левым боком; лазание по лестнице с переходом на соседний пролет; игра «Стой!». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
Март	1	Научить выполнять активный взмах руками и энергичное отталкивание, прыгая вверх с разбега; совершенствовать умение бросать и ловить мяч в парах; упражнять в ходьбе по шнуру; воспитывать смелость.	Гантели, воздушный шарик, шнур, мячи, мешочки.	В.ч.- построение в 1, в 2 круга; ходьба (обычная; имитация ходьбы гимнастов, силачей); бег (обычный; «змейкой»; ускоряя и замедляя шаг; с высоким подниманием коленей; через препятствия); перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ с гантелями (К. №13); ОВД: прыжок вверх, касаясь руками предмета, подвешенного на 15 см выше поднятой руки ребенка; ходьба по шнуру, лежащему на полу; перебрасывание мяча в парах из разных и.п.; игр.упр. «Проведи мяч по кругу». З.ч.- стретчинг.
	2	Закрепить умение выполнять активный взмах руками и энергичное отталкивание, прыгая вверх с разбега; совершенствовать	Гантели, воздушный шарик, шнур, мячи, мешочки	В.ч.- построение в 1, в 2 круга; ходьба (обычная; имитация ходьбы гимнастов, силачей); бег (обычный; «змейкой»; ускоряя и замедляя шаг; с высоким подниманием коленей; через

		умение бросать и ловить мяч в парах; упражнять в ходьбе по шнуру; воспитывать смелость..		препятствия); перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ с гантелями (К. №13); ОВД: прыжок вверх, касаясь руками предмета, подвешенного на 15 см выше поднятой руки ребенка; ходьба по шнуру, лежащему на полу; перебрасывание мяча в парах из разных и.п.; игра «Птички в гнездах». З.ч.- стретчинг
	3	Научить перебрасывать м/мяч из одной руки в другую в движении; упражнять в прыжках вверх с касанием предмета с разбега; упражнять в ходьбе по скамье, перешагивая предметы боком; развивать равновесие.	Б/мячи, м/мячи, модули, возд. шарик, скамья.	В.ч.- ходьба (обычная; скрестным шагом вправо, влево); бег (обычный; со сменой направления движения; спиной вперед); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с б/мячами (К. №6); ОВД: броски м/мяча из одной руки в другую в движении по периметру зала; перешагивание модулей, в конце дорожке с 3-4 шагов разбега прыгнуть вверх, коснуться рукой предмета, подвешенного наверху; ходьба по скамье через модули с хлопками над головой, двигаясь боком; игра «Горелки». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
	4	Закрепить умение перебрасывать м/мяч из одной руки в другую в движении; упражнять в прыжках вверх с касанием предмета с разбега; упражнять в ходьбе по скамье, перешагивая предметы боком; развивать равновесие.	Б/мячи, м/мячи, модули, возд. шарик, скамья.	В.ч.- ходьба (обычная; скрестным шагом вправо, влево); бег (обычный; со сменой направления движения; спиной вперед); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с б/мячами (К. №6); ОВД: броски м/мяча из одной руки в другую в движении по периметру зала; перешагивание модулей, в конце дорожке с 3-4 шагов разбега прыгнуть вверх, коснуться рукой предмета, подвешенного наверху; ходьба по скамье через модули с хлопками над головой, двигаясь боком; игра

				«Ловишка с мячом». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
	5	Научить лазать по веревочной лестнице; упражнять в перебрасывании м/мяча из одной руки в другую с усложнением; развивать навык прыжка с разбега вверх; воспитывать внимательность, смелость.	Веревочная лестница, возд. шарик, м/мячи.	В.ч.- равнение в шеренге, в колонне; ходьба (обычная; на носках; по массажной поверхности; с выпадами); бег (с ускорением; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ «Аэробика» (К. №11); ОВД: лазание по веревочной лестнице; прыжок вверх с 3-4 шагов с касанием возд. шарика рукой; перебрасывание мяча из одной руки в другую в движении до ориентира; игра «Охотники и звери». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №3).
	6	Закрепить умение лазать по веревочной лестнице; упражнять в перебрасывании м/мяча из одной руки в другую с усложнением; развивать навык прыжка с разбега вверх; воспитывать внимательность, смелость.	Веревочная лестница, возд. шарик, м/мячи.	В.ч.- равнение в шеренге, в колонне; ходьба (обычная; на носках; по массажной поверхности; с выпадами); бег (с ускорением; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ «Аэробика» (К. №11); ОВД: лазание по веревочной лестнице; прыжок вверх с 3-4 шагов с касанием возд. шарика рукой; перебрасывание мяча из одной руки в другую в движении до ориентира; игра «Мы веселые ребята». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №3).
	7	Научить перепрыгивать через обруч, пролезая в него, на месте; упражнять в ходьбе по шнуру, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость.	Обручи, шнур.	В.ч.- ходьба (на носках, руки на поясе; на пятках, руки за спину); бег (обычный; высоко поднимая колени; по сигналу – врассыпную); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ в парах (К. №10); ОВД: ходьба по шнуру, разложенному «змейкой»; перепрыгивание через обруч на месте; прыжки из обруча в обруч на 2-х

				ногах; игра «Кот Васька и мыши». З.ч.- стретчинг
	8	Закрепить умение перепрыгивать через обруч, пролезая в него, на месте; упражнять в ходьбе по шнуру, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость.	Обручи, шнур.	В.ч.- ходьба (на носках, руки на поясе; на пятках, руки за спину); бег (обычный; высоко поднимая колени; по сигналу – врассыпную); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ в парах (К. №10); ОВД: ходьба по шнуру, разложенному «змейкой»; перепрыгивание через обруч на месте; прыжки из обруча в обруч на 2-х ногах; игра «У медведя во бору». З.ч.- стретчинг.
Апрель	1	Научить выполнять гимн.упражнения на лестнице; научить выполнять прыжок с разбега в высоту через шнур; познакомить с элементами бадминтона; способствовать укреплению мышц рук..	Гимн.лестница, шнур, ракетки, воланы, лента	В.ч.- построение в шеренгу; ходьба (по узкой дорожке с заданиями для рук – за голову, за спину, к плечам; по сигналу – остановка); бег в быстром темпе; перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с гантелями (К. №13); ОВД: вис на гимн.лестнице: развести и свести ноги; прыжок с разбега в высоту через шнур; ходьба до обозначенного места, неся волан на ракетке; игра «Ловишка, бери ленту». З.ч.- стретчинг.
	2	Закрепить умение выполнять гимн. упражнения на лестнице; закрепить умение выполнять прыжок с разбега в высоту через шнур; познакомить с элементами бадминтона; способствовать укреплению мышц рук.	Гимн.лестница, шнур, ракетки, воланы, мяч.	В.ч.- построение в шеренгу; ходьба (по узкой дорожке с заданиями для рук – за голову, за спину, к плечам; по сигналу – остановка); бег в быстром темпе; перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с гантелями (К. №13); ОВД: вис на гимн.лестнице: развести и свести ноги; прыжок с разбега в высоту через шнур; ходьба до обозначенного места, неся волан на ракетке; игра «Ловишка с мячом». З.ч.- стретчинг
	3	Научить пролезать в обручи правым и левым боком; упражнять в прыжке в высоту с разбега; упражнять в ходьбе по ограниченной	Обручи, м/мячи, б/мячи, платочки	В.ч.- ходьба выпадами, руки на поясе; бег обычный, широким шагом; перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ с обручем (К. №4); ОВД: прыжок в высоту с разбега; пролезание в обручи

		поверхности, перебрасывая мяч из одной руки в другую.		правым и левым боком, держа в руке м/мяч; ходьба по узкой дорожке, перебрасывая мяч из одной руки в другую; игра «Третий-лишний». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
	4	Закрепить умение пролезать в обручи правым и левым боком; упражнять в прыжке в высоту с разбега; упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, перебрасывая мяч из одной руки в другую.	Обручи, м/мячи, б/мячи, платочки.	В.ч.- ходьба выпадами, руки на поясе; бег обычный, широким шагом; перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ с обручем (К. №4); ОВД: прыжок в высоту с разбега; пролезание в обручи правым и левым боком, держа в руке м/мяч; ходьба по узкой дорожке, перебрасывая мяч из одной руки в другую; игра «Гуси-лебеди». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
	5	Научить детей ловить и бросать набивной мяч; упражнять в прыжках в высоту с разбега, добиваясь правильных движений; закрепить умение пролезать в обручи боком, не касаясь ободков.	Набивные мячи, обручи, шнур.	В.ч.- перестроение в пары на месте; ходьба (с перестроением в пары в движении; на выс. четвереньках; спиной вперед); бег (медленный; широкой «змейкой»; на зв. сигнал – остановка); перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: перебрасывание набивного мяча из положения снизу в парах; пролезание правым и левым боком в обручи, поднятые от пола на 15 см; прыжок в высоту с разбега (выс. 40 см); игра «Мы веселые ребята». З.ч.- стретчинг.
	6	Закрепить умение детей ловить и бросать набивной мяч; упражнять в прыжках в высоту с разбега, добиваясь правильных движений; закрепить умение пролезать в	Набивные мячи, обручи, шнур.	В.ч.- перестроение в пары на месте; ходьба (с перестроением в пары в движении; на выс. четвереньках; спиной вперед); бег (медленный; широкой «змейкой»; на зв. сигнал – остановка); перестроение в

		обручи боком, не касаясь ободков.		колонну по 3. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: перебрасывание набивного мяча из положения снизу в парах; пролезание правым и левым боком в обручи, поднятые от пола на 15 см; прыжок в высоту с разбега (выс. 40 см); игра «Удочка». З.ч.- стретчинг
	7	Научить детей поднимать ноги вперед в висе на лестнице; упражнять в перебрасывании набивного мяча; закрепить умение выполнять прыжок в высоту с разбега, добиваясь мягкого приземления и сохранения равновесия после прыжка.	Гимн. лестница, набивные мячи, шнур, магнитофон.	В.ч.- ходьба (обычная; с постановкой рук вперед, в стороны, вверх; спиной вперед); бег в чередовании с прыжками с ноги на ногу; перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ «А эробика» (К. №11); ОВД: вис на лестнице с подниманием прямых ног вперед; перебрасывание набивного мяча снизу на расстоянии 3 м друг от друга; прыжок в высоту с разбега (выс. 40 см); игра «Волк во рву». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №3).
	8	Закрепить умение детей поднимать ноги вперед в висе на лестнице; упражнять в перебрасывании набивного мяча; закрепить умение выполнять прыжок в высоту с разбега, добиваясь мягкого приземления и сохранения равновесия после прыжка.	Гимн.лестница, набивные мячи, шнур, магнитофон.	В.ч.- ходьба (обычная; с постановкой рук вперед, в стороны, вверх; спиной вперед); бег в чередовании с прыжками с ноги на ногу; перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ «А эробика» (К. №11); ОВД: вис на лестнице с подниманием прямых ног вперед; перебрасывание набивного мяча снизу на расстоянии 3 м друг от друга; прыжок в высоту с разбега (выс. 40 см); игра «У медведя во бору». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №3).
	9	Совершенствовать умения увертываться от догоняющего, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, прыгучесть, выносливость; воспитывать способность	Модули, фишки, кегли, ракетки, воланы, ленты, тренажеры.	В.ч.- создание игровой мотивации; ходьба (в глубоком приседе; с поворотами туловища назад); бег (выбрасывая прямые ноги вперед; с поворотом на зв. сигнал); перестроение в 2 колонны. О.ч.- эстафета «Кто быстрее»; эстафета «Обеги кегли»; эстафета «Пронеси

		контролировать свои эмоции в игре.		волан и не урони»; игра «Ловишка, бери ленты»; упражнения на тренажерах. З.ч.- дыхательная гимнастика «Подуй на ленточку»
Май	1	Научить лазать по веревочной лестнице разноименным способом; упражнять в ходьбе по скамье с мешочком на голове; развивать скоростно-силовые качества.	Скакалки, веревочная лестница, набивные мячи, скамья, мешочки.	В.ч.- ходьба (обычная; на носках; на пятках; врассыпную); бег (обычный; с высоким подниманием коленей; с захлестыванием голеней назад); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ со скакалкой (К. №3); ОВД: лазание по веревочной лестнице разноименным способом; перебрасывание набивного мяча из положения сверху в парах; ходьба по скамье с мешочком на голове, руки в стороны; игра «Быстрые и ловкие». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
	2	Закрепить умение лазать по веревочной лестнице разноименным способом; упражнять в ходьбе по скамье с мешочком на голове; развивать скоростно-силовые качества.	Скакалки, веревочная лестница, набивные мячи, скамья, мешочки.	В.ч.- ходьба (обычная; на носках; на пятках; врассыпную); бег (обычный; с высоким подниманием коленей; с захлестыванием голеней назад); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ со скакалкой (К. №3); ОВД: лазание по веревочной лестнице разноименным способом; перебрасывание набивного мяча из положения сверху в парах; ходьба по скамье с мешочком на голове, руки в стороны; игра «Через обруч». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
	3	Научить выполнять прыжок с разбега в высоту, подбирая толчковую ногу; упражнять в лазании по веревочной лестнице; упражнять в ходьбе по скамье с	Б/мячи, веревочная лестница, скамья	В.ч.- ходьба (обычная; с постановкой рук вперед, в стороны, вверх; спиной вперед); бег в чередовании с прыжками с ноги на ногу; перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ с б/мячрм (К. №6); ОВД: прыжки в длину с

		доп. заданием; развивать равновесие.		разбега, с определением толчковой ноги; лазание по веревочной лестнице; ходьба по скамье правым и левым боком; игра «Лиса и куры». З.ч.- стретчинг.
	4	Закрепить умение выполнять прыжок с разбега в высоту, подбирая толчковую ногу; упражнять в лазании по веревочной лестнице; упражнять в ходьбе по скамье с доп. заданием; развивать равновесие.	Б/мячи, веревочная лестница, скамья.	В.ч.- ходьба (обычная; с постановкой рук вперед, в стороны, вверх; спиной вперед); бег в чередовании с прыжками с ноги на ногу; перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ с б/мячрм (К. №6); ОВД: прыжки в длину с разбега, с определением толчковой ноги; лазание по веревочной лестнице; ходьба по скамье правым и левым боком; игра «Ловишка». З.ч.- стретчинг.
	5	Научить метать теннисный мяч на дальность; совершенствовать умение прыгать в длину с разбега; упражнять в лазании по лестнице, в висе на лестнице.	Теннисные мячи, веревочная лестница, лестница, кегли.	В.ч.- ходьба с перекатом с пятки на носок; бег 20-30 м; перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ «Тренировка туриста перед походом» (К.№9); ОВД: метание теннисного мяча на дальность правой и левой рукой; прыжки в длину с разбега (130-150 см); лазание по лестнице произвольным способом; вис на лестнице с заданиями для ног; «Лесная эстафета». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К.№3).
	6	Закрепить умение метать теннисный мяч на дальность; совершенствовать умение прыгать в длину с разбега; упражнять в лазании по лестнице, в висе на лестнице.	Теннисные мячи, веревочная лестница, лестница, кегли.	В.ч.- ходьба с перекатом с пятки на носок; бег 20-30 м; перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ «Тренировка туриста перед походом» (К.№9); ОВД: метание теннисного мяча на дальность правой и левой рукой; прыжки в длину с разбега (130-150 см); лазание по лестнице произвольным способом; вис на лестнице с заданиями для ног; «Эстафета парами». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К.№3).
	7	Упражнять в прыжках через обруч, в	Обручи, скакалки,	В.ч.- повороты на месте прыжком; перестроение в

		прыжках в длину с разбега; развивать равновесие в ходьбе по скамье с доп. заданием	воланы, ракетки, мешочки	круг; ходьба (приставным шагом; на пятках; на носках); бег (со сменой ведущего; выбрасывая прямые ноги вперед; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: прыжки через обруч до обозначенного места; прыжок в длину с разбега «через ручеек»; легкий бег по скамье; игр. упр . «Пронеси, не урони». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
	8	Закрепить умение прыгать через обруч, прыгать в длину с разбега; развивать равновесие в ходьбе по скамье с доп. заданием.	Обручи, скакалки, воланы, ракетки, мешочки	. В.ч.- повороты на месте прыжком; перестроение в круг; ходьба (приставным шагом; на пятках; на носках); бег (со сменой ведущего; выбрасывая прямые ноги вперед; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: прыжки через обруч до обозначенного места; прыжок в длину с разбега «через ручеек»; легкий бег по скамье с корзиной в руках; игра «Лиса в курятнике». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность.

Вторая младшая группа

Содержание образовательной деятельности Художественно – эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность)				
Месяц	**Неделя**	**Вид деятельности/Тема**	**Задачи**	**Литература**
Сентябрь	**Первая неделя**	Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать	Комарова Т.С Стр.11
		Лепка «Знакомство с пластилином»	Дать представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть пластилин и вылепленное изделие из него только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Комарова Т.С Стр.11
	Вторая неделя	Рисование «Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Комарова Т.С Стр.11
		Аппликация «шарики катятся по дорожке»	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Формировать умение аккуратно наклеивать изображения.	Комарова Т.С Стр.12
	Третья	Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз;	Комарова Т.С Стр.12

			вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	
		Лепка «Палочки («Конфетки»)	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.	Комарова Т.С Стр.12
	Четвертая неделя	Рисование «Красивые лесенки» («Красивый полосатый коврик»)	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С Стр.13
		Аппликация «Шарики катятся по дорожке»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее. Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Развивать творчество.	Комарова Т.С Стр.13
Октябрь	**Первая неделя**	Рисование «Разноцветный ковер из листьев»	Учить правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С Стр.14
		Лепка «Колобок»	Вызвать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закрепить умение лепить предметы круглой формы,	Комарова Т.С Стр.19

			раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закрепить умение аккуратно работать с пластилином. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	
	Вторая неделя	Рисование «Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша(фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разного цвета. Обращать внимание на красоту разноцветных изображений	Комарова Т.С Стр.15
		Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы	Комарова Т.С Стр.15
		Рисование «Раздувайся пузырь…»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закрепить знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Комарова Т.С Стр.16
		Аппликация «Ягоды и яблочки лежат на блюдечке»	Закреплять знание детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применение салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображение на бумаге.	Комарова Т.С Стр.16
Ноябрь	**Первая неделя**	Рисование «Красивые воздушные шары (мячи)»	Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызвать	Комарова Т.С Стр.18

			положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	
		Лепка «Крендельки»	Закрепить прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Комарова Т.С Стр.16
	Вторая неделя	Рисование «Разноцветные колеса»	Учить рисовать предметы круглой формы слитным не-прерывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку, знания цветов. Развивать восприятие цвета.	Комарова Т.С Стр.19
		Аппликация «Шарики и кубики»	Познакомить с новой формой - квадратом. Учить сравнивать круг и квадрат, называть различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цвета	Комарова Т.С Стр.19
	Третья неделя	Рисование «Нарисуй что-то круглое»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закрепить умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С Стр.20
		Лепка «Пряники»	Закрепить умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что – либо для других.	Комарова Т.С Стр.21
	Четвертая неделя	Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое»	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществить свой замысел. Упражнять в рисовании	Комарова Т.С Стр.21

			карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	
		Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»	Учить наклеивать изображение круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знания цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	Комарова Т.С Стр.18
Декабрь	**Первая неделя**	Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие»	Закрепить умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания, не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Комарова Т.С Стр.21
		Лепка «Лепешки большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина; раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Закрепить умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Комарова Т.С Стр.22
	Вторая неделя	Рисование «деревья на нашем участке»	Учить создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги, рисовать крупно во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Комарова Т.С Стр.22
		Аппликация «Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета, творческие способности.	Комарова Т.С Стр.23
	Т в	Рисование «Елочка»	Учить детей передавать в	Комарова Т.С

			рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных и ли наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью.	Стр.25
		Лепка «Башенка»	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; сплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Комарова Т.С Стр.23
	Четвертая неделя	Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета.	Комарова Т.С Стр.25
		Аппликация «Наклей, какую хочешь, игрушку»	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	Комарова Т.С Стр.24
Январь	**Вторая неделя**	Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисование круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветом. Вызвать чувство радости от красивых рисунков.	Комарова Т.С Стр.26
		Аппликация «Красивая салфеточка»	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине	Комарова Т.С Стр25.

			каждой стороны - маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	
	Третья неделя	Рисование «Украсим рукавичку-домик»	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»; создавать сказочный образ. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С Стр25.
		Лепка «Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывать пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Комарова Т.С Стр.25
	Четвертая неделя	Рисование «Украсим дымковскую уточку» росписи.	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской	Комарова Т.С Стр.25
		Аппликация «Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Комарова Т.С Стр.27
Февраль	**Первая неделя**	Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Учить передавать в рисунке строение предметов, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Комарова Т.С Стр.28
		Лепка «Маленькие	Учить создавать в лепке образ	Комарова Т.С

		куколки гуляют на снежной поляне»	куклы. Учить лепить предмет состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.	Стр.28
	Вторая неделя	Рисование «Светит солнышко»	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С Стр.29
		Аппликация «Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма.	Комарова Т.С Стр.29
		Лепка «самолет»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, закреплять умение делить кусок приблизительно на две равные части, раскатывать продольными движениями ладоней и сплющивать между ладоней для получения нужной формы.	Комарова Т.С Стр.30
	Третья неделя	Рисование «Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С Стр.30
		Лепка «Воробушки и кот»	Продолжать формировать умение отражать в лепке образ подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные навыки	Комарова Т.С Стр.31

			и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	
	Четвертая неделя	Рисование «Деревья в снегу»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С Стр.31
		Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»	Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Комарова Т.С Стр.32
Март	**Первая неделя**	Рисование «Красивые флажки на ниточке»	Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Комарова Т.С Стр.32
		Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»	Формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	Комарова Т.С Стр.38
	Вторая неделя	Рисование «Нарисуйте, кто что хочет, красивое»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Комарова Т.С Стр.21
		Аппликация «Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги,	Комарова Т.С Стр.33

			различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	
	Третья неделя	Рисование «Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывными движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей	Комарова Т.С Стр.34
		Лепка «Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество.	Комарова Т.С Стр.33
	Четвертая неделя	Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы» в	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.	Комарова Т.С Стр.35
		Аппликация «Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Комарова Т.С Стр.35
Апрель	**Первая неделя**	Рисование	Упражнять детей в рисовании	Комарова Т.С

		«Разноцветные платочки сушатся»	знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур, располагать изображения по всему листу бумаги.	Стр.37
		Лепка «Угощение для кукол»	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	Комарова Т.С Стр.34
	Вторая неделя	Рисование «Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительно увеличению частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Комарова Т.С Стр.38
		Аппликация «Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Комарова Т.С Стр.37
	Третья неделя	Рисование «Красивый коврик»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.) учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Комарова Т.С Стр.43
		Лепка «Красивая птичка»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной	Комарова Т.С Стр.38

			(дымковской) игрушки.	
	Четвертая неделя	Рисование «Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	Комарова Т.С Стр.39
		Лепка «Миски трех медведей»	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять	Комарова Т.С Стр.39
Май	**Первая неделя**	Рисование «Картинка о празднике».	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках	Комарова Т.С Стр.40
		Аппликация «Скоро праздник придет»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С Стр.40
	Вторая неделя	Рисование «Одуванчики в траве»	Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы	Комарова Т.С Стр.41

			рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	
		Лепка «Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закрепить правильные приемы работы с пластилином. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С Стр.41
	Третья неделя	Рисование красками по замыслу	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчество, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	Комарова Т.С Стр.42
		Аппликация «Цыплята на лугу»	учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Комарова Т.С Стр.43
	Четвертая неделя	Рисование «Платочек»	Учить рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С Стр.43
		Лепка «Утенок»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности. Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к	Комарова Т.С Стр.42

			другу.	

Средняя группа

Содержание образовательной деятельности Художественно – эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность)				
Месяц	**Неделя**	**Вид деятельности/Тема**	**Задачи**	**Литература**
Сентябрь	**Первая неделя**	Рисование сюжетное по замыслу Нарисуй картинку про лето	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	Комарова Т.С Стр.23
		Лепка предметная Свекла и огурец	Учить лепить предмет овальной формы, закреплять умение лепить предмет круглой формы. Основную форму овощей раскатывать в руках, детали прорабатывать пальцами.	Комарова Т.С Стр.26
	Вторая неделя	Рисование предметное Красивые цветы	Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью (приемом примакивания) и красками, правильно держать кисть, промывать ее хорошо	Комарова Т.С Стр.27
		Аппликация предметная Красивые флажки	Учить детей действовать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, чередования цвета.	Комарова Т.С Стр.25
	Третья неделя	Рисование предметное «Яблоко спелое – красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками.	Комарова Т.С Стр.25
		Лепка сюжетная Во саду ли, в огороде (грядка с капустой и морковкой	) Создание композиции из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина. Освоение нового способа - сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты)	Швайко Г.С Стр.16
	Четвертая неделя	Рисование сюжетное «Цветные шары»	Продолжать знакомство с предметами овальной формы. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.	Комарова Т.С Стр.30

			Развивать навыки закрашивания.	
		Аппликация по замыслу «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»	Продолжать учить детей резать полоску бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество детей, фантазию.	Комарова Т.С Стр.27
Октябрь	**Первая неделя**	Рисование модульное (ватными палочками) «Кисть рябинки»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник	Швайко Г.С Стр.27
		Лепка предметная «Пирамидки»	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины. Учить планировать работу, распределяя материал.	Комарова Т.С Стр.33
	Вторая неделя	Рисование предметное «Сказочное осеннее дерево»	Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение – ствол, ветки разной длины; рисовать листву приемом вертикального мазка.	Комарова Т.С Стр.33
		Аппликация декоративная «Украшение платочка»	Учить украшать квадрат. Закреплять знание квадратной, треугольной и прямоугольной формы. Учить преобразованию формы: квадрат на два треугольника и два прямоугольника (резание по линиям сгиба).	Комарова Т.С Стр.15
	Третья неделя	Рисование «Яички простые и золотые»	Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой, «острый». Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки.	Комарова Т.С Стр.36
		Лепка предметная «Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки)	Комарова Т.С Стр.16
	Четвертая неделя	Рисование декоративное «Украшение фартука»	Учить детей на полосе бумаги составлять простой узор из элементов народного орнамента.	Комарова Т.С Стр.34
		Аппликация предметная «Цветной домик»)	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление	Комарова Т.С Стр.39

			квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома	
Ноябрь	**Первая неделя**	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить начатое до конца.	Комарова Т.С Стр.38
		Лепка предметная « Сливы и лимоны»	Учить передавать в лепке характерные особенности овала. Закреплять приемы работы в лепке.	Комарова Т.С Стр.39
	Вторая неделя	Рисование декоративное «Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки, и др.	Комарова Т.С Стр.40
		Аппликация декоративная «Полосатый коврик для кота».	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Закрепление нового способа резания бумаги по линиям сгиба	Комарова Т.С Стр.40
	Третья неделя	Рисование красками по мотивам литературного произведения «Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных	Комарова Т.С Стр.20
		Лепка сюжетная «Уточка»	Познакомить детей с дымковской росписью, игрушками(уточки, птички, козлики, и др. Учить передавать относительную величину уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания	Комарова Т.С Стр.43
	Четвертая неделя	Рисование декоративное «Флажки для украшения группы»	Познакомить с несколькими приемами украшения флажков рисованием и набрызгом цветной краской.	Комарова Т.С Стр.58
		Аппликация предметная «Грибы»	Учить срезать уголки, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части аппликации.	Комарова Т.С Стр.32
Декабрь	**Первая неделя**	Рисование «Кто в каком домике живет»	Побуждать детей использовать опыт, приобретенный ими в работе с гуашевыми красками. Развивать представления детей где живут насекомые, птицы, собаки и др. Учить создавать изображения из прямоугольных, квадратных и треугольных частей.	Комарова Т.С Стр.45

		Лепка сюжетная «Девочка в зимней шубке»	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на части нужной величины, последовательная лепка.	Комарова Т.С Стр.47
	Вторая неделя	Рисование «Снегурочка»	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками.	Комарова Т.С Стр.47
		Аппликация сюжетная « Бусы на елочку».	Закреплять умение детей о округлой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок круглой и овальной формы.	Комарова Т.С Стр.49
	Третья неделя	Рисование декоративное «Морозные узоры» (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.	Комарова Т.С Стр.50
		Лепка по замыслу «Слепи то, что тебе хочется».	Продолжать развивать самостоятельное творчеств, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	Комарова Т.С Стр.50
	Четвертая неделя	Рисование по представлению «Снеговики в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплексов одежды	Комарова Т.С Стр.51
		Аппликация по представлению «Придумай постройку сам»	Развивать творческие способности детей – учить самостоятельно изображать постройку из квадратов, прямоугольников и треугольников, располагать симметрично одинаковые части постройки. Закреплять способы разрезания широких бумажных полос на части.	Комарова Т.С Стр.46
Январь	**Вторая неделя**	Рисование «Моя новогодняя елочка»	Вызвать у детей приятные воспоминания о новогодних праздниках. Побуждать доступными им средствами выразительности изображать украшенную новогоднюю елку,	Доронова Т.Н., с.82 Лыкова И.А.,74

			которая была у них дома.	
		Рисование «Моя новогодняя елочка»	Вызвать у детей приятные воспоминания о новогодних праздниках. Побуждать доступными им средствами выразительности изображать украшенную новогоднюю елку, которая была у них дома.	Доронова Т.Н., с.82 Лыкова И.А.,74
	Третья неделя	Лепка «Девочка в длинной шубке»	Учить лепить из трех частей разной формы: конуса, шара и цилиндров фигуру человека, передавать пропорции между частями. Познакомить со способами утяжеления нижней части фигуры для ее устойчивости. Учить изображать зимнюю одежду персонажа: шубу с воротником, шапку с опушкой.	Швайко Г.С., с.105
	Четвертая неделя	Аппликация «В магазин привезли пирамидки»	Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов, округляя их. Учить составлять изображение из кругов и овалов, располагая их на листе с опорой на образец, наклеивать последовательно каждую деталь.	Комарова Т.С Стр.52
Февраль	**Первая неделя**	Рисование «Снегурочка»	Вызвать интерес к сказочному образу, желание передавать его в рисунке; учить изображать человека, соблюдать элементарные пропорции между частями фигуры; передавать характерные особенности наряда Снегурочки; использовать холодные цвета; закреплять приемы закрашивания больших поверхностей (шубка).	Швайко Г.С., с.110
		Лепка сюжетная коллективная «Воробушки на кормушке»	Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру. Получение дополнительного цвета путем смешивания двух исходных цветов.	Лыкова И.А., с.88
	Вторая неделя	Рисование сюжетное «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строение тела и окраски.	Лыкова И.А.. с.90
		Аппликация предметная	Изображение самолета из	Лыкова И.А.,

		«Быстрокрылые самолеты»	бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали	с.98
		Рисование «Портрет мамы»	Познакомить с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы.	Доронова Т.Н., с.88
	Третья неделя	Лепка сюжетная «Снегурочка танцует»	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо – «пушистого воротника. Передача несложного движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны. Вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует.	Лыкова И.А.. с.68
		Рисование декоративное «Веселые матрешки» (хоровод)	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления (одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платье). Воспитание интереса к народной культуре.	Лыкова И.А., с.106
	Четвертая неделя	Аппликация «Летящие самолеты»	Учит детей правильно составлять изображение из деталей. Закреплять знание формы(прямоугольник), учить плавно срезать углы.	Комарова Т.С. Стр.60
Март	**Первая неделя**	Рисование декоративное Знакомство с дымковской росписью	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно- прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров. Знакомство с элементами: прямая линия,	Комарова Т.С Стр.57

			точки-горошинки. Учить составлять узор в полосе из названных дымковских элементов.	
		Лепка из глины или соленого теста «Уточка» (по дымковской игрушке)	Продолжить знакомство с дымковской игрушкой, обратить внимание на красоту слитной, обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки, приему примазывания, сглаживания, сплющивания.	Комарова Т.С Стр.57
	Вторая неделя	Рисование декоративное «Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи)	Продолжить знакомство с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки). Учить равномерно, слитными линиями (вертикальными и горизонтальн) покрывать лист, в образовавшихся клетках ставить точки.	Комарова Т.С Стр.64
		Аппликация сюжетная (коллективная) «Рыбки играют, рыбки сверкают».	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений	Лыкова И.А., с.134
	Третья неделя	Рисование декоративное «Укрась свою игрушку»	Продолжить знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы, закреплять представление о ярком, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы росписи кистью.	Комарова Т.С Стр.67
		Лепка коллективная «Чайный сервиз для игрушек»	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции. Формирование навыка сотрудничества	Лыкова И.А., с.108
	Четвертая неделя	Рисование декоративное «Распишем наряды куклам»	Продолжить знакомить с дымковской игрушкой. Учить составлять узор на данной форме из простейших элементов дымковской росписи. Закреплять знание	Комарова Т.С Стр.68

			цветов росписи, технические элементы.	
		Аппликация «Корабли на рейде»	Расширять представления о б объектах окружающего мира. Пополнять словарный запас детей (корпус корабля, иллюминаторы, палуба). Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию	Малышева А.Н., Поварченкова З.М, с. 53
Апрель	**Первая неделя**	Рисование декоративное «Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	Лыкова И.А.. с.110
		Лепка «Мисочки для трех медведей»	Учить лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами.	Комарова Т.С Стр.82
	Вторая неделя	Рисование «Как зайчата перехитрили волка»	Показать на примере стволов деревьев разных пород, что коричневые цвета бывают красноватыми, желтовато-оранжевыми, зеленоватыми и почти черными. Упражнять в смешивании красок нескольких цветов.	Доронова Т.Н., с.93
		Аппликация «Ракета летит в космос»	Учить закруглять два уголка у прямоугольника с узкой стороной; определять исходные формы для вырезания частей ракеты; располагать изображение (ракету) по диагонали на листе бумаги; закреплять умение вырезать треугольники из квадрата, разрезая его по диагонали; наклеивать предмет, начиная с крупной части.	Швайко Г.С., с.125
	Третья неделя	Рисование «Нарисуй, что хочешь, краской зеленого цвета»	Рассказать о том, что зеленый цвет может иметь разные оттенки: зеленый, темно – и светло – зеленый, оливковый и	Доронова Т.Н., с.99

			т.д. поддерживать интерес к смешиванию красок и получению новых оттенков.	
		Лепка объемная (коллективная композиция) «Сказочная рыбка»	Вызвать интерес к лепке сказочной рыбки. Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько различающихся пропорциями. Закреплять приемы оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки», обозначать стекой чешую у рыбки.	Доронова Т.Н., с.101 Комарова Т.С., с.52 Лыкова И.А., с.132
	Четвертая неделя	Рисование «Украшаем розовой краской крылья бумажных бабочек» можно украшать крылья бабочек, раскрасив одно крыло, а затем, сложив изображение пополам, перенести краску на другое.	Вызвать интерес к смешиванию красок для получения светлых оттенков цветов. Продолжать учить пользоваться палитрой для розового цвета. получения	Доронова Т.Н., с.104
		Аппликация «Весенний цветок»	Развивать умение вырезать круг приемом плавного закругления углов квадрата. Учить разрезать круг по сгибу пополам; составлять из частей – кругов, полукругов и узкой полосы – изображение нераспустившегося и распустившегося цветка.	Швайко Г.С., с.129
Май	**Первая неделя**	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Воспитывать самостоятельность.	Комарова Т.С Стр.58
		Лепка «Веселые жучки и др насекомые, кот. мы видели на прогулке»	Побуждать детей лепить насекомых, используя знакомые приемы лепки. Развивать самостоятельность, воображение, активность.	Доронова Т.Н., с.106
	Вторая неделя	Рисование дидактическое «Радуга – дуга, не давай дождя»	Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге). Создание интереса к изображению радуги. Развитие чувства цвета.	Лыкова И.А., с.136

			Воспитание эстетического отношения к природе.	
		Аппликация декоративная «Укрась квадрат»	Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям. Закреплять навык преобразования фигур, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять приемы резания. Воспитывать самостоятельность.	Комарова Т.С Стр.68
	Третья неделя	Знакомство с искусством Иллюстрации Е.Рачева к русским народным сказкам	Познакомить детей с иллюстрациями Е.Рачева к сказкам «Колобок», «Теремок»; помочь заметить характерные особенности в изображении персонажей сказок (очеловечивание, позы, одежда), в пейзаже; развивать внимание к деталям, которые обогащают содержание произведения, помогают лучше представить происходящее.	Швайко Г.С., с.133
		Лепка по замыслу «Вылепи какое хочешь животное»	Учить самостоятельно определять замысел своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы. Воспитывать самостоятельное воображение	Комарова Т.С Стр.62
	Четвертая неделя	Рисование по представлению «Сказочный домик-теремок»	Учить передавать в рисунке образ сказки – теремок. Развивать воображение, самостоятельность в украшении сказочного домика.	Комарова Т.С Стр.72
		Аппликация по представлению «Придумай забавного зверюшку»	Развивать воображение и творческие способности (умение самостоятельно составлять животное из кругов и полукругов разной величины и цвета); продолжать упражнять в вырезании кругов из квадратов и полукругов путем разрезания кругов пополам по линии сгиба; составлять изображение из частей в определенной последовательности, располагая посередине листа бумаги сначала крупные части, затем мелкие.	Швайко Г.С., с.137

Старшая группа

Содержание образовательной деятельности Художественно – эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность)				
Месяц	**Неделя**	**Вид деятельности/Тема**	**Задачи**	**Литература**
Сентябрь	**Первая неделя**	Рисование Картинка про лето	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.35.
		Лепка Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин.	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.) Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор- круг, огурец- овал), находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.35.
		Рисование Знакомство с акварелью..	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски	Комарова Т.С. Занятия по изобразительно

			разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти)	й деятельности. С.36.
	Вторая неделя	Рисование Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.39.
		Аппликация На лесной поляне выросли грибы.	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в Закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 35
	Третья неделя	Рисование Космея.	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 37.

			цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	
		Рисование Создание Д /и «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формирование умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 51
		Аппликация Огурцы и помидоры лежат на тарелке.	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 40
		Рисование Что ты больше всего любишь рисовать?	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Занятия по изобразительной деятельности. С. 41.
	Четвертая неделя	Рисование Осенний лес	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по- разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Занятия по изобразительной деятельности. С. 42.
		Лепка Грибы	Закреплять умение лепить предметы или их части	Н.В. Лободина «Комплексные

			круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки, углубления, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки	занятия в старшей группе»
		Рисование Идет дождь	Учить детей образно отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольными карандашом, сангиной).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 43
Октябрь	**Первая неделя**	Рисование Девочка в нарядном платье.	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно. Во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 48
		Лепка Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено.	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 45
		Рисование Веселые игрушки	Развивать эстетическое восприятие, образные	Комарова Т.С. Занятия по

			представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	изобразительной деятельности. С. 44
		Рисование Нарисуй свое любимое животное	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закрепить технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.78
	Вторая неделя	Лепка Зайчик	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать в простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 74
		Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.66
		Рисование Автобус , украшенный флажками едет по улице	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе крупно. Закреплять	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 52

			умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	
		Аппликация (коллективная) «Машины едут по улице»	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе»
	Третья неделя	Рисование Закладка для книг (Светофор)	Учить располагать рисунок на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувства ритма. Вызывать чувства удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе»
		Рисование по стихотворению С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»	Учить детей рисовать по впечатлениям от прочитанного стихотворения.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе».
		Лепка Зайчик спасает Кошкин дом от пожара	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умения рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 74
		Рисование Веселые игрушки	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 44

			фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	
	Четвертая неделя	Рисование Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно. Во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 48
		Аппликация по сказке «Три медведя»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы; аккуратно наклеивать изображение; красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе стр. 110»
		Рисование Знакомство с городецкой росписью.	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (В середине большой красивый цветок-розан, с боков- его бутоны и листья), мазки, точки, черточки-оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 48
Ноябрь	**Первая неделя**	Рисование Спасская башня кремля	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.

			части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений.	С. 103
		Лепка Козлик	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. с. 46
		Рисование Дымковская слобода (деревня).	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 47
	Вторая неделя	Рисование Городецкая роспись	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 49
		Аппликация Дома на нашей улице (коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представления о величине предметов : высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.

			коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	
		Рисование В поселке построены разные дома	Учить создавать образ дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.29
	Третья неделя	Рисование городецкого цветка на закладке для книги.	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы городецкой росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе».
		Лепка Вылепи свою любимую игрушку	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 57
		Рисование По замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 61
	Четвертая	Рисование Роспись	Учить детей расписывать	Комарова Т.С.

		Олешка.	объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение	Занятия по изобразительной деятельности. С.60
		Аппликация Большой и маленький бокальчики	Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.
		Рисование Моя любимая сказка	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетические отношение к созданию образа сказки.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.57
Декабрь	**Первая неделя**	Расписывание ткани.	Вызвать у детей желание нарисовать ткань для платья кукле Маше. Развивать эстетические чувства цвета, композиции. Учить радоваться созданному. Воспитывать аккуратность.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе».
		Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.101
		Рисование «Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела. Головы и других характерных особенностей. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе».
	Вторая неделя	Рисование Зима	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 61

			материалы: цветные восковые мелки, гуашь. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	
		Аппликация Снегирь на ветке	Учить симметрично вырезать детали птицы из цветной бумаги, правильно держать ножницы в руках, развивать образное восприятие, эстетический вкус.	Интернет ресурсы.
		Рисование Большие и маленькие ели	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 63
	Третья неделя	Рисование Птицы синие и красные	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.
		Лепка Синичка	Учить создавать в лепке образ птицы. Закреплять умение лепить фигурку птицы по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями , оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу птицы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.63
		Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство цвета, ритма, композиции.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 65
	Четвертая неделя	Рисование Наша нарядная елка.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образные представления.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 69
		Аппликация	Учить детей делать	Комарова Т.С.

		Новогодняя поздравительная открытка.	поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать воображение, эстетическое восприятие	Занятия по изобразительной деятельности. С. 68
		Рисование Что мне больше всего понравилось на Новогоднем празднике.	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более, предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.71
Январь	**Вторая неделя**	Рисование Снежинка	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 67
		Лепка Снегурочка	Учить детей передавать в лепке образ снегурочки . Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и все фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 71

			изображения.	
		Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о то , что им больше всего понравилось.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 93
	Третья неделя	Рисование Дети гуляют зимой на участке	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 73
		Аппликация (коллективное) Петрушка на елке	Учить детей создавать изображение из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображение на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе»
		Рисование Усатый - полосатый	Учить передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 70
	Четверга	Рисование Грузовая машина	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей	Комарова Т.С. Занятия по изобразительно

			прямоугольной и округлой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.	й деятельности. С. 59
		Лепка Автобус	Учить детей передавать характерные особенности формы автобуса (закругление углов). Закреплять умение лепить одинаковые прямоугольники – окна. Дополнять характерными деталями.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 52
		Рисование Машины нашего поселка	Учить передавать характерные особенности формы машин. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей и формы. Развивать творчество, воображение.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе». С. 129
Февраль	**Первая неделя**	Рисование По мотивам городецкой росписи	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 78
		Аппликация (коллективная) Красивые рыбки в аквариуме	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 77
		Рисование Это он, это он ленинградский почтальон.	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности».

			человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	С. 97
	Вторая неделя	Рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки, слитные плавные движения. Закреплять умения равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции, умение передавать колорит хохломской росписи. Воспитывать самостоятельность.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 82
		Лепка По замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержанбие своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 87
		Рисование Деревья в инее	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной , в рисовании гуашью. Вызывать эстетические чувства , развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С 83
	Третья неделя	Рисование Солдат на посту	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.

			Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	С.83
		Аппликация Матрос с сигнальными флажками.	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверху и т.д.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 82
		Рисование Пограничник с собакой.	Упражнять детей в изображении в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учит удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 85
	Четвертая неделя	Рисование золотая хохлома	Продолжать знакомить детей с изделиями хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 85
		Лепка Щенок	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (	Комарова Т.С. Занятия по изобразительно

			тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	й деятельности. С. 80
		Рисование Мой папа	Учить детей создавать в рисунке образ папы, передавая характерные особенности, костюм, позы. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать любовь к своим родителям	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 83
Март	**Первая неделя**	Рисование Картинка маме к празднику 8 марта	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности с 89
		Аппликация Красивые цветы	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы аппликации. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной свои руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 90
		Рисование Нарисуй какой хочешь узор	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 96

			чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	
	Вторая неделя	Рисование Нарисуй здание театра.	Учить передавать конструкцию , форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений	Интернет ресурсы.
				Интернет ресурсы.
	Третья неделя	Лепка Веселый клоун.	Учить лепить клоуна (отражать элементы костюма). Продолжать лепить человека в движении, развивать образное мышление, воображение. Доставить детям радость	Интернет ресурсы
		Рисование Как мы инсценировал и сказку «Колобок»	Развивать образное представление детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы сказки. Учить создавать сказку самостоятельно. Развивать худ. творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.
		Рисование Знакомство с искусством гжельской росписи.	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине - голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному прикладному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 95
		Аппликация Сказочная птица.	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 92

			части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	
	Четвертая неделя	Рисование Роспись кувшинчиков.	Учить детей расписывать бумажные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 89
		Рисование Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы-ледяная.	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 91
		Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержанбие своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 87
		Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о то , что им больше всего понравилось.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 93
Апрель	**Первая неделя**	Рисование Весна пришла	Самостоятельная работа	
		Аппликация Весенний ковер.	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной

			изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие.	деятельности». С. 107
		Рисование Как я с мамой иду в детский сад.	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызвать радость от созданного изображения.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 99
		Рисование «Путешествие на космическом корабле».	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить рисовать цветными карандашами. Придумывать композицию рисунка. Воспитывать аккуратность в закрашивании	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе».
		Лепка Космическая ракета	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить лепить разную форму ракет.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе».
	Вторая неделя	Рисование Нарисуй, что интересного произошло в детском саду	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения . Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С 87
		Рисование по замыслу «Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество и воображение. Закреплять	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 105

			технические навыки рисования разными материалами.	
		Аппликация Сказочная птица.	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 92
		Рисование Цветут сады.	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 109
	Третья неделя	Рисование «Дети делают зарядку».	Учить передавать и определять относительную величину фигуры человека, изменения положения рук во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображения карандашами. Воспитывать самостоятельность.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 88
		Лепка Девочка пляшет.	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображению.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 104
		Рисование Роспись кувшинчиков	Учить детей расписывать бумажные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 89

			Развивать эстетическое восприятие, творчество.	
	Четвертая неделя	Рисование Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формирование у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования. Вызывать радость от созданных образов игры	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 50
		Аппликация «Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразование фигур путем разрезания по прямой по диагонали из нескольких частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 111
Май	**Первая неделя**	Рисование Салют над городом в честь праздника Победы.	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Кремлёвскую башню, а вверху салют; формировать умение давать образную оценку рисунков; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение смешивать краски на палитре.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 102
		Лепка Девочка пляшет.	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображению.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 104
		Рисование Цветут сады.	Закреплять умение детей	Т.С.Комарова

			изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	«Занятия по изобразительной деятельности». С. 109
	Вторая неделя	Аппликация из салфеток Яблоня цветет.	Развивать у детей наблюдательность, учить передавать красоту цветов и листьев растений, вырезать симметричные формы, вырезать способом сложения в несколько раз. Развивать моторику пальцев при скручивании салфетки.	Интернет ресурсы.
		Рисование Бабочки летают над лугом.	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавая колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С.110
		Рисование Картинки для игры «Радуга». (Мы немного подросли)	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 112
	Третья неделя	Лепка Зоопарк для кукол.	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной

			лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	деятельности». С. 109
		Рисование Бабочка-красавица. (Мы немного подросли) я	Учить детей получать изображение, применяя монотипию. Учить украшать полученное изображение, добавляя в него детали, используя цвет. Развивать понимание того, что изображение можно получить, используя разные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображени	О.А. Скорлупова Весна. Насекомые. Перелетные птицы.
	Четвертая неделя	Рисование Цветные страницы	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы; создавать оттенки цвета путём разбавления краски водой, добавления белил; закреплять приёмы рисования акварелью; развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 113
		Аппликация Поезд	Закреплять умения детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками(закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 102

			коллективной работы.	

Подготовительная группа

Содержание образовательной деятельности Художественно – эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность)				
Месяц	**Неделя**	**Вид деятельности/Тема**	**Задачи**	**Литература**
Сентябрь	**Первая неделя**	Рисование по представлению (педагогическая диагностика) «Нарисуй: чем можно заниматься летом»	Учить отражать впечатление о лете в рисунках, располагая изображение на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.35.
		Лепка по замыслу «Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Развитие чувства формы и композиции	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.35.
		Рисование сюжетное (натюрморт) «Ветка рябины в вазе»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листиков, овальные грозди)	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.36.
	Вторая неделя	Аппликация декоративная (коллективная) «Наша клумба»	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветков с лепестками разной формы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.39.
		Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративной оформительской техникой (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 35
	Третья неделя	Лепка сюжетная «Петушок с семьей»	Закрепить умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 37.
		Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой	Комарова Т.С. Занятия по изобразительно

			украшаемого изделия.	й деятельности. С. 51
	Четвертая неделя	Аппликация из осенних листьев «Осенние картинки»	Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян. Развитие чувства цвета и композиции	Занятия по изобразительной деятельности. С. 42.
Октябрь	**Первая неделя**	Рисование предметное «Осенняя береза»	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 48
		Лепка рельефная «Азбука в картинках»	Закрепление представления детей о начертании печатных букв. Учить передавать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами, ориентировать на поиск разных вариантов оформления.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 45
		Рисование сюжетное «Осенний клен и ель»	Учить передавать в рисунке строение клена и ели, их различие в силуэтах. Развивать художественный вкус у детей (умение передавать красоту пейзажа через сочетание разных красок в рисунке).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 44
		Аппликация декоративная (прорезной декор) Ажурная закладка для букваря	Знакомство с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое)	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.78
	Вторая неделя	Рисование декоративное «Завиток»	Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом многих декоративных изделий). Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, мелкие завитки)	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 74
	Третья неделя	Лепка животных по «Кто в лесу живет?» (коллективная)	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из замыслу композиция) цилиндра (валика), конуса или овала (яйца), передача несложных движений.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе»
		Рисование сюжетное «Утки, гуси и лебеди в пруду»	Учить рисовать водоплавающих птиц, передавая их особенности (строение тела, длина шеи,	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей

			окрас перьев).	группе».
	Четвертая неделя	Аппликация силуэтная «Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки, совершенствование техники силуэтного вырезывания, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 48
Ноябрь	**Первая неделя**	Рисование по замыслу «Кляксография», используя различные изобразительные средства.	Продолжать учить видеть знакомые предметы, силуэты животных, птиц, людей и т.д. в кляксах; дорисовывать увиденное	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 103
	Вторая неделя	Лепка сюжетная «Дети играют в мяч»	Закреплять умение передавать образ движущегося человека (относительную величину частей фигуры и изменения их при движении). Учить лепить фигуру из целого куска глины.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 49
		Рисование «Легковой автомобиль»	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с плавными переходами от части к части; использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.
				Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.29
	Третья неделя	Аппликация ленточная (коллективная композиция) «Там сосны высокие»	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций, на основе объединяющего образа (горы). Совершенствование навыка ленточной аппликации.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе».
		Рисование декоративное «Расписываем новогодние фонарики»	Приобщать детей к художественно-декоративной деятельности по украшению группы к новогоднему празднику	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 57
	Четвертая	Лепка предметная «Любимая игрушка»	Учить создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.

				С.60
		Рисование «Заколдованные картинки»	Продолжать учить видеть в геометрических формах знакомые предметы, дорисовывать их с помощью изобразительных средств.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.
		Аппликация ленточная «Веселые человечки»	Совершенствовать умение вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.57
Декабрь	**Первая неделя**	Рисование декоративное «Готовимся к новогоднему маскараду»	Вызвать интерес к созданию карнавальных масок, самостоятельность при их украшении.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе».
		Лепка сюжетная «Бабушкины сказки»	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов, определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей. («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.101
	Вторая неделя	Рисование декоративное по мотивам кружево плетении	Морозные узоры Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия и пр.)	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 61
		Аппликация декоративная с элементами конструировани «Цветочные снежинки»	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.	Интернет ресурсы.
		Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу. Совершенствование техники рисования концом кисти.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 63
	Третья неделя	Лепка «Дед Мороз и Снегурочка» Учить передавать в лепке образы Деда Мороза и Снегурочки.	Закреплять умение лепить полую форму (шубку Деда Мороза), передавать детали, используя такие приемы лепки, как прищипывание, оттягивание.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.
		Рисование по замыслу «Нарисуй дом, в котором	Учить самостоятельно придумывать и изображать	Комарова Т.С. Занятия по

		ты хотел бы жить»	жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении здания и архитектурных элементов; упражнять в закрашивании рисунка с разным нажимом на карандаш.	изобразительной деятельности. С.63
	Четвертая неделя	Аппликация модульная «Детский сад мы строим сами»	Освоение способа модульной аппликации (мозаика); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 69
Январь	**Вторая неделя**	Рисование «Сказочный дворец» выполненный карандашом.	Учить изображать старинные русские постройки - рисовать сказочный дворец, передавая его общий облик. Проявлять самостоятельность при выборе цветовой гаммы и декоративных украшений. Использовать на первом этапе рисунок,	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 67
	Третья неделя	Лепка «Змей Горыныч Трехголовый» Лепка сказочного героя на основе представления о внешнем виде (обтекаемое туловище, огнедышащие головы, перепончатые крылья).	Знакомство с приемами создания фантазийных образов путем соединения (сочетания) признаков разных объектов. Создание оригинального образа из отдельных частей по аналогии с конструированием. Развитие творческого воображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 73
	Четвертая неделя	Аппликация (коллективная «Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники композиция) аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 59
Февраль	**Первая неделя**	Рисование с натуры «Комнатное растение».	Учить изображать комнатное растение с натуры, добиваясь передачи его характерных особенностей (направление стебля, форма листьев, их расположение). Учить рисовать растение одним простым карандашом, передавая тоновые отношения, по-разному нажимая на карандаш	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 78
		Лепка предметная из пластилина или на	Лепка предметная из пластилина или на готовой	Комарова Т.С. Занятия по

		готовой форме Карандашница в подарок папе	форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.	изобразительной деятельности. С. 77
	Вторая неделя	Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 82
		Аппликация декоративная (прорезной декор) «Салфетка под конфетницу»	Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий -прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение пликативной техники.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 87
		Рисование «Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Учить технике рисования «по-мокрому»	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С 83
	Третья неделя	Лепка декоративная модульная(из колец) «Конфетница для мамы»	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей - «валиков» (кольца разного диаметра)	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.83
	Четвертая неделя	Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 85
		Аппликация декоративная (прорезной декор) «Открытка маме» (ажурный вазон)	Продолжать формировать представление о «Бумажном фольклоре». Совершенствовать навык ажурного вырезывания. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 80
Март	**Первая неделя**	Рисование по мотивам дымковской игрушки «Расписные птицы»	Познакомить с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразовывают их своей фантазией для украшения игрушек; учить расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским птицам; изготавливать полуобъемные стоячие игрушки для игр и подарков.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности с 89

		Лепка из пластилина «Барыня, няня (водоноска)»	Продолжить знакомство детей с творчеством дымковских мастеров, с характерными особенностями содержания и росписи кукол; формировать умения передавать различия в наряде водоноски, няни, барыни; сделать фигуры кукол выразительными за счет их осанки и деталей одежды; использовать в лепке юбки ленточный способ, голову вместе с туловищем лепить из одного куска	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 90
	Вторая неделя	Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони - птицы»	Сочетание в одном художественном образе графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами.	Интернет ресурсы.
		Аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар-птицы»	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки цветными карандашами	Интернет ресурсы.
	Третья неделя	Рисование декоративное «Знакомство с хохломской росписью»	Познакомить с хохломской росписью как видом народного декоративного искусства. Дать представление о содержании росписи, композиции, цветосочетании, основных элементах	Интернет ресурсы
		Лепка коллективная «Наш космодром»	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.
		Рисование «Узор на миске»	Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки», располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка»), сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный,	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 95

			красный, «золотой» (охра).	
	Четвертая неделя	Аппликация «Звезды и кометы»	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 89
Апрель	**Первая неделя**	Рисование «Узор на бочонке или вазе»	Продолжать учить детей составлять хохломской узор, украшать им высокое изделие; ввести в узор новые элементы - ягоды и листья смородины и рябины; закреплять умение рисовать завитки, легкую изогнутую травку; закрепить знание о колорите хохломской росписи.	
		Лепка сюжетная «Покорители космоса - наши космонавты»	Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 107
	Вторая неделя	Рисование «Хохломские ложки»	Учить детей новой композиции хохломского узора - изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; ввести в узор новые элементы - ягоды клубники, малины, крыжовника; учить рисовать узоры на разных фонах - красном, черном или желтом (охра), в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С 87
		Рисование штрихами «Ежиха с ежатами в ельнике»	Познакомить с техникой рисования штрихами. Учить передавать в рисунке связное содержание - изображение эпизода из жизни ежей и соблюдение пропорций между предметами. Развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки и иголки ежа	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 105
		Рисование с натуры «Букет из вербы»	Продолжить учить рисовать с натуры. Познакомить с приемом работы с краской гуашь путем вливания цвета в цвет. Упражнять в рисовании	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 92

			по мокрому слою.	
		Лепка «Животные Африки»	Учить определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 109
	Третья неделя	Рисование «Воробышки купаются в луже»	Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни птиц. Учить рисовать воробья на основе обобщенного силуэта с передачей характерных особенностей (строение тела, окраска). Учить передавать движение (сидит, летит, приземляется, взлетает, купается в луже), повадки и «характер» птицы (веселый, неунывающий, быстрый, задиристый). Показать возможность создания сюжетной композиции «Воробышки купаются в луже».	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 88
	Четвертая неделя	Аппликация «Белый пароход»	Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 50
Май	**Первая неделя**	Рисование «С чего начинается Родина?».	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, части большой страны - России	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 102
		Лепка сюжетная «Мы на луг ходили. Мы луже х лепили»	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василек, земляника, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчелы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 104
	Вторая неделя			Интернет ресурсы.
		Рисование с элементами аппликации и письма «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно - выразительными средствами.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С.110

		Аппликация силуэтная ленточная «Голуби на черепичной крыше»	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 112
	Третья неделя	Рисование по замыслу «Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественной выразительности. Знакомство с принципом ассиметрии, позволяющей передать движение.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 109
	Четвертая неделя	Рисование с натуры «Ветка сирени в вазе»	Продолжать учить передавать относительную величину вазы и ветки, расположение отростков, их примерное число, характерный цвет вазы и сирени. Продолжать учить рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать красками	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 113
		Аппликация «Вырезывание цветов - нарциссов и тюльпанов»	Учить приему лучевого (осевого) симметричного вырезывания при изображении цветка нарцисса с шестью лепестками; подвести к пониманию, что способ складывания исходной формы зависит от строения цветка; закрепить прием симметричного вырезывания (зеркальная симметрия) при изображении цветка тюльпана.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 102

Музыкальное развитие

Вторая младшая группа

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чём рассказывает музыка. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение весёлого, озорного характера. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы-септимы.	«Плясовая», обр. Новоскольцевой. «Полька» Штальбаум. Упражнение «Труба» Е. Тиличеевой
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Учить подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Развивать желание детей петь и допевать мелодии весёлых песен.	«Весёлые ладошки» Макшанцева. «Петушок», обр. М. Красева. Пение на слог «ля-ля».
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной-плясовой.) Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг. Формировать умение двигаться в соответствии с характерами и повадками данных животных. Дать возможность детям проявить под музыку навыки выразительных движений.	«Зайчики» Е. Тиличеевой. «Фонарики», р. н. м. «Ай-да!» Ильина. «Гопак» М. Мусоргского. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера. «Кошка и мыши» без музыкального сопровождения. Танцевальная импровизация.
	IV. Подыгрывание на детских	Первоначальное общее знакомство детей с	Русские народные мелодии: «Во

	музыкальных инструментах.	ударными музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.	саду ли в огороде», «Во поле берёза стояла» и др.
	V. Самостоятельная деятельность.	Знакомство с низкими и высокими звуками. Различение низких и высоких звуков по звучанию.	Дидактическая игра «Весёлые матрёшки»
Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей			
Месяц	**Формы организации и виды музыкальной деятельности.**	**Программные задачи**	**Репертуар**
СЕНТЯБРЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Рассказывать о характере музыкального произведения, обращая внимание на его характерные особенности. Воспринимать спокойное настроение, отвечать на вопросы музыкального руководителя по тексту песни. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы-септимы.	«Прогулка» В. Волкова. «Осенние подарки» В. Шестаковой. Игра «Труба» Е. Тиличеевой.
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Петь вместе с педагогом протяжно, ласково, используя соответствующие движения по тексту песни. Интонировать мелодию и брать дыхание, точно передавать ритмический рисунок. Различать припев, куплет, проигрыш. Побуждать детей к импровизации простейших мотивов.	«Ладушки», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида «Золотые листики» Г. Вихаревой. «Лес-лесочек» Г. Левкодимова.
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Осваивать ритм музыки в ходьбе друг за другом. Уметь останавливаться с окончанием звучания. Учить легко бегать друг за другом, используя игровые моменты. Реагировать на смену характера музыки. Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки.	«Ножками затопали» М. Раухвергера. «Птички летают» А. Серова. «Кто хочет побегать?» лит.нар. мелодия. «Фонарики», рус.нар. мел. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера. «Пляска с

		Учить двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг, находить своего ведущего. Развивать образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями	платочками» М. Раухвергера «Чей кружок скорее соберётся?» рус.нар. мел. «Кошка и мыши» «После дождя», венг. нар.мел. «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой.
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Выполнение творческих индивидуальных заданий с использованием бубна. Учить передавать ритмический рисунок на бубне	Назови своё имя, играя на бубне: «О – ля», «Ма – ри- на».
	V. Самостоятельная деятельность.	Закрепление звуковысотного восприятия детьми музыкальных звуков.	Дидактическая игра «Труба» Е. Тиличеевой.
Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей			

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
ОКТЯБРЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо. Формировать у детей звуковысотное воспроизведение, учить детей различать звуки в пределах октавы. Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодию на слоги «качи-качи-качи-кач».	«Осенний ветерок». Вальс А. Гречанинова. Колыбельная «Котя, котенька, коток» рус.нар. песня. «Да – да – да!» Е. Тиличеевой. «Мишка» Е. Гомоновой. «Вот какие шишки» Е. Гомоновой. «Колыбельная» р. н. п.

	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Легко бегать, останавливаясь с окончанием музыки. Реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей. Учить детей ориентироваться в пространстве, передавать образ зайчонка в движениях. Танцевать на месте, выполнять полуприседания с пружинкой, ритмично хлопать в ладоши, притопывать ногой, кружиться под музыку. Позванивать в колокольчик разными способами	«Кто хочет побегать?» лит.нар. мелодия. «Гулять – отдыхать» М. Красева. «Зайчики» р. н. п. «Все ребята нарядились» А. Филиппенко.
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	(ударять по ладошке, по колену, звонить над головой) в такт музыке. Развивать у детей желание импровизировать, передавать простые движения, соответствующие содержанию текста. Учить различать характер и части музыкального произведения в игре. Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Знакомство детей с колокольчиком. Учить различать по звучанию два разных колокольчика: низкое и высокое звучание.	«Игра с колокольчиком» А. Филиппенко. «Хитрый кот», рус.нар. прибаутка. «День рождения» Ю. Слонова. «Прятки». «Пойду ль, выйду ль я», рус.нар. мел. «Петушок», рус.нар. прибаутка. «Подружились» Т. Вилькорейской.
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.		«Игра с колокольчиком» А. Филиппенко
	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.		
Месяц	**Формы организации и виды музыкальной деятельности.**		
ОКТЯБРЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Слушать музыку изобразительного характера, понимать её и эмоционально на неё реагировать. Знакомить с жанром «марша» и его ритмическими особенностями.	«Дождик» Н. Любарского. «Марш» Э. Парлова.
	II.Пение.	Формировать звуковысотный слух, развивать	Упражнение и игра «Эхо» Е.

	а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	восприятие детьми звуков сексты. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения, учить вместе начинать и заканчивать пение. Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. Предлагать детям самостоятельно импровизировать под спокойную музыку колыбельной.	Тиличеевой. «Где же наши ручки?» Т. Ломовой. «Собачка» М. Раухвергера. «Зайчик» Е. Гомоновой. «Баю – бай».
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Самостоятельно применять знакомые несложные танцевальные движения, отмечать действием окончание пьесы. Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. Передавать поочерёдной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в играх, формировать внимание и выдержку. Отмечать движениями смену динамики, легко бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, применять образные игровые движения.	«Игра с погремушками» р. н. м., обраб. А. Быканова. «Марш» Э. Парлова. «Кружение на шаге» Е. Аарне. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова. «Большие и маленькеи птички» И.Козловского. «Пальчики-ручки» р. н. м., обраб. М. Раухвергера. «Пляска с погремушками» В. Антоновой. «Птички и кошка», любая веселая музыка. «Прятки с собачкой», укр. н. м. «Кошка и котята» М. Раухвергера.
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Знакомство детей с погремушкой. Учить реагировать на тихое и громкое звучание, различать тембры менее контрастных по звучанию детских музыкальных инструментов: бубен, погремушка.	«Игра с погремушками» р. н. м., обраб. А. Быканова. «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской.
	V. Самостоятельная деятельность.		
Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.			

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОЯБРЬ ДЕКАБРЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение весёлого, озорного характера. Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании. Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Развивать звуковысотный слух детей, умение различать низкие и высокие звуки. Развивать навык чистого интонирования несложных мелодий, построенных в постепенном движении звуков вверх и вниз. Петь в одном темпе, подвижном и умеренном, вместе с педагогом в сопровождении инструмента. Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов.	«Полька» Г. Штальбаума. «Ёлочка» М. Красева. «Вальс Лисы» Ж. Колодуба. «Медведь» В. Ребикова. Упражнение «Качели» Е. Тиличеевой. «Ёлка» Т. Попатенко. «В лесу родилась ёлочка» Л. Бекмана. «Дед Мороз» А. Филлипенко.
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Продолжать работать над ритмичностью движений, упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму, самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. Кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Передавать характер весёлого танца. Узнавать трехчастную форму прямого галопа.	«Холодно сегодня в лесу» И. Арсеева.

		Осваивать образно-игровые движения, передавая тяжёлую, покачивающуюся походку медведя и лёгкие прыжки и бег зайцев	
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Продолжать работать над ритмичностью движений, упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму, самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. Кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Передавать характер весёлого танца. Узнавать трехчастную форму прямого галопа. Осваивать образно-игровые движения, передавая тяжёлую, покачивающуюся походку медведя и лёгкие прыжки и бег зайцев	«Фонарики» р.н.м. «Где же наши ручки?» Т. Ломовой. «Марш и бег» Е. Тиличеевой. «Сапожки» р.н.м. «Бег и махи руками» А. Жилина. «Пляска с султанчиками» хорв. н. м. «Пальчики-ручки» р.н.м. «Весёлый танец» М. Сатулиной. «Поссорились - помирились» Т. Вилькорейской. «Танец около ёлки» Ю. Слонова. «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского. «Игра с мишкой» Г. Финаровского. «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской. «Зайцы и медведь» Т. Попатенко.
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Познакомить детей с дудочкой. Закрепление сведений о знакомых музыкальных инструментах, способах игры на них, характеристика звучания.	«Пойду ль, выйду ль я», р. н. м.
Месяц	**Формы организации и виды музыкальной деятельности.**		
ЯНВАРЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Воспитание эмоциональной отзывчивости на произведение, умение слушать музыкальное произведение от начала до конца. Понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении. Развитие умения высказываться о характере музыки, умение различать средства музыкальной выразительности. Передавать	«Колыбельная» С. Разорёнова. «Марш» Э. Парлова. «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского. «Человек идёт» Е. Тиличеевой. «Зима» В. Карасевой. «Топ-топ-топоток» В. Журбинской. «Снег

		характер музыки в движениях. Знакомство с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров. Формирование умения правильно интонировать мелодию, отмечать движениями заключение песни. Петь дружно, в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга. Подчёркивать и веселый. выразительность мелодии, динамические оттенки. Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки. Спеть, как поет петушок грустный	– снежок» З. Роот. «Петушок» И. Арсеева
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.		
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, реагировать на изменения динамики, начало и окончания динамики, выразительно передавать игровые образы. Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки.	«Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. «Зимняя пляска» М. Старокадомского. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова. «Танец снежинок» Ю. Слонова. «Стуколка» укр.н.м. «Ловишки» Й. Гайдна. «Саночки» (любая весёлая мелодия). «Самолёт» Л. Банниковой. «В гости к игрушкам», обраб. Т. Смирновой.
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Слушать простейшую мелодию в исполнении педагога на ударных музыкальных инструментах, откликаться на её настроение. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом –	«Ладушки» р. н. м., обраб. Г. Фрида. Дидактическая игра «Дождик».

		металлофоном.	
	V. Самостоятельная деятельность.		

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
ФЕВРАЛЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Воспринимать бодрый характер марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Узнавать произведение при повторном прослушивании. Слушать инструментальные пьесы изобразительного характера, рассказать о содержании пьес. Слышать отличие марша от танцевальной игровой музыки. Различать по тембру детские музыкальные инструменты. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Петь оживлённо-подвижно, бодро-чётко. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.	«Солдатский марш» Р. Шумана. «Моя лошадка» А. Гречанинова. «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского. «Узнай, на чём играю» Е. Тиличеевой. «Самолёт» Е. Тиличеевой. «Игра с лошадкой» И. Кишко. «Мы – солдаты» Ю. Слонова. «Спой марш».
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.		
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звукоподражаниями, применяя игровые действия. Осваивать прямой галоп, передавая характерные действия игрового образа, учить детей согласовывать свои движения с действиями коллектива. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Вырабатывать навыки	«Чей домик?» Е. Тиличеевой. «Цок, цок, лошадка» Е. Тиличеевой. «Воротики» («Марш» Э. Парлова, «Бег» Т. Ломовой). Танец с флажками. «Пляшем хорошо», обраб. В. Герчик. «Маленький танец» Н.

		спокойной ходьбы, бега, действия с предметами. Учить выполнять движения по тексту песенки. Выполнять знакомые несложные танцевальные движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. Передавать под музыку игровые действия, самостоятельно использовать знакомые плясовые движения, прятаться с окончанием пьесы.	Александровой. «Самолёт» Л. Банниковой. «Игра в лошадки», чеш.н.м. «Прятки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Продолжить знакомство детей с ударными музыкальными инструментами, предложить нескольким ребятам попробовать сыграть на них. Познакомить детей с барабаном.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
Месяц	**Формы организации и виды музыкальной деятельности.**		
МАРТ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Определять настроение мелодии при помощи иллюстрации. Сравнить две противоположных по характеру пьесы, учить замечать изменение динамических оттенков. Учить детей воспринимать и различать на слух различные звукоподражания.	«Зима прошла» К. Метлова. «Солнышко» Е. Тиличеевой «Дождик» Е. Тиличеевой. «Узнай по голосу».
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Петь вместе с педагогом протяжно, ласково, используя соответствующие движения по тексту песни. Петь оживлённо-подвижно, правильно передавая мелодию и хорошо произнося слова. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Лады, лады, ладушки» Е. Гомоновой. «Маме песенку пою» Т. Попатенко. «Пирожки» А. Филиппенко.
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Упражнять детей в легком беге без шарканья. Двигаться прямым галопом, меняя движения со	«Пружинка», р.н.м. «Танец с куклами», укр. нар.мел. «Ищи

	б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	сменой музыкальных фраз. Учить детейсогласовывать движения с текстом песни и музыкой. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. Менять движения со сменой музыкальных фраз, двигаясь с куклой. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, развивать внимание детей. Приучать детей прислушиваться к музыке. Работать над образностью движений, учить действовать в игровой ситуации.	маму» Т. Ломовой. «Кошка и котята» В. Витлина. «Серенькая кошечка» В. Витлина.
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Развитие умения передавать простейший ритмический рисунок на одном звуке инструмента (бубен, погремушка, колокольчик металлофон.)	«Играем для кошечки», любая весёлая ритмичная музыка.
	V. Самостоятельная деятельность.		

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
МАРТ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Приобщать детей к народной музыке. Слушать пьесы контрастного характера: медленную, спокойную ивесёлую, плясовую. Развитие умения высказываться об эмоционально- образном содержании музыки. Передавать характер музыки в движениях. Развивать динамический слух малышей при помощи громкого и тихого звучания бубна.	«Как у наших у ворот» (р. н. м.) «Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличеевой. «Со вьюном я хожу» (р. н. м.)
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Петь, правильно передавая мелодию, смягчая концы фраз. Петь оживлённо-бодро, весело-подвижно, не отставая и не опережая друг друга. Учить петь спокойно, напевно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Побуждать детей допевать мелодии	«Цыплята» А. Филлипенко. «Фантики» Е. Гомоновой. «Котя, котенька, коток», рус.нар. песня. «Солнышко-вёдрышко», рус.нар. потешка, муз. В. Карасёвой. «Спой колыбельную». «Во саду

		колыбельных песен. Предложить малышам послушать в исполнении педагога на металлофоне и спеть плясовую мелодию.	ли в огороде» (р. н. м.
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Различать двухчастную форму, реагировать на смену звучания музыки. Ориентироваться в пространстве, бегать легко. Выполнять мягкие пружинящие движения. Согласовывать движения с музыкой. Учить детей водить хоровод, соблюдая ровный круг, выполнять ритмичные притопы поочерёдно то левой, то правой ногой. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации. Согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Осваивать образно-игровые движения, передавая тяжёлую походку волка и лёгкие прыжки и бег козлят.	«Да-да-да» Е. Тиличеевой. «Бег с платочками» укр.н.м. «Пружинка» (р. н. м.) «Птички летают и клюют зёрнышки», швейц.н.м. «Там за речкой», обраб. Е. Тиличеевой. «Сапожки», р. н. мелодия. «Солнечные зайчики», Е. Канашкиной. «Пляска с платочком», укр. нар.мел. «Кошка и котята» Витлин, «Серенькая кошечка» Витлин «Козлятки и волк», Г. Вихаревой.
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Учить детей точно передавать ритм музыки. Различать звуки разные по высоте.	Игра «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой. Русские народные мелодии.
Месяц	**Формы организации и виды музыкальной деятельности.**		
АПРЕЛЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма. Эмоционально откликаться на весёлое, задорное настроение пьесы, отмечать изменение динамики. Развивать чувство ритма.	«Резвушка» и «Капризуля» В. Волкова. «Воробей» А. Руббах. «Полька» И. Штрауса. Упражнение и игра «Кто по лесу идёт?»
	II.Пение.	Учить детей петь протяжно, неторопливо,	«Есть у солнышка друзья» Е.

	а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	слаженно по темпу, отчетливо произнося слова, правильно артикулируя гласные звуки. Эмоционально отзываться на весёлую музыку. Расширять знания об окружающем мире. Побуждать малышей импровизировать мелодии, игровые движения	Тиличеевой. «Кап-кап» Ф. Финкельштейна. «Мы-котятки» Е. Гомоновой. «Кис-кис-кис» Е. Гомоновой. «Петух и кукушка» И. Арсеева.
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Тихо и громко греметь погремушками в соответствии с изменением динамики. Учить детейсочетать пение с движением. Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части. Двигаться парами, менять плясовые движения в связи с двухчастной формой пьес. Отмечать в движении три части пьесы, выполняя игровые действия. Использовать знакомые плясовые движения. Поощрять попытки детей передавать характерные особенности персонажа, выраженного в музыке, придумывать свои мелодии песенки кошки.	«Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличеевой. «Да-да-да» Е. Тиличеевой. «Упражнения с лентами» (болг. нар.мел.) «Воробушки» (венг. нар.мел.) «Потанцуем вместе» (р. н. м.), обраб. Т. Ломовой. «Дружные пары» («Полька» Е. Гомоновой.) «Найди игрушку» Р. Рустамова. «Солнышко и дождик» Раухвергер, «Кошечка» Т. Ломовой. «Мяу-мяу».
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Продолжать обучать детей игре на ударныхмузыкальных инструментах, учить подыгрывать на сильную долю в сопровождении фортепиано. Учить воспроизводить голосом звуки разные по высоте.	«Музыканты» С. Бодраченко.
	V. Самостоятельная деятельность.		

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
М А Й	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки.	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и	«Шалун» О. Бер. «Полька» З. Бетмана. «Узнай,

	а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	определять, сколько частей в произведении. Обратить внимание детей на то, что движения под музыку могут быть различного характера. Развивать у детей умение различать тембр звучания различных детских музыкальных инструментов.	какой инструмент звучит».
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Петь, правильно передавая мелодию, смягчая концы фраз. Исполнять знакомые песни вместе с педагогом. Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии ПЕСЕНКИ КОШКИ	Мы – котятки» Е. Гомоновой. «Кис-кис-кис» Е. Гомоновой. «Майская песенка» О. Юдахиной. «Мяу-мяу».
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Двигаться парами, меняя плясовые движения в связи с двухчастной формой пьесы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Побуждать детей участвовать в играх, хороводах, повторять знакомые танцы. Свободно ориентироваться в игровой ситуации. В связи с характером музыки передавать образные движения: мягкий и топающий шаг.	«Топающий шаг», р.н.м. «Побегали-потопали» Бетховена. «Бег с платочками» укр.н.м. «Всадники и лошадки» чеш.н.м. «Потанцуем вместе», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой. «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой. «Мотылёк» Р. Рустамова. «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера. «Мы – котятки» Е. Гомоновой.
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Учить передавать ритм музыки с помощью музыкальных молоточков и других ударных музыкальных инструментов. Развивать у детей чувство ритма и основы элементарного музицирования.	«Петушок», рус.нар. мелодия, знакомые пьесы. «Учим лошадку танцевать».

Средняя группа

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Слушать разнохарактерную пьесу изобразительного характера. Учить замечать изменение динамических оттенков, темповые и ритмические особенности. Формирование умения различать оттенки настроения, средства музыкальной выразительности, умение высказывать своѐ отношение к музыке, выражать словами чувства, которые она вызывает. Формировать звуковысотный слух детей.	«Прогулка и дождик» А. Филиппенко. «Грустное настроение» А. Штейнвиля. Упражнение «Качели» Е. Тиличеевой.
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Воспринимать песню спокойного, лиричного характера, соблюдать динамику произведения. Воспринимать песню весѐлого характера, воспитывать трудолюбие. Добиваться слаженного пения, правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	«Листопад» Т. Попатенко. «Золотое зѐрнышко» Ю. Чичкова. «Осень» И. Кошминой. «Божьи коровки», «Андрей-воробей», р. н. п
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой трѐх контрастных музыкальных произведений. Учить детей выразительно передавать образ лошадки. Согласовывать движения с двухчастной формой. Реагировать на начало и окончание музыки. Развитие умения самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, плавно и мягко выполнять движения руками, легко бегать по	«Марш» М. Красева. «Колыбельная» Г. Свиридова. «Полька» С. Подшибякиной. «Лошадки» Л. Банниковой. "Качание рук». «Вальс» А. Жилина. «Танец с листочками». «Вальс» Е. Доги. «Танец грибочков» Л. Олифировой. «Танец цветочков», латв.

		кругу. Воспринимать весѐлый, плясовой характер мелодии; различать музыкальное вступление, выполнять движения в соотв. со словами песни. Учить красиво и грациозно двигаться под музыку, запоминать и менять движения в соответствии сизменяющейся мелодией. Весело, непринуждѐнно исполнять песню, сопровождая еѐ игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять лѐгкий бег и ритмичные хлопки. Вызвать у детей радостные эмоции. Побуждать к придумыванию своих движений под музыку, воспитание дружеских взаимоотношений.	нар.полька. «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова. «Ловишки с лошадкой», «Ловишки с зайчиком» Й. Гайдна. «Пляска парами», литовская нар.мел.
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Продолжить знакомство с металлофоном. Развивать музыкальное творчество детей. Усвоение навыков совместных или поочерѐдных действий.	Музыкально-дидактические игры: «Поезд», «Эхо», «Игра с ѐжиком».
	V. Самостоятельная деятельность.		
Месяц	**Формы организации и виды музыкальной деятельности.**	**Программные задачи**	**Репертуар**
ОКТЯБРЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Слышать поступенное движение мелодии то вверх, то вниз. Сравнить разные характеры двух пьес. Обратить внимание детей на лѐгкие, отрывистые звуки одной мелодии и на чѐткие, бодрые звуки другой. Закреплять понятия о жанровой музыке. Формировать звуковысотный слух, развивать у детей восприятие звуков септимы.	«Попрыгунья» Г. Свиридова. «Марш солдатиков» Е. Юцевича. Музыкально-дидактическая игра «Качели» Е. Тиличеевой.
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Формирование навыков выразительного пения: умения петь коллективно, напевно, протяжно, петь естественным голосом (без напряжения),	«Машина» Т. Попатенко. «Барабанщик» М. Красева. «Саша, где ты?» - «Я здесь!»

		передавая характер музыки. Предлагать детям импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос. Развивать предпосылки творческих проявлений. Предложить детям сочинять колыбельную для куклы.	
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Формирование умения двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, реагировать на начало и окончание музыки. Слышать смену частей музыки и менятьнаправление движения. Развивать навыки ритмичных действий под музыку. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Лѐгким, мягким, пружинящим шагом выполнять поскоки в парах. Слышать смену частей музыки и менять направление движения. Развивать навыки ритмичных действий под музыку. Развитие умений точно выполнять движения кошечки, передающие еѐ характерные особенности. Воспитание дружеских взаимоотношений.	«Марш» Ф. Шуберта. «Ходьба и бег», латв. нар.мел. «Весѐлые дети» лит.н. м., обраб. Т. Ломовой. «Ах ты, берѐза», рус.нар. мел. «Ловишки с петушком» Й. Гайдна. «Займи домик» М. Магиденко. «Вся мохнатенька» Е. Тиличеевой. «Мячики» М. Сатулиной. «Хлопки в ладоши», англ. нар.мел.
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Развитие чувства ритма с использованием ритмических интонаций голоса. Обучение игре на одном звуке металлофона.	«Котик», рус.нар. песня.
	V. Самостоятельная деятельность.		
Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей			

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОЯБРЬ ДЕКА	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.	Воспринимать пьесу весѐлого, шутливого характера, откликаться на еѐ настроение, различать изобразительные элементы, передающие образ весѐлой игрушки. Учить детей	«Пришла зима» Ю. Слонова. «В лесу родилась ѐлочка» Л. Бекман. «Котѐнок и щенок» Т. Попатенко. «Певучая пляска» Е.

	б) Упражнения для развития слуха и голоса.	образному восприятию музыки (хитрая лисичка, осторожные зайчики). Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное, жанровая принадлежность произведений. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Упражнять детей в восприятии и различении звуков квинты (фа-до2). Развивать ритмический слух. Упражнять детей ввосприятии и различении акцента в 3-х ритмических рисунках.	Тиличеевой. «Петрушка» И. Брамса. «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского. «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка» Шостакович. Упражнение-игра «Курицы» Е. Тиличеевой.
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Различать характер музыки и передавать его в движении. Работать над развитием лѐгкости и полѐтности бега. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения врассыпную, а также побуждать их ритмично, легко передавать игровые образы.	«Ходьба и бег», латв. нар.мел. «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского. «Снежинки» «Хороводный шаг» р.н.м. «Лѐгкий бег» Т. Ломовой. «Зайчик» Н. Галынина. «Танец с султанчиками» хорват.н.м.
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Двигаться легко, непринужденно, передавая в движении характер музыки. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать после вступления. Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму. Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для	«Танец снежинок» Т. Ломовой. «Танец белок» Л. Олифировой. «Медведь и зайцы» В. Ребикова. «Мишка пришѐл в гости» М. Раухвергера. «Игра с погремушками» А. Жилина. «Дети и медведь» В. Верховенца. «Зайцы и лиса» Ю. Рожавской

		создания образов персонажей.	
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Ритмизация четверостиший, потешек с использованием игр на развитие ритма. Игры с бубном, погремушкой, маракасами.	Стишок «Котя». «Плясовая для кота». Любая весѐлая мелодия. «Зайчик ты, зайчик», рус.нар. прибаутка.
Месяц	**Формы организации и виды музыкальной деятельности.**	**Программные задачи**	**Репертуар**
ЯНВАРЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Учить детей слушать и понимать музыку прозрачного, изящного, лѐгкого характера и изобразительные моменты в музыке. Закрепить понятие о танцевальном жанре вальсе. Учить образному восприятию музыки. Выражать свои чувства словами, мимикой, движениями. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров.	«Снежинки», польская народная песня. «Вальс» Ф. Шуберта. «В гости: пешком, на велосипеде, на машине» И. Арсеева.
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, чѐтко произнося слова. Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки. Спеть, как поет петушок грустный и веселый	«Саночки» А. Филиппенко. «Лошадка Зорька» Т. Ломовой. «Зимушка» Г. Вихаревой. «Петушок» Т. Ломовой.
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений. Учить исполнять плавные приседания, лѐгкие подскоки, передавая ритмические оттенки, выполнять «ковырялочку». Учить детей в танце исполнять плавные приседания, лѐгкие подскоки. Совершенствовать умение двигаться легко и изящно, самостоятельно меняя характер движений в соответствии с двухчастной формой	«Выставление ноги на носок, пятку», рус.нар. мелодия. «Экоссез» А. Жилина. «Хороводный шаг», рус.нар. мелодия. «Саночки» А. Филиппенко. «Покажи ладошки». «Полька» И. Штрауса. «Парная пляска», чешская народная мелодия. «Паровоз» Г.

		произведения. Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровые упражнения. Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки.	Эрнесакса. «Колпачок», рус.нар. мелодия. Свободная пляска, рус.нар. мелодии.
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.		
	V. Самостоятельная деятельность.		

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
ФЕВРАЛЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Слушать пьесу, изображающую смелого всадника, ощущать чѐткий ритм, напоминающий стук копыт; различать трѐхчастную форму,высказывать своѐ отношение к музыке, еѐ характеру, образу, переданному в ней. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать тембровый и звуковысотный слух.	«Смелый наездник» Р. Шумана. «Маша спит» Г. Фрида. «Два петуха» С. Разорѐнова. «Труба и эхо» И. Арсеева.
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, чѐтко произнося слова. Петь песню ласково, напевно, точно интонировать, соблюдать ритм, различать музыкальное вступление и проигрыши, развивать навыки пения в ансамбле. Воспитывать чувства заботы и нежности у девочек к куклам и передать их в песенке, предложить им побыть в роли мам для кукол. Предложить малышам сыграть на	«Самолѐт» М. Магиденко. «Раз – два!» Г. Ларионовой. «Самая хорошая» В. Иванникова.

		металлофоне сочинѐнную ими песенку про кошечку.	
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать координацию движений, чувство ритма. Передавать в движении характер звучания музыки, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять прямой и боковой галоп, двигаясь по кругу. Согласовывать движения с двухчастной формой. Реагировать на начало и окончание музыки. Совершенствовать умение детей изменять движения в соответствии с трѐхчастной формой произведения. Формирование умения двигаться в парах по кругу. Учить детей красиво и правильно выполнять элементы танца моряков: бодрый марш, движение пловца, выставление ног на пятку, приседание. Передавать в движении лѐгкий, танцевальный характер музыки. Закреплять умение выполнения плавных движений руками. Формирование коммуникативной культуры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения игрушек.	«Лѐтчики, на аэродром!» Т. Ломовой. Свободная творческая пляска. «Заводные игрушки» Т. Ломовой. «Марш» Е. Тиличеевой. «Хлоп-хлоп». «Полька» И. Штрауса. «Галоп» Д. Кабалевского. "Качание рук». «Вальс» А. Жилина. Парный танец «Хлоп-хлоп-хлоп», эстонская нар. мел., обр. А. Роомере. Матросский танец «Яблочко». «Пляска с платочком», хорв. нар.мел. «Ловишки» Й. Гайдна.
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Учить игре на 1 звуке металлофона. Продолжить знакомство с ударными музыкальными инструментами.	«Мы идѐм с флажками» Е. Тиличеевой.
Месяц	**Формы организации и виды музыкальной деятельности.**	**Программные задачи**	**Репертуар**
М А Р	I. Музыкальные занятия.	Воспринимать лѐгкую, изящную музыку в	«Пастушок» С. Майкапара.

	1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	высоком регистре, напоминающую звучание дудочки пастушка. Эмоционально воспринимать музыку светлого, немного беспокойного характера. Учить отчѐтливо слышать свирель пастушка; учить рассказывать, о чѐм играет пастушок. Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука.	«Пастушок играет» Дебюсси.
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Учить петь плавно, протяжно, правильно брать дыхание, без напряжения в голосе. Петь песню эмоционально, выражать в пении чувства любви и заботы о бабушке, вовремя вступать на музыкальные повторы. Петь в одном темпе, соблюдая ритмические особенности мелодии. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, односложный музыкальный ответ на вопрос педагога.	«Подснежник», Г. Левкодимова. «Вот какая бабушка» Е. Тиличеевой. «Мы запели песенку» Р. Рустамова. «А кто у нас умный?» Ан. Александрова.
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Быстро, легко двигаться поскоками под музыку весѐлого, подвижного характера. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения, выполнять кружение и махи руками. Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Учить быстрой смене движений в соответствии с быстрым темпом мелодии. Выразительно передавать в движениях характер музыки: легко и ритмично бегать, звенетьколокольчиком, точно реагировать на окончание музыки. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения. Воспринимать плясовой характер музыки, придумывать свои движения.	«Бубенцы» В. Витлина. «Вальс» А. Жилина. «Скачут по дорожке» А. Филиппенко. «Танец в кругу», финская народная мелодия. «Игра со звоночками» Ю. Рожавской. «Будем маме помогать» М. Картушина. «Пляска для куклы». «Ой, лопнул обруч», укр. нар.мел.

	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Продолжать учить игре на 1 звуке металлофона, исполнению более сложного ритмического рисунка.	«Андрей-воробей» Е. Тиличеевой.
	V. Самостоятельная деятельность.		

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
МАРТ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Познакомить с задорным характером народной плясовой мелодии. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Продолжать формировать восприятие и различение ритма, динамики звука. Развивать тембровое восприятие.	«Полянка», русская народная плясовая. «Колыбельная» С. Левидова. «Весѐлые дудочки» Г. Левкодимова. «Музыкальные загадки».
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Познакомить детей с русскими народными песнями и песнями - закличками. Учить петь напевно, распевая музыкальные фразы, протяжным звуком, характерным для народных песен. Побуждать придумывать мелодии на слог.	«Веснянка», русская народная песня. «Жаворонки прилетали», закличка. «Летели две птички», русская народная песня. «Спой колыбельную и плясовую».
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г)Развитие танцевально-игрового творчества Учить детей точно исполнять элементы народной пляски: ставить ногу на носок и на пятку, делать притопы. Продолжать учить детей координировано выполнять движения русской народной пляски. Учить точно и одновременно выполнять движения в кругу, передавая характерный образ матрѐшек, раскачивающихся из стороны в сторону. Учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Доставлять детям радость,	«Во саду ли в огороде», рус.нар. мелодия. «Выставление ноги». «Полянка», рус.нар. мелодия. «Танец матрѐшек». «Танец» В. Гедике. «Пляска с ложками», рус.нар.мелодия. «Кто у нас хороший?» рус.нар. мелодия. «Ищи игрушку», рус.нар. мелодия. «Передай ленту» (игра с пением под рус.нар. песню «Со вьюном я хожу»

		вызвать у них положительные эмоции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать внимание и ориентацию в пространстве. Воспринимать спокойный характер музыки, двигаться в соответствии с характером музыки: плавно помахивать лентами.	
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок	«Ой, бежит ручьѐм вода», русская народная песня.
Месяц	**Формы организации и виды музыкальной деятельности.**	**Программные задачи**	**Репертуар**
АПРЕЛЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке. Формировать навыки слушания музыки: высказывать свои впечатления по окончании звучания. Развитие звуковысотного слуха, внимания, речи, воображения. Упражнять детей в различении тембров звучания пианино, колокольчика и дудочки.	«Полечка» Д. Кабалевского. «Марширующие поросята» П. Берлина. Папа и мама разговаривают» И. Арсеева. «Узнай свой инструмент» Г. Левкодимова.
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать мелодию, опираясь на слова текста, передавать в движении характерный образ птички.	«Если добрый ты» Б. Савельева. «Весенняя полька» Е. Тиличеевой. «Лесная песенка» М. Еремеевой. «Три синицы», рус.нар. мел. «У дороги чибис» М. Иорданского.
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски.	Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Воспринимать веселый, подвижный	«Дудочка» Т. Ломовой. «Мячики» М. Сатулиной. «Упражнение с погремушкой» Т.

	в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	характер музыки, менять движения в соответствии с трехчастной формой: легко бегать, меняя направление движения, ритмично греметь погремушкой, маршировать, высоко поднимая ноги. Продолжать обучать двигаться с предметами (синими лентами) врассыпную и строиться в круг; совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение, взмахи рук. Чувствовать танцевальный характер музыки. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму. Самостоятельно реагировать на смену двух частей пляски, упражнять в плясовых движениях и в спокойной ходьбе. Побуждать детей выразительно передавать однотипныедвижения игровых персонажей. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.	Вилькорейской. Танец «Синяя вода», муз. В. Шаинского. «Весенняя полька» Е. Тиличеевой. «Полька», бел.нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. «Жмурки» Ф. Флотова. «Найди себе пару» Т. Ломовой.
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Исполнять попевку на металлофоне и петь ее, точно передавая ритмический рисунок.	«Небо синее» Е. Тиличеевой.
	V. Самостоятельная деятельность.		

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
МАЙ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Учить различать жанры произведений, сравнивать их разные характеры. Обращать внимание на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Марш солдатиков» Е. Юцевича. «Полечка» Д. Кабалевского. «Два кота», польская народная песня.

	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни, сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне. Осваивать ритм маршевой песни, предлагать импровизировать мелодию на заданный текст, включая характерные для марша движения	«Барабанщик» М. Красева. «Солнце улыбается» Е. Тиличеевой.
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать координацию рук, внимание. Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой.	«Упражнение с флажками» В. Козырева. «Скачут лошадки». «Всадники» В. Витлина. «Марш под барабан».
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.		

Старшая группа

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Воспринимать шутливый, веселый, задорный характер марша, его четкий ритм бодрый характер, выразительные акценты, настроение, динамику. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость, обращая внимание на тембровую окраску музыки. Развивать у детей голосовой аппарат, чистоту интонирования.	«Марш» Д. Шостаковича. «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова. Упражнение «Тук, тук, молотком».
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2,брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить детей пропевать звуки, изменяя их высоту. Соотносить звуки с движениями руки. Побуждать детей к сочинению мелодий разного характера.	«К нам гости пришли» Ан. Александрова. «Пароход гудит» Т. Ломовой. «Мишка» С. Бырченко.
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Учить соотносить движения с музыкой. Развивать внимание, двигательную реакцию. Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Учить детей выразительно и интересно передавать образы персонажей. Учить импровизировать мягкие и плавные движения кошки.	«Упражнение для рук», польская народная мелодия. «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца. «Приглашение», украинская народная мелодия. «Плетень» В. Калинникова. «Попрыгунчики». «Экосез» Ф. Шуберта. «Вальс кошки» Золотарёва.
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Учить детей исполнять простейшие песенки на разных музыкальных инструментах (бубен,	«Рондо с палочками», «Игрушки» Т. Тютюнниковой.

		ложки, трещотки, маракасы).	
	V. Самостоятельная деятельность.		
Месяц	**Формы организации и виды музыкальной деятельности.**	**Программные задачи**	**Репертуар**
ОКТЯБРЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии, ощущать плавное движение в аккомпанементе, отмечать смену регистров. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Упражнять детей в различении двух звуков кварты (соль-до2).	«Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева. «Полька» П. Чайковского. «Осенняя песня» П. Чайковского. Упражнение-игра «Труба» Е. Тиличеевой.
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Воспринимать весёлый, жизнерадостный характер песен, петь, правильно интонируя, точно передавая ритмический рисунок, динамику; различать музыкальное вступление, запев, припев. Воспринимать грустный, напевный характер мелодии. Соблюдать плавные интонации при пении. Уметь слушать проигрыши между куплетами песни. Импровизировать различные звукоподражания.	«Урожай собирай» А. Филиппенко. «Озорной дождик» Г. Вихаревой. «Кончилось лето» Г. Вихаревой. «Та-ра-ра», «динь-динь-динь», «ку-ку».
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Учить детей соблюдать ритм в прыжках, предварительно прохлопав его в ладоши. Учить согласовывать свои действия с действиями партнера. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. Учить ходить плавным хороводным и топающим шагом по кругу, соблюдая правильную осанку. Учить различать мелодию по высоте. В соответствии с этим двигаться большими и маленькими шагами. Совершенствовать координацию движений рук. Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь	«Белолица-круглолица», рус.нар. мелодия. «Великаны и гномы» Д. Львова- Компанейца. Упражнение для рук с ленточками, польская народная мелодия. «Пляска с притопами», укр. нар.мел. «Весёлый танец», евр.нар.мел. «Воротики». «Полянка», рус.нар. мел. «У бабушки Натальи» И. Клементьевой. Шёл козёл по

		в соответствии с различным характером её частей. Передавать в простых движениях веселый, задорный характер танца, внимательно следуя указаниям педагога. Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. Учить согласовывать движения с пением в хороводе, изображать характерные особенности разных животных. Легко, весело двигаться под музыку, менять движения в соответствии с музыкальными предложениями.	лесу», р.н.пляска- игра. Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез» Ф. Шуберта. Танцевальное движение «»Хороводный шаг».
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Исполнять на ударных инструментах несложный ритм попевки индивидуально и всей группой.	«Сорока-сорока», р. н. п.
	V. Самостоятельная деятельность.		
Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей			

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОЯБРЬ ДЕКАБРЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Воспринимать торжественно-приподнятое настроение пьесы, отмечать трёхчастную форму танца. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную. Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Немецкий танец» Л. В. Бетховена. «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. «Болезнь куклы» П. Чайковского. «Новая кукла» П. Чайковского. Упражнение и игра «Узнай песенку по двум звукам» (1 вариант) Е. Тиличеевой.
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Воспринимать песню весёлого, задорного характера, передающую праздничное новогоднее настроение; отмечать её подвижный темп, танцевальность. Различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь	«Ёлочная песня» Т. Попатенко. «В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман. «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеевой. «Зайка, Зайка, где ты был?»

		живо, весело, чисто интонируя; выполнять различные движения в соответствии с музыкой. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Учить маршировать парами по кругу. Учить кружиться вокруг себя легко, на носочках, чередовать кружение с легким бегом в соответствии со звучащей музыкой. Учить правильно и четко под музыку выполнять приставные шаги вправо-влево. Развивать плавность движений, создать выразительный музыкально-двигательный образ. Упражнять детей в прыжках и беге под легкую музыку. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции. Учить детей перестроениям: из круга по парам и наоборот. Закреплять умение изменять движения с изменением музыкальных фраз. Водить хоровод, взявшись за руки, спокойным шагом, одновременно исполняя песню. Закреплять знакомые плясовые движения. Формировать умение действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве, быстро строить круг, находить своего ведущего. Развивать внимание, сноровку. Способствовать проявлению творчества детей, отметить интересные детские «находки».	«Приставной шаг», нем. нар.мел. «Ветерок и ветер». «Ленднер» Л. Бетховена. «Попрыгаем и побегаем» С. Соснина. «Танец снежинок» Ю. Слонова. «К нам приходит Новый год» В. Герчик. «Танец Снегурочки и Снежинок». «Сказки зимнего леса». «Хоровод в Новый год». «Песня про елочку» Е. Тиличеевой. «Чей кружок скорее соберется?» рус.нар.мел. «Догони меня», рус.нар.мел. «Марш» М. Робера. «Кружение». «Вертушки», укр. нар.мел.
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать игру детей на двух пластинках металлофона	Выученные песни.

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
ЯНВАРЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Воспринимать пьесу печального, грустного характера, слышать изменение мелодии, умение словесно рисовать картины бережного отношения к вещам и игрушкам. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Воспринимать пьесы изобразительного характера. Различать музыку, звучащую тяжело – в нижнем регистре, изображающую шаги слонов и лёгкую, отрывистую музыку, передающую прыжки кенгуру. Развивать чувство ритма.	«Первая потеря» Р. Шумана. «Слоны» К. Сен-Санса. «Кенгуру» К. Сен-Санса. Упражнение и игра «Петушок, курочка и цыплёнок» Г. Левкодимова.
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определённые фразы. Учить петь песню шутливого характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике. Побуждать детей импровизировать звукоподражанию голоса медведя в определённой тональности.	«Зимняя песенка» В. Витлина. «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца. «Песенка друзей» В. Герчик. «Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия.
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски.	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Добиваться ритмичного,	«Марш» И. Кишко. «Мячики». «Па-де-труа» П. Чайковского. «Передача платочка» Т.

	в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	четкого и бодрого шага. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, учить двигаться с предметами. Закрепить правильное выполнение танцевального движения. Добиваться легкости и ритмичности движений. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом, заканчивать движения с окончанием музыки. Нацелить детей на сотрудничество. Формирование коммуникативных отношений.	Ломовой. «Ковырялочка». «Ливенская полька». Танец снежинок» Ю. Слонова. «Парная пляска», чешская нар.мелодия. «Будь ловким» Н. Ладухина. «Что нам нравится зимой?» Тиличеева. Холодно-жарко».
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Уметь исполнять на металлофоне несложнуюпопевку.	«Гармошка» Е. Тиличеевой.
	V. Самостоятельная деятельность.		

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
ФЕВРАЛЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Представлять под звучание торжественной мелодии менуэта танец пар в зале дворца, почувствовать хрустальный, звонкий характер музыки. Слушать пьесу танцевального характера, различать трёхчастную форму, темповые и динамические изменения. Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из четвертных и восьмых длительностей.	«Менуэт» В. А. Моцарта. «Неаполитанская песенка» П. Чайковского. «Ритмическое лото» (1 вариант) Е. Тиличеевой

	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Слушать весёлую, бодрую песню, передающую любовь и уважение к воинам, сражавшимся за Родину. Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша. Начинать петь сразу после вступления, точно соблюдать ритмический рисунок, отчётливо произносить слова, передавать динамические оттенки; петь не слишком громко запев и чуть ярче припев. Эмоционально исполнять маршевую песню, передавать при пении чувства гордости за страну, где нет войны. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определённой тональности.	«Бравые солдаты» А. Филиппенко. «Наша Родина сильна» А. Филиппенко. «Песня о мире» А. Филиппенко. «Играй, сверчок!» Т. Ломовой.
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Самостоятельно менять движения в соответствии сосменой частей музыки, передавая характер каждой части (бодрый шаг, бег). Соблюдать ритмичность при выполнении танцевального движения, выразительность исполнения. Вырабатывать поочередность действий: присесть, выпрямиться и одновременно выставить ногу вперед на пятку. Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения. Учить различать смену частей марша, выполнять перестроения, соблюдать темповые и ритмические особенности, в такт музыке выполнять взмахи флажками. Учить детей выразительно исполнять русские танцевальные движения, менять движения в соответствии с разными вариациями. Создать оживленную, веселую атмосферу. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых	«Полуприседания с выставлением ноги»,р.н.м. «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой. «Шаг и поскок» Т. Ломовой. «Спортивный танец с флажками» Е. Тиличеевой. «Морской танец». «Яблочко», рус.нар. мелодия. «Догони меня!» (любая весёлая музыка) «Будь внимательным» дат.н.м. «Займи место» р.н.м.

		кавалеристов, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки.	
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Продолжать учить детей игре на металлофоне, добиваться чистоты звука и чёткого ритма при игре.	«Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия.
Месяц	**Формы организации и виды музыкальной деятельности.**	**Программные задачи**	**Репертуар**
МАРТ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Дать понятие о вальсе как разновидности танцевального жанра, побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Учить детей различать весёлый, задорный характер музыки, черты изобразительности, различать смену характера запева и припева, средства музыкальной выразительности. Продолжать работу над развитием чувства ритма детей, учить детей сопоставлять изображение кружков и «жучков».	«Вальс» С.Майкапара. «Мамин праздник» Е. Тиличеевой. «Карточки и жучки».
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Проникнуться радостным, весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, подвижно, чётко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев и припев. Воспринимать песню лирического характера, передающую чувство любви и уважения к бабушке; петь эмоционально, легко, без напряжения, соблюдать ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова. Побуждать детей сочинять мелодии разного	«Весенняя» Г. Вихаревой. «Бабушки» Е. Птичкина. «Маме в день 8 Марта» Е. Тиличеевой. «Пчела жужжит».

		характера	
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. Закреплять навык бодрого и четкого шага. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами. Способствовать развитию танцевального творчества (исполнять любое знакомое плясовое движение). Передавать в движении лёгкий, танцевальный характер музыки. Закреплять умение перестраиваться из круга в пары и обратно, выполнять прохождение в воротики, кружиться, соединив поднятые руки с цветами. Вырабатывать умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Развивать быстроту реакции, изменять движения в зависимости от изменения характера музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой. «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой. Пляска мальчиков «Чеботуха», рус.нар. мелодия. «Танец с цветами» Л. Лядовой. Хоровод «Весенний лес». «Найди себе пару», латв. нар.мел.«Танец», рус.нар. мелодия.
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Учить играть на металлофоне в ансамбле разных музыкальных инструментов.	«Василёк», рус.нар. мелодия
	V. Самостоятельная деятельность.		

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
МАРТ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и	Развивать представления об изобразительных возможностях музыки. Слышать спокойное, умиротворённое звучание мелодии, напоминающее тихую молитву. Воспринимать пьесу спокойного характера, сравнить её с	«Утренняя молитва» П. Чайковского. «В церкви» (из «Детского альбома» П. И. Чайковского). «Угадай, на чём играю» Г. Левкодимова

	голоса.	музыкой, которую слышали в церкви. Слышать монотонное звучание колокола и колокольный звон. Формировать тембровый слух детей, учить воспринимать и различать звучание пяти музыкальных инструментов.	
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	При пении проникнуться радостным чувством, чувством любви и уважения к старшему поколению, понимать всю красоту и гостеприимство русской души. Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними; развивать умение петь без музыкального сопровождения. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, односложный музыкальный ответ на вопрос педагога; развивать чувство лада.	«Русская изба» Е. Птичкина. «Во поле берёза стояла», рус. Нар.песня, обраб. Н. Римского-Корсакова. «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера.
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Совершенствовать навык бодрого и четкого шага в сочетании с движениями руками и всем телом. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять ритмичные шаги вперед-назад, стараться двигаться в такт музыке. Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно). Продолжать отрабатывать хороводный шаг, соблюдать дистанцию между детьми в хороводе, учить заводить и разворачивать «улитку». Инсценировать песню, применяя движения по тексту. Учить одновременно с пением игре на шумовых музыкальных инструментах. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту	«Отойди-подойди», чешс. нар.мел. «Ах ты, берёза» рус.нар. мел. «Русский танец с веточкой», р. н. м., обраб. Б.Я. Лурье. «На горе-то калина», рус.нар. песня. «Сапожник», польск.нар.мел. «Ловишка» (с Бабой Ягой) Й. Гайдна. «Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия.

		реакции. Согласовывать движения с пением в хороводной игре, изображать характерные особенности разных животных. Петь песню шутливого характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.	
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Василёк», рус.нар. мелодия.
Месяц	**Формы организации и виды музыкальной деятельности.**	**Программные задачи**	**Репертуар**
АПРЕЛЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Учить детей различать музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Упражнять детей в различении громкого, умеренно громкого и тихого звучания.	«Подснежник» Чайковский. «Баба-Яга» Чайковский. «Вальс» С.Майкапара. Упражнение и игра «Узнай звучание своего аккордеона» («Громко и тихо» Г. Левкодимова).
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно тихо и умеренно громко. Импровизировать (индивидуально) несложные мелодии по заданному образцу, стремиться петь в заданной тональности.	«Весенний привет» Л. Самохваловой. «Солнце улыбается» Е. Тиличеевой. «Песня, солнышко и ты» Е. Зарицкой. «Весной» Г. Зингера.
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски.	Учить правильно и ритмично выполнять движения пальцами рук, изображая капли дождя, выразительно, ритмически точно, в соответствии с	«Зеркало», «Ой, хмель мой, хмель», рус.нар.мел. «Кадриль», фонозапись песни В. Темнова.

	в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	динамикой звучания выполнять перепрыгивания через воображаемые лужи. Закреплять выполнение знакомых танцевальных элементов движений: приседания, кружение выставление ноги на пятку и на носок, поскоки, переменный шаг. Закреплять умение самостоятельно менять движение со сменой частей музыки, согласовывать свои движения с движениями других детей. В музыкальных играх развивать внимание, ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Передавать образными движениями характер песни. Побуждать детей использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.	«Найди себе пару», лат.нар.мел. «Горошина»Карасёва. «Веснянка», укр. нар.песня, обраб. С. Полонского.
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать исполнение знакомых песен, выученных на одной-двух пластинках металлофона.	«Петушок», рус.нар. песня, знакомые пьесы.
	V. Самостоятельная деятельность.		

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
МАЙ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать речь, фантазию, образное мышление. Закреплять и совершенствовать чувство ритма детей. Продолжать работу над развитием динамического слуха. «	«Ритмические солнышки». «Гусеница». «Сел комарик под кусточек». Упражнение и игра «Узнай звучание своего аккордеона» «Игра в лошадки» П. Чайковского. «Две гусеницы разговаривают» А. Жученко.
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков.	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов,	«Что мы Родиной зовем» Г. Струве. «Герои-солдаты»

	б) Песенное творчество.	включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Петь с гордой, героической интонацией песни о войне и о победе.	«Победный марш»
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	В соответствии с чёткой, подвижной музыкой выполнять пружинящий бег при построении врассыпную. Различать регистровые изменения второй части музыки. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Учить двигаться шагом с остановкой, высоко поднимая колени, двигаться прямым и боковым галопом. Использовать разные виды движений с изменением частей музыки. Передавать лёгкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Выполнять по показу педагога разнообразные танцевальные движения. Передавать в плавных, изящных движениях нежный, проникновенный характер вальса, согласовывать движения в парах, вырабатывать плавность движений рук, легкость бега. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве, воспитывать дружеские взаимоотношения. Выполнять движения хоровода выразительно и ритмично. Согласовывать свои движения с движениями партнера. Самостоятельно составлять выразительный танец, используя знакомые элементы движений.	«Кот и мыши» Т.Ломовой. «Светит месяц», рус.нар.песня. «Синий платочек» «Упражнение с кубиками» С. Соснина. «Смелый наездник» Р. Шумана. «Лошадка» (аудиозапись). «В лесу прифронтовом», фонозапись песни
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Исполнять песни на знакомых музыкальных инструментах, разделившись на несколько партий.	«Жучок», «Сел комарик под кусточек», рус.нар. песни.

Подготовительная группа

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Воспринимать лёгкий, прозрачный характер музыки; учить слышать звучание музыки в верхнем регистре. Соотносить название произведения с характером его звучания и отмечать сходство между ними. Отметить чёткий, решительный, бодрый характер марша, почувствовать настроение весёлого праздника. Упражнять детей в различении трёх звуков разной высоты (звуки мажорного трезвучия): до 2-ля фа.	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича. «Марш» С. Прокофьева. «Бубенчики» Е. Тиличеевой
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	навыков. б) Песенное творчество. Петь чётко, хорошо проговаривая слова, передавать озорной характер песни. Петь напевно, лёгким звуком, выдерживая паузы между музыкальными фразами. Импровизировать простейшие мелодии в характере колыбельной, используя образец педагога и заданный текст	«За плачущим кустом» Г. Вихаревой. «Гуси» А. Филиппенко. «Колыбельная» В.Агафонникова.
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Маршировать в соответствии с музыкой, чётко и ритмично соблюдая правильную осанку и координацию движений рук и ног. Передавать подвижный характер музыки (легко, изящно бежать). Выполнять плавные движения руками: поочерёдно каждой рукой и двумя одновременно; точно менять движение в соответствии с музыкальной фразой. Точно исполнять движения танца в соответствии со сменой характера музыки. Бодро и чётко менять направление движения, энергично передавать флажок на сильную долю такта. Импровизировать движения, передающие образы неуклюжих, медлительных медвежат (выход и пляска).	«Марш» М. Красева. «Игра» (фрагмент из балета «Лебединое озеро») П. Чайковского, «Маленький вальс» Н. Леви. «Тучи-тучи» (осень, зонтики и ленты) (сентябрь-октябрь). «Бери флажок», венг. нар.мел. «Выход и пляска медвежат» М. Красева.
	IV. Подыгрывание на детских	Играть индивидуально и небольшими ансамблями	«Андрей-воробей» (р.н. попевка),

	музыкальных инструментах.	простейшую попевку на металлофоне.	обраб. Тиличеевой.
	V. Самостоятельная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Узнай песенку по двум звукам» (1 вариант) Е. Тиличеевой.
Месяц	**Формы организации и виды музыкальной деятельности.**	**Программные задачи**	**Репертуар**
ОКТЯБРЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Различать смену настроения: в запеве песни - чуть грустном, нежном, выражающем сожаление об уходящем лете, и в припеве - светлом, оживлённом, наполненном ожиданием первого снега; отмечать эту смену настроения в музыкальном вступлении (минор) и в заключении (мажор). Предложить детям перенестись в деревню и услышать песни, звучащие там. Чувствовать их широкий, раздольный характер. Отмечать весёлый, игривый характер основной темы. Петь протяжно, чуть печально, точно интонируя; петь в 2-3 тональностях (близлежащих), подстраиваясь к тону, заданному взрослым; петь с сопровождением инструмента и без него.	«Осень» Ан. Александрова. «Весёлый крестьянин» Р. Шумана. «Не летай, соловей» р. н. п.
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Побуждать детей петь торжественно, передавая праздничное настроение, исполнять в темпе марша, отрабатывать правильную дикцию. Исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине; выпевать долгие звуки (целые), отчётливо фразируя. Импровизировать простейшие мелодии в характере марша, используя образец педагога и заданный текст.	«Праздник весёлый» Д. Кабалевского. «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова. «Марш» В. Агафонникова
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски.	Укреплять навык пружинящего движения, необходимого для правильного бега, прыжков, поскоков, плясовых движений. Исполнять элемент	«Ах вы, сени» р. н. м. «А я по лугу» (р. н. м.), обраб. В. Агафонникова. «Передача мяча»

	в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	русской народной пляски - плавный танцевальный шаг, соблюдая характерную осанку. На сильную долю такта передавать мяч по кругу. Подбрасывать мяч вверх, ударять о пол, согласуя движения с музыкой. Выполнять имитационные движения игры с мячом. Передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и весёлый, оживлённый, плясовой; своевременно начинать движение в соответствии с каждой музыкальной фразой и сохранять построение в шеренге (первая пьеса); весело плясать, самостоятельно варьируя свои движения (вторая пьеса). Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления композиции танца польки, импровизировать отдельные элементы польки.	С. Соснина. «Плетень» (приглашение) р. н. м., обраб. А. Лядова. «Танец» р. н. м., обраб. Е. Туманян. «Полька» бел. нар. мел., обраб. Т. Попатенко.
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Играть индивидуально, в ансамблях мелодию на различных музыкальных инструментах.	«Я на горку шла», рус.нар. песня.
	V. Самостоятельная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой.
Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей			

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
НОЯБРЬ ДЕКАБРЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Слушать пьесу светлого, нежного характера, передающую картину спокойного утра; отмечать усиление динамики в средней части произведения -солнце уже высоко. Отмечать элементы изобразительности - трели птиц. Эмоционально воспринимать пьесу изящного характера, чувствовать настроение уходящего дня, переданное в музыке изменением динамики и регистров. Формировать звуковысотное	«Художник дед Мороз» Е. Птичкина. «Почему медведь зимой спит» Л.. Книппера. «Плясовая» Т. Ломовой.

		восприятие, упражнять детей в различении последовательностей из трех, четырёх, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз.	
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Петь напевно, ласково, не спеша, точно выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм и мелодию. Самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер пляски (по образцу).	«Цирковые лошадки» М. Красева. «Ласточка», армянская нар.песня, обраб. К. Волкова. «Танец снежинок» (девочки) «Марш Снеговиков» (мальчики) «Узнай по голосу» В. Ребикова. «Новогодний хоровод» Т. Попатенк
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Учить детей вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног. Передавать спокойный, плавный характер музыки в лёгких движениях рук вверх и вниз (на каждую музыкальную фразу). Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки. Следить за скоординированностью и чёткостью движений. Выразительно и точно менять движение в соответствии с контрастным характером двухчастной формы пьесы: исполнять чётко, подчёркнуто ритмично боковой галоп (первая часть) и мягко, спокойно сужение и расширение круга (вторая часть); узнать по тембру голоса ребёнка, позвавшего водящего; самостоятельно исполнять пляску. Выражать в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний хоровод; менять перестроения в соответствии с трёхчастной формой пьесы; отмечать хлопками ритм и динамические оттенки.	«Утро» Э. Грига. «Заход солнца» Э. Грига. Упражнение и игра «Музыкальные лесенки» Е. Тиличеевой

		Импровизировать движения, подражая образам различных персонажей: смелых конников, конькобежцев.	
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Играть в ансамбле и оркестре ритмический рисунок наударных (бубен, треугольник, барабан); вовремя вступать со своей партией.	«Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера
Месяц	**Формы организации и виды музыкальной деятельности.**	**Программные задачи**	**Репертуар**
ЯНВАРЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Учить детей различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений. Воспринимать взволнованный, динамичный характер мелодии. Эмоционально отзываться на её характер, слышать усиление и ослабление динамики звучания. Формировать звуковысотное восприятие: упражнять детей в различении полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трёх звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковского. «Нянина сказка» (из «Детского альбома» П. И. Чайковского) Упражнение и игра «Цирковые собачки» Е. Тиличеевой.
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Петь бодро, радостно, в темпе марша, точно выполняя пунктирный ритм; вовремя вступать после музыкального вступления и пауз; отчётливо произносить слова. Передавать лёгкий, задорный характер песни, учить брать короткое дыхание между музыкальными фразами. Предлагать детям самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Солдатушки - бравы ребятушки», рус.нар. песня. «Слава Армии родной» Н. Елисеева. «Это просто означает» Е. Никитиной. «Портниха» Т. Чудовой.
	III. Музыкально-ритмические движения.	Выполнять скользящие шаги по кругу в парах,	«На катке», «Вальс-шутка» Д.

	а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	обучать детей вальсовым движениям: пружинка, кружение в парах и по одному, плавное выполнение приставных шагов в стороны, обращать внимание на позиции рук и ног. Исполнять элемент народной пляски - шаг с притопом, энергично акцентируя этот притоп. Подвижно исполнять элемент народной пляски - ковырялочку. Танцевать польку весело, задорно; отмечать ритмический рисунок (в отдельных тактах); менять движение в соответствии с трёхчастной формой пьесы. Легко, изящно двигаться по кругу парами, отмечать движениями сильную долю такта, мягко, плавно переходить от одного движения к другому. Учить детей передавать в движениях веселый характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм. Побуждать детей выполнять игровые образные движения.	Шостаковича. «Ах ты, берёза», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера. «Ой, лопнув обруч», укр. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко. «Парная полька», чеш. нар.мелодия, обраб. Е. Туманян.
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Играть в ансамбле и оркестре мелодию на разных музыкальных инструментах; вовремя вступать со своей партией.	«Во саду ли в огороде», рус. нар. песня.
	V. Самостоятельная деятельность.		

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
ФЕВРАЛЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Учить различать регистры (верхний и нижний), отмечать трёхчастную форму произведения, высказываться о различном характере частей. Познакомить с пьесой, учить словесному рисованию картин зимней природы, пополнять словарь эстетических эмоций детей, определяя характер и настроение произведения. Развивать	«Сладкая грёза» П. Чайковского. «Зимнее утро» П. Чайковского. Упражнение и игра «Ритмическое лото» (2 вариант) Е. Тиличеевой.

		чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песенок.	
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Слаженно, одновременно петь песню хором, не замедляя и не ускоряя темпа, чётко пропевать ритмический рисунок песни, соблюдать все повторы и проигрыши. Исполнять песню легко, напевно, не затягивая темпа, не отставая и не опережая друг друга, выдерживать паузы между музыкальными фразами. Петь, передавая добрые, нежные чувства к маме (весело, не спеша). Самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер пляски (по образцу).	«Пойте, мамы, вместе с нами» С. Соснина. «Бабушки» Е. Птичкина. «Песенка для мамы» М. Еремеевой. «Вейся, капустка»
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Исполнять бодро, ритмично боковой галоп, точно выполняя каждый поскок. Исполнять шаг польки, передавая лёгкий, задорный характер музыки. Танцевать польку весело, задорно; отмечать ритмический рисунок (в отдельных тактах) хлопками, притопами и т. д. Передавать спокойный, плавный характер музыки в лёгких движениях хоровода, менять перестроения в соответствии с формой пьесы. Импровизировать движения, подражая образам различных персонажей: лыжника, смелых конников.	«Весёлые скачки» Б. Можжевелова. «Янка» (полька), бел.нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. «Полька» (лето), аудиозапись. «Берёзка» (девичий хоровод), рус. нар. мелодия. «Лыжники», «Тачанка» (фрагменты из произведения «Зимний праздник» М. Старокадомского).
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Играть в ансамбле на металлофоне в сопровождении фортепиано.	«Вальс» Е. Тиличеевой.

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
МАРТ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.	Слушать инструментальную пьесу изобразительного характера, отмечать лёгкий, стремительный полёт шмеля, звуки, изображающие жужжание шмеля. Воспринимать	«Пришла весна» З. Левиной. «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова. «Чтобы сочньтшко светило» Н Пескова «Нас много

	б) Упражнения для развития слуха и голоса.	быструю, отчётливую мелодию, стремительный темп. Эмоционально откликаться на музыку, напоминающую шутку, забаву, игру. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи инструментов.	на шаре земном»Ан. Александрова. «Весной» Г. Зингера.
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Петь весело, жизнерадостно, передавая динамические оттенки; начинать пение после вступления, правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, смягчать их окончание. Воспринимать песню праздничного характера, петь живо, энергично, точно начиная после вступления, чётко снимать концы фраз. Передавать радостное, праздничное настроение, точно передавая пунктирный ритм, в припеве распевать отдельные слоги. Передавать светлый, радостный характер песни; петь напевно, в вальсовом темпе, точно выполняя ритмический рисунок, динамические опенки запева и припева. Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	«Ах, утушка луговая», рус. нар. мел., обраб. Т. Ломовой. «Гопак», укр. нар. мел., обраб. А. Абелян. «Полька», хорв. нар. мел., обраб. В. Герчик. «Карусель» Д. Кабалевского. «Выйду за ворота» Е. Тиличеевой.
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Осваивать плясовые движения: Русский переменный шаг - идти плавно, пружинящее; украинский бегунец - легко двигаться в быстром темпе, выполняя рисунок шага. Передавать в движении весёлый характер польки, двигаясь парами по кругу, осваивать шаг польки и лёгкие поскоки. Передавать в движении ярко-контрастный характер музыки, учитывая ритм и регистровую окраску. Развивать ритмичность, умение ускорять, замедлять действие в соответствии с изменениями в музыке. Передавать музыкально-игровые образы, импровизируя	«Полёт шмеля» Н. Римского-Корсакова. «Шутка» И. С. Баха.

		движения в соответствии с музыкой	
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Играть на разных музыкальных инструментах, постепенно усиливая динамику звучания.	Ой, лопнув обруч», укр. нар. мелодия.
	V. Самостоятельная деятельность.		

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
АПРЕЛЬ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Познакомиться с песней об отважных пограничниках; почувствовать смену напряжённо-сдержанного, тревожного настроения в запеве на торжественно- приподнятое в припеве. Воспринимать песню патриотического содержания, донести до сознания детей значение и смысл великого праздника Победы. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырёх динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно, тихо.	«Пограничники» В. Витлина. «Победа» Р. Габичвадзе. Упражнение и игра «Кто самый внимательный» Г. Левкодимова.
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	навыков. б) Песенное творчество. Передавать радостное, шутливое настроение, выдерживая паузы в запеве. Более громче и живее исполнять припев. Петь весело, жизнерадостно, передавая ритмические особенности; начинать пение после вступления, выдерживать паузы между музыкальными фразами. Исполнять песню в запеве напевно, плавно, не спеша, негромко, ласково, постепенно усиливая динамику в припеве. Предлагать детям импровизировать мелодию на заданный текст	«Солдатская песенка» Ю. Чичкова. «Такой хороший дед» С. Туликова. «Моя Россия» Г. Струве. «Весёлый музыкант» А. Филиппенко
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски.	Учить детей выполнять плавные движения руками: поочерёдно каждой и двумя одновременно. Осваивать плясовое движение:	«Сладкая грёза» П. Чайковского. «Гопак», укр. нар.мелодия, обраб. А. Абелян. «Танец с

	в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	украинский бегунец - легко двигаться в быстром темпе, выполняя рисунок шага. Передавать плавный вальсовый характер танца, одновременно выполняя движения в двух кружках; уметь перестраиваться из двух кругов в один во время лёгкого бега. Добиваться плавности движений, лёгкости бега. Следить за неторопливостью взмаховруками с платочками. В соответствии с разным характером вариаций чередовать движения русской пляски. Освоить построение «звёздочки» и движение «карусель». Импровизировать игровые движения в соответствии с музыкой и текстом, согласовывая свои движения с движениями других детей, в свободной пляске применять движения национальных танцев (украинского, белорусского и др.)	платочками» под песню «Синий платочек» Г. Петербургского
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. Продолжать осваивать игру на различных музыкальных инструментах.	«К нам гости пришли» Ан. Александрова. Пьесы, выученные в предыдущие месяцы.
	V. Самостоятельная деятельность.		

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
МАЙ	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Воспринимать развитие музыкального образа, разный характер частей пьесы, изменение динамических, регистровых оттенков. Определять танцевальный характер пьесы, называть танец, отмечать трёхчастную форму, различный характер частей. Точно пропевать тонику в словосочетании «Дом, дом, дом», своевременно вступая после	«Рондо - токката» Д. Кабалевского. «Итальянская полька» С. Рахманинова. «Наш дом» Е. Тиличеевой

		пения мелодии педагогом; петь, соблюдая темповые изменения.	
	II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Передавать светлый, радостный характер песни; петь напевно, не спеша, точно выполняя ритмический рисунок, динамические оттенки запева и припева. Петь песню с выражением, не спеша, напевно, ласково, интонацией передавая грусть прощания с детским садом. Работать над трудностями ритма мелодии, добиваться того, чтобы дети доставали высокие ноты. Петь песню в подвижном темпе, легко, непринуждённо, хорошо проговаривая слова. Импровизировать мелодии различного характера, придумывая разнообразные интонации по образцу и без него.	Филлипенко. «Зелёный мир» М. Парцхаладзе. «Физкульт - ура!» Ю. Чичкова. «Осенью» Г. Зингера «Мы теперь ученики» Г. Струве. «До свиданья, детский сад» А.
	III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Выполнять лёгкие взмахи и круговые движения руками, отмечая изменение характера звучания первой и второй части пьесы. Различать звучание мелодии в разных регистрах. Поочерёдно шагать девочкам и мальчикам, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями музыки. В соответствии с разным характером вариаций чередовать движения русской пляски, освоить построение «звёздочки» и движение «карусель». Выразительно передавать движением рук с платочками содержание хоровода, меняя характер движения на каждую вариацию. Импровизировать характерные танцевальные движения.	«Мельница» Т. Ломовой. «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва. Русский танец «Перевоз Дуня держала», рус.нар. мелодия. Хоровод с платками, рус.нар. мелодия. «Всем, Надюша, расскажи», бел. нар. мелодия
	IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Играть в оркестре на металлофонах и барабанах, передавать торжественный характер марша.	«Наш оркестр» Е. Тиличеевой.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы, с учетом возрастных и индивидуальных потребностей и интересов.

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей, формами организации образовательной деятельности.

Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

1) образовательные области,

2) основные воспитательные задачи,

3) сквозные механизмы развития детей,

4) виды детской деятельности,

5) формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса в разновозрастной группе

Уровни проектирования				
1	**2**	**3**	**4**	**5**
ФР	Физическое воспитание:	Игра, общение,	Двигательная	Образовательная

	- охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; -формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе; - формирование навыков выполнения основных движений	познавательно - исследовательская деятельность		деятельность по физическому развитию: утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.
СКР	Нравственное воспитание: - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе Трудовое воспитание: - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные),творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального

				выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов).
ПР	Умственное воспитание: - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; -формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста		Конструктивна я	Образовательная деятельность по познавательному развитию: наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
РР	- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; - развитие всех компонентов устной речи детей;		Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная	Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности): мастерские

	- практическое овладение нормами речи; Художественная литература: - воспитывать интерес и любовь к чтению, развивать литературную речь; - воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий			детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.
ХЭР	Эстетическое воспитание: - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств		Музыкальная	Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности): слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

Покомпонентное описание модели образовательного процесса

1. Образовательные области

СКР – социально - коммуникативное развитие,

ПР - познавательное развитие,

РР - речевое развитие,

ХЭР - художественно-эстетическое развитие,

ФР - физическое развитие.

Образовательные области положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

2. Группы воспитательных задач

Важной частью работы педагогов группы по реализации Рабочей программы является воспитательная составляющая образовательной деятельности. Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач решаются интегрировано

3. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности).

Конкретное содержание образовательных областей реализовывается в различных видах деятельности детей. Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно - исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности -первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей

Сквозные механизмы развития детей дошкольного возраста

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с

	взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)

4. Приоритетные виды детской деятельности и активности.

Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться эффективно.

Приоритетные виды детской деятельности в дошкольном возрасте

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
дошкольный возраст (3 года - 8 лет	- восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями)форма активности	РР СКР ПР ХЭР ХЭР ФР

5. Формы организации детских видов деятельности

Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации организованной образовательной деятельности (далее - ООД)), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности:

- ✓ традиционные занятия
- ✓ детские лаборатории
- ✓ экскурсии и т.д.

Выбор формы организации ООД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

Модель реализации воспитательно – образовательного процесса во второй младшей и средней группе на неделю.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Индивидуальные беседы. Дидактические игры по ознакомлению с окружающим. Работа по воспитанию культурно – гигиенических навыков. Организация игровой, продуктивной, творческой деятельности.	Игры со строительным материалом. Рассматривание иллюстраций (по изучаемым темам). Дыхательная гимнастика. Наблюдения в уголке природы. Организация игровой, продуктивной, творческой деятельности детей.	Индивидуальная работа по формированию звуковой культуры речи. Игры с песком и водой, экспериментальн ые игры. Игры на ориентировку в пространстве. Организация игровой, продуктивной, творческой деятельности детей.	Наблюдения за объектами природы. Хороводные игры. Игры в театральном уголке. Организация игровой, продуктивной, творческой деятельности	Беседы. Игровые воспитывающие ситуации. Индивидуальная работа по развитию речи. Совместные игры детей. Организация игровой, продуктивной, творческой деятельности
День	Игры с подпрыгиванием. Наблюдения за явлениями неживой природы. Словесные игры. Малые фольклорные жанры	Разучивание новых подвижных игр. Наблюдения за растениями, деревьями, кустарниками. Индивидуальная работа по развитию сенсорики.	Игры с бросанием и ловлей мяча. Наблюдения за сезонными явлениями. Индивидуальная работа по развитию сенсорики.	Игры с ходьбой и бегом. Наблюдения за природой. Индивидуальна я работа по развитию сенсорики.	Игры на ориентировку в пространстве. Наблюдения за игрой старших детей, трудом взрослых. Совместные игры с предметами.

Вечер	Пальчиковая гимнастика. Чтение сказки. Рассматривание картин и натуральных объектов. Настольные игры. Индивидуальная работа по ИЗО	Театральные игры. Чтение потешек, песенок. Музыкально – дидактические игры. Игры – упражнения по самообслуживанию.	Игры по изучению ПДД. Конструктивные игры, продуктивная деятельность. Упражнения на развитие мелкой моторики. Настольно – печатные игры	Пальчиковая гимнастика. Игры – беседы на тему «Познай себя». Индивидуальная работа по развитию движений. Игры по СКР	Развлечения. Сюжетные игры с предметами – заместителями. Подвижная деятельность. Чтение худ. литературы. Настольно – печатные игры

Модель реализации образовательно-воспитательного процесса в старшей и подготовительной группе на 1 день

№ п/п	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	**Физическое развитие**	- Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - Физкультминутки - Физкультурные занятия - Прогулка в двигательной активности - Использование разнообразных форм работы с детьми	- Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигат. деятельность - Прогулка (индивид работа по развитию основных видов движений)
2	**Познавательное развитие** **Речевое развитие**	- Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Целевые прогулки - Экскурсии по участку и за пределы детского сада - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование -Игры с речевым сопровождением	- Развивающие игры - Интеллектуальные досуги - Занятия по интересам - Индивидуальная работа
3	**Социально - коммуникативное развитие**	- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры	- Индивидуальная работа - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе

		еды - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Дежурство по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям -Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры - Использование разнообразных форм работы с детьми	- Эстетика быта - Тематические досуги в игровой форме - Работа в книжном уголке - Сюжетно-ролевые игры
4	**Художественно - эстетическое развитие**	- Эстетика быта - Экскурсии в природу, в библиотеку, музей города - Участие в творческих конкурсах разного уровня	- Музыкальные досуги - Театрализованная деятельность - Индивидуальная работа

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребёнка, осуществляется через:

- ✓ создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- ✓ организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно – эстетического развития детей;
- ✓ поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- ✓ оценку индивидуального развития детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно- пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно - исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными(магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-

	вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под

индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей). Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей.

Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия. Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники ДОО, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;

- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации;

согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники

образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и Взаимодействие педагогов с родителями четвертого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития – у него возникает потребность в познавательном общении с взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни и настоящего. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с семьями на протяжении прошлого года.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- развитие детской любознательности;
- развитие связной речи;
- развитие самостоятельной игровой деятельности;
- установление устойчивых контактов с ребенком.

Задачи взаимодействия педагога с семьями:

✓ познакомить родителей с особенностями развития ребенка четвертого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития;
✓ ориентирование родителей на совместного с педагогом приобщения ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;
✓ побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

Включить родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Концептуальной идеей Программы является идея о том, что если в центре внимания находится развивающийся Ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель и развивающийся Педагог.

Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и

успешной социализации детей. Благодаря усилиям педагога у родителей появляется четко оформившиеся образовательные запросы.

Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы:

• Семинары - практикумы;

• Методические рекомендации;

• Информационные буклеты;

• Анкетирование;

• Родительские собрания в нетрадиционной форме;

• Консультации;

• Круглые столы и др.

В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья - детский сад», в котором все участники образовательных отношений - дети, педагоги, родители - получают импульс для собственного развития - каждый на своем уровне.

III. Организационный раздел.

3.1. Описание материально- технического обеспечения Рабочей программы.

Разновозрастная группа имеет групповую комнату и спальню. Физкультурные и музыкальные занятия проходят в совмещенном зале. Имеется отдельная прогулочная площадка и спортивная площадка на территории детского сада.

Средства для создания и обновления материально-технической базы – это бюджетное финансирование и помощь родителей. Работа по созданию среды ведется по следующим направлениям:

- выполнение требований СЭС;
- создание полноценной социальной среды развития ребенка;
- выделение специальных помещений для детской деятельности;
- создание в групповых помещениях условий для необходимого баланса совместной и индивидуальной деятельности детей;
- оборудование и использование участка, позволяющее организовать разнообразные формы педагогической работы с детьми;
- использование игрового и спортивного оборудования;
- создание музыкальной среды.
- Весь косметический ремонт производился согласно плану административно-хозяйственной работы.
- С целью эстетического воспитания детей и формирования у них трудовых навыков на территории ДОУ разбиты цветники;
- художественно-эстетического развития (изостудия, детский театр, детская библиотека, в группах имеются разные музыкально-дидактические игры, уголки изо. творчества, аудиовизуальные технические средства, в холле детского сада имеется выставка для детских работ, работ родителей);
- физкультурного развития (, уголки в группах, оборудованные гимнастическими лестницами, массажными дорожками для стоп, атрибутами для подвижных игр, на территории ДОУ есть спортивная площадка, полоса препятствий.
- конструктивной деятельности

В групповых помещениях созданы условия для социального и познавательного развития дошкольников (уголки для сюжетно-ролевых игр, настольные познавательные игры, уголки книги).

Для развития математических представлений в группе есть зоны сенсорного развития.

Имеется информационные стенды для родителей.

3.1.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Обеспеченность методическими материалами обязательной части Программы полностью соответствует ОП ДО «От рождения до школы» по следующим направлениям:

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- социально-коммуникативное развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие;

- взаимодействие с семьей.

Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами.

Направление развития: Физическое развитие

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие;

- охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья

Перечень программ, технологий, пособий

Перечень программ и технологий	«От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой (2010 г.)
Перечень пособий по физической культуре	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. (вторая младшая группа), М.Синтез 2011 • Казина О.Б. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий, праздников и развлечений, Ярославль, Академ. развития,2011. • Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать.,М. Просвешение,1983. • Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста, М.Просвещение,1986.

Направление развития: «Социально - коммуникативное развитие».

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

- ✓ формирование положительного отношения к труду;
- ✓ формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Перечень программ и технологий	• «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой (2010) • Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и метод. рекомендации., М. - Моз.Синт.2008.
Перечень пособий по физической культуре	• Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками.,М.2002. .Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду., М 2009.. **Пособия по игровой деятельности:** • Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду., М.2000. • Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.Прос.1991. • Лялина Л.А. Народные игры в детском саду, М.2009. **Пособия по трудовому воспитанию** • Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов. / Л. В. Куцакова. – М.: Владос, 2003. • Дыбина О..В. .Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2001. **Пособия по ОБЖ** • Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет., Волг.2013. • Т. А. Шорыгина Беседы о правилах пожарной безопасности Сфера, 2008 г.

Перечень программ, технологий, пособий.

Направление развития: «Познавательное развитие».

Цель: развитие у детей познавательных интересов.

Задачи:

- ✓ сенсорное развитие;
- ✓ развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- ✓ формирование элементарных математических представлений;
- ✓ формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Перечень программ, технологий, пособий.

Перечень программ и технологий	• «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой (2010 г.) • Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. • Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.
Перечень пособий по физической культуре	• Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала во 2 младшей группе детского сада. М., Мозаика Синтез, 2006г. • О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. М., Мозаика-Синтез, 2008г. • Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. М.2001. • Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. (вторая мл. группа) ,М 2003. • Николаева С.Н. Юный эколог: Система работы в младшей группе детского сада – М., Мозаика-Синтез, 2010. • Помараева И.А, Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. (вторая мл. группа), М., 2010

Направление развития: Художественно – эстетическое развитие

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении;

✓ развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

✓ развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
✓ развитие детского творчества;
✓ приобщение к изобразительному искусству.
✓ развитие музыкально-художественной деятельности;
✓ приобщение к музыкальному искусству.
✓ развитие музыкальности детей;
✓ развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
✓ развитие музыкально-художественной деятельности;
✓ приобщение к музыкальному искусству.

Перечень программ и технологий	От рождения до школы" под ред. Н. Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой (2010 г.), Мозаика-Синтез. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Перечень пособий по физической культуре	**Пособия по художественному творчеству** • Комарова Т.С.Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. М.,2008г - Дымковская игрушка; **Пособия по музыке** • Дзенджинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников., М. Просвещение 1985. Зарецкая Н.В. «Сценарии праздников в детском саду» М., Айрис Дидактик, 2006 г. • Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет., М. Творческий Центр 2005. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.,М.2006.

Обеспеченность методическими материалами части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Направление развития: «Речевое развитие».

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи: – развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи;

связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.

Перечень программ и технологий	• "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой (2010 г.) • Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М .2002
Перечень пособий по физической культуре	• Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3 – 5 лет», М. 2012 • Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М.Пр. 1991. • Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольников в играх.,С.-Пет.2007. • Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.Пр.1991. • Сергеенко Г.Н. Учимся, говорим, играем. ,Воронеж.2006 • О.С. Ушакова «Развитие речи в картинках: занятия детей». Демонстрационный материал к пособиям О.С. Ушаковой, М., ТЦ «Сфера». О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомство дошкольников с литературой». Москва, Творческий центр, 2002 г.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды второй младшей группы

Развивающая предметно-пространственная среда младшей группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также уединения.

Характеристика развивающей предметно - пространственной среды группы

Критерии	Характеристика
Насыщенность	Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное

	пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
Трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
Полифункциональность	Полифункциональность материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
Вариативность	Вариативность среды предполагает: - наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Доступность	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
Безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

Перечень материалов и оборудования для создания Развивающей предметно-пространственной среды

Разновозрастная группа	
Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики,

	девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция»
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер)
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек,

	грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки для наблюдений за ветром, лупы и пр
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно - продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (6 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка; музыка современных композиторов разных жанров и стилей
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи

	разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком, платки, ленты, санки, лыжи и др
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи. Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца и пр.)

Проектирование образовательной деятельности разновозрастной группы (3 – 8 лет) в соответствии с направлениями развития детей дошкольного возраста

Научно-методической основой педагогического процесса в дошкольном учебном заведении является правильное сочетание общих требований дошкольной педагогики с конкретными условиями воспитания в каждой группе детей разного возраста. В каждом конкретном случае воспитатель должен определить состав группы, выделить 2-3 подгруппы и в соответствии с ними дифференцировать учебно-воспитательную работу. Наиболее целесообразным является комплектование групп детьми близкого, смежного возраста.

В таком случае лучше реализовывать принцип максимального учета возрастных возможностей детей. В группе устанавливается общий режим, который отвечает возможностям и потребностям детей обеих групп, создаются благоприятные условия, как для самостоятельной деятельности, так и для проведения занятий.

Организация учебно-воспитательного процесса в разновозрастной группе имеет позитивное влияние: хотя сочетание в одной группе разных по возрасту детей усложняет роботу педагога, однако в то же время открывает перед ним широкие возможности для организации общения детей разного возраста.

Как свидетельствуют наблюдения, младшие дети в разновозрастной группе охотно прислушиваются к советам, замечаниям, оценкам старших детей, сделанных в доброжелательной форме, хорошо воспринимают их справедливое руководство совместной деятельностью, и негативно реагируют на резкое и авторитарное отношение. Постоянное общение младших детей со старшими формирует дружеские отношения, самостоятельность. Особое значение приобретает пример старших для младших.

Воспитателю нужно позаботиться, чтобы малыши были не пассивными наблюдателями, а активными участниками процесса.

В организации обучения детей разновозрастной группы выделяют две основных формы*: игра и занятия*, основной целью которых является всестороннее воспитание и развитие каждого ребенка, формирования учебных умений.

Игра

Игра в разновозрастной группе позволяет достичь значительных результатов, поскольку создает благоприятные условия для взаимодействия педагога с детьми и детей между собой. Дидактичные, интеллектуальные игры как форма организации обучения приобретают особое значение, поскольку в них используются самообучение и взаимное обучение. В дидактичной игре взаимодействуют учебная и игровая стороны. В соответствии с этим воспитатель одновременно учит детей и участвует в их игре, а дети — играя, учатся.

В дидактичной игре в разновозрастной группе закрепляются знание и навыки, усваивается новый учебный материал.

Для успешной организации работы в разновозрастных группах большое значение имеет *общая игра* детей. Сплочению разновозрастной группы способствуют игрушки, которые дети приносят из дома, потому что появляются новые грани общения. Общение во время совместной деятельности дает огромные возможности для взаимовлияния детей разного возраста, для организации взаимопомощи, обучения младших старшими.

Однако следует сказать, что хотя игра и заметно повышает эффективность педагогического процесса в условиях разновозрастной группы, однако основной формой организации обучения в детских дошкольных заведениях остается занятие.

Занятие

В разновозрастных группах используют фронтальные, групповые и индивидуальные формы организации учебного процесса, которые позволяют разным образом формировать взаимоотношения педагога с детьми и детей между собой.

Наиболее эффективным, есть сочетание разных форм работы (коллективная работа, работа с подгруппой и индивидуальные занятия). Более общие учебные задачи лучше решать на фронтальных занятиях, а конкретные (сообщение нового материала, закрепление, расширение и уточнение знаний) — на занятиях с одной подгруппой.

Существуют четыре вида организации учебной деятельности детей на примере разновозрастной младшей группы (3 – 4-х лет)

I вид — ступенчатое начало занятия

На первом этапе роботу начинают дети старшей группы: изучается новая тема, выполняются индивидуальные задания. На втором этапе занятия в работе задействуют детей младшей группы. С ними работает педагог, старшие дети работают в парах. На третьем этапе одновременно работают все дети, которые, например, участвуют в заключительной беседе.

II вид – ступенчатое (поэтапное) окончание занятия

Начало деятельности общее для всех малышей: игровая ситуация, вопрос познавательной поисковой направленности, организационный момент. На втором этапе дети младшей группы участвуют в общем занятии в течение 15 — 20 минут: активное участие, пассивное слушание, предметная деятельность, работа вместе со старшими детьми.

После этого младшие дети завершают работу. На третьем этапе в разных видах деятельности участвуют дети старших групп: заключительная беседа, диалог, при этом не следует забывать, что общая продолжительность деятельности детей средней группы составляет 20 — 25 минут, старшей 25 – 30 мин, подготовительной 30 – 35 минут.

III вид — одновременная деятельность детей по разному программному содержанию

Этот вид организации учебной деятельности предусматривает одновременную работу подгрупп по одному разделу программы, но с разным программным содержанием. Например, на первом этапе организуются игровые действия детей младшей группы в специально созданной среде (подчиненной теме занятия) под присмотром помощника воспитателя или воспитателя и проводится организованное занятие для детей более старшей группы.

После выполнения заданий подгруппы меняются местами.

IV вид — отдельная деятельность детей

В этот вид организации учебной деятельности заложена групповая организация малышей по разным видам познавательно-развивающей деятельности с разным содержанием. Для реализации этого вида организации учебной деятельности необходимо придерживаться таких условий: возможное проведение занятий в разное время; проведение занятия предметниками или двумя воспитателями; привлечение к работе помощника воспитателя.

Педагог, организовывая учебно-воспитательный процесс в разновозрастной группе, должен задействовать каждого воспитанника группы к активному участию в образовательном процессе, независимо от возраста, пола и индивидуальных особенностей.

Организация педагогического процесса должна быть ориентирована не только на общие задачи воспитания (программы, методические указания), а главным образом на ребенка, его потребности, интересы, уровень развития.

При организации работы в разновозрастной группе необходимо учитывать следующие моменты:

1. Воспитатель, организовывая учебный процесс в разновозрастной группе, должен четко определить цель, задачи, содержание, хорошо владеть методикой проведения занятий с детьми в разновозрастной группе.
2. Программные требования дифференцируются для каждой возрастной подгруппы за счет разных способов выполнения определенного задания.

3. На фронтальных занятиях лучше решать более общие учебные задачи, а более конкретные (разные) — на занятиях с одной подгруппой детей.

4. Основной формой работы в разновозрастной группе остаются занятия (комплексные, комбинированные, общие). При проведении комплексных занятий в разновозрастной группе надо следить за тем, чтобы деятельность детей одной подгруппы не отвлекала детей другой подгруппы. Общие занятия целесообразно проводить при условии одинаковой или близкой темы для детей всех возрастных подгрупп, учитывая возможности детей и уровень их самостоятельности.

5. Материал, подготовленный к занятию, должен содержать общие элементы для детей всех подгрупп, что дает возможность объединить воспитанников для проведения игр, выполнения определенных заданий.

6. Выполнение заданий в разновозрастной группе осуществляется двумя путями: под непосредственным руководством педагога; с помощью дидактичных игр и дидактичных материалов (самостоятельная работа детей).

7. При организации учебно-воспитательного процесса необходимо учитывать индивидуальные, возрастные и половые особенности детей дошкольного возраста.

Особенности организации и методики проведения занятий в разновозрастной группе ***со всеми детьми по одному разделу программы***

Занятия с детьми разных возрастных подгрупп по одному разделу программы, являются основной формой организации обучения в смешанных группах и широко распространены

в практике.

Важным условием, прежде всего, является правильное определение основной темы. Намеченная тема занятия обязательно конкретизируется для каждой возрастной подгруппы.

Сразу со всеми детьми начинаются большинство занятий по одному разделу и общей теме обучения (рассматривание и рассказывание по одной картине; чтение и рассказывание педагогом одного произведения, рисование или лепка по сюжету одной сказки др.).

Целесообразность одновременного включения всех детей, в такого рода занятия очевидна, так как на них организуется однотипная деятельность разных подгрупп, и воспитатель может дать общие указания. При этом обучающие указания должны быть краткими и четкими. В одних случаях воспитатель в двух - трех словах говорит о предстоящем занятии и предлагает всем послушать его рассказ, чтение или рассмотреть картину, для того чтобы потом самим рассказывать, что на ней нарисовано; одновременно подчеркивается своеобразие цели для детей разных подгрупп (особенно важно выделить цель для более старших детей), например:

-Младшая подгруппа – описывать предметы, называя характерные признаки, пересказывать содержание картины по вопросам воспитателя.

-Средняя подгруппа – уточняют и расширяют ответы младших и последовательно рассказывают об изображенном на картине без помощи воспитателя.

В этом случае речь и действия более старших выступают в качестве своеобразного образца. Вопросы и задания разной степени сложности должны чередоваться между собой, чтобы в каждый момент занятия все дети были активны. И естественно, к детям разного возраста предъявляются, и разные речевые задачи.

На других занятиях: по рисованию, лепке и другим продуктивным деятельностям, при одновременном объяснении темы, задач и способов действия надо постепенно раскрывать их некоторое своеобразие для детей разного возраста, начиная с младшей подгруппой. Указания младшей подгруппе в какой-то степени являются составной частью последующего объяснения для старших. Это с самого начала позволяет активизировать всю группу и до минимума сократить ожидание старшими детьми возможности приступить к работе.

На занятиях продуктивной деятельности должны быть созданы такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от задач обучения и возраста детей.

Например: *Аппликация на тему «Весенние цветы»*

- младшая подгруппа – учатся вырезать цветы и листья из квадратов и прямоугольников, закрепляют умения вырезывание округлых форм путем закругления углов, сложенной гармошкой; развивать композиционные умения.

- средняя подгруппа – задача усложняется – дети знакомятся с новым видом аппликации – торцеванием (серединку у нарцисса – дети делаю из гофрированной бумаги – способом торцевание)

Занятия, которые начинаются одновременно со всеми детьми, заканчиваются по подгруппам. Первыми заканчивают дети младшей подгруппы, затем через 5-10 минут завершают работу дети более старшей подгруппы.

На занятиях по конструированию ставиться задача, соорудить одну и ту же постройку, но по-разному, например, все строят мост:

-дети младшей подгруппы – такой, какой построил педагог, в качестве образца,

-дети более старшей подгруппы – такой высоты, чтобы под ним могла проехать игрушечная машинка.

Еще существуют два типа занятий, которые можно использовать в группах более контрастных возрастов.

1-й тип. *Занятие со всеми детьми,* но по разным разделам обучения для подгрупп (одна подгруппа рисует, другая занимается математикой).

Занятия проводятся с подразделением детей лишь на две подгруппы, даже при наличии в группе детей с 2-3 до 7 лет. В зависимости от задач в этом случае в одной подгруппе могут объединяться только младшие дети (от

2-3 до 4 лет) или младшие и средние (от 2-3 до 5 лет), в другой – остальные. Как правило, занятие с младшими детьми ведет воспитатель, так как малыши не могут еще сколько-нибудь долго заниматься самостоятельно, а занятия со старшей подгруппой обычно основаны на хорошо знакомом материале и самостоятельной деятельности детей. Например, с младшими детьми воспитатель проводит занятие по развитию математических представлений, а старшие в это время рисуют по замыслу или по какой-нибудь знакомой сказке под руководством помощника воспитателя.

2-й тип. Занятие с одной возрастной подгруппой (другая подгруппа самостоятельно играет или готовится к прогулке).

Такие занятия обычно проводятся в часы, отведенные в режиме дня для обучения, но иногда эти занятия (в форме дидактических игр, наблюдений, чтения художественной литературы и т.д.) могут быть организованы и в часы самостоятельной деятельности детей. Чтобы свободные от занятий дети долго не оставались без достаточного внимания педагога, занятия с одной подгруппой не должны быть длительными. Это вполне возможно, так как занимается небольшая часть группы и воспитателю удается осуществить программные задачи за более короткий срок с наиболее достижимым индивидуальным подходом.

3.2. Режим дня.

Режим дня на холодный период на 2017 – 2018 учебный год

Прием детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика	8.00-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.35-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Организованно - образовательная деятельность	9.00-9.30,9.35-10.05
Игры, подготовка ко 2 завтраку, второй завтрак	9.35-9.40,10.05-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, наблюдения, труд	10.20-12.10
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.10-12.20
Обед	12.20-13.00
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.05
Подготовка к полднику, уплотненный полдник.	15.05-15.20
Спортивный досуг, развлечения	15.20-15.50
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Уход детей домой	16.30-17.00

Режим дня в теплый период года

Прием детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика	8.00-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.35-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Игры, подготовка ко 2 завтраку, второй завтрак	9.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры с песком, водой, ветром, развитие движений, организация наблюдений и т.д.	10.20-12.10
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.10-12.20
Обед	12.20-13.00
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.05
Подготовка к полднику, уплотненный полдник.	15.05-15.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Уход детей домой	16.30-17.00

3.3. Образовательная деятельность в разновозрастной группе

на 2017 – 2018 учебный год

Подгруппы	Разновозрастная группа	
Понедельник	9.00 - 9.20 - развитие познавательно-исследовательской деятельность*/ознакомление с миром природы* 9.35-9.55 – физическая культура	9.00-9.25 - развитие познавательно-исследовательской деятельность*/ознакомление с миром природы* 9.35-10.00 – физическая культура
Вторник	9.00-9.20 – формирование элементарных математических представлений 9.35- 9.55 – музыкально-художественная деятельность	9.00-9.25 – формирование элементарных математических представлений 9.35- 10.00 – музыкально-художественная деятельность 10.10-10.45-изобразительная деятельность (рисование)
Среда	9.00-9.20 – развитие речи*/художественная литература* 9.35-9.55 – физическая культура	9.00-9.25 – развитие речи*/художественная литература* 9.35-10.00 – физическая культура 10.10-10.45 - формирование элементарных математических представлений
Четверг	9.00-9.20 - изобразительная деятельность (рисование) 9.35- 9.55 – музыкально-художественная деятельность 16.00-16.20- кружок «Цветные	9.00-9.20 - изобразительная деятельность (рисование) 9.35- 9.55 – музыкально-художественная деятельность 10.10.-10.45 – художественная

	ручки»	литература 16.00-16.20- кружок «Цветные ручки»
Пятница	9.00-9.20- изобразительная деятельность (лепка, художественный труд)*/изобразительная деятельность(аппликация)**/конструктивно-модельная деятельность(конструирование)** 9.35-9.55 – физическая культура	9.00-9.25- изобразительная деятельность (лепка, художественный труд)*/изобразительная деятельность(аппликация)**/конструктивно-модельная деятельность(конструирование)** 9.35-10.00 – физическая культура

3.4. План проведения закаливающих и оздоровительных мероприятий во разновозрастной группе.

Мероприятие	Время проведения	Периодичность
Утренняя гимнастика	Утром	Ежедневно
Прогулка и игры на воздухе	Утром и днем	Ежедневно
Физкультминутки во время занятий	Во время занятий	Ежедневно
Физкультура в носках	При проведении физкультурных занятий в зале	2 раза в неделю
Умывание	После прогулки, обеда	Ежедневно
«Чесночные киндеры»	В течение дня	Во время эпидемии
Фитонциды (лук, чеснок)	Во время обеда	Во время эпидемии
Дыхательная гимнастика	Во время утренней зарядки, на физкультуре, на прогулке, после сна	Ежедневно
Гимнастика после сна: босиком в трусах и майках	После сна	Ежедневно
Выполнение режима проветривания помещения	По графику	Ежедневно
Выполнение оптимального двигательного режима		Ежедневно
Полоскание полости рта кипяченой водой	После приема пищи	Ежедневно

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно - досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- ✓ организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

✓ развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
✓ создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
✓ обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями,
✓ расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
✓ формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное проведение, продолжительностью 15- 20 минут во второй половине дня (спортивный досуг). Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий в разновозрастной группе:

- ✓ праздники и развлечения различной тематики;
- ✓ выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- ✓ спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников); творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Традиции ДОО: День Знаний, Праздник Осени, День Матери, Новый Год, Тематические дни недели, Масленица, 23 февраля, 8 Марта, День Здоровья, День Победы, Выпускной, День защиты детей, летние праздники и развлечения.

Перечень праздников и развлечений в разновозрастной группе на 2017 – 2018 год

Месяц	Название мероприятия	Форма проведения
СЕНТЯБРЬ	«Веселые старты»	Развлечения
ОКТЯБРЬ	«Осень золотая» «Это каждый должен знать»	Развлечения Викторина по ПДД
НОЯБРЬ	«Инсценировка сказки три поросенка»	Театрализованное представление
ДЕКАБРЬ	«Новогодняя елка»	Праздник
ЯНВАРЬ	«Зимушка, зима»	Развлечения
ФЕВРАЛЬ	«Наша армия»	Спортивный праздник
МАРТ	«Мама, слово дорогое»	Праздник
АПРЕЛЬ	«Шутки, смех, веселье»	Развлечения
МАЙ	«День Победы» «До свиданья, детский сад!»	Викторина Праздник
ИЮНЬ	«Пусть всегда будет солнце»	Развлечения
ИЮЛЬ	«Быстрее, выше, сильнее»	Спортивный праздник
АВГУСТ	«До свиданье, лето»	Развлечения